

刍议在小学语文课堂教学中如何进行有效提问

朱丽月

(河北省任丘市北辛庄镇三泖小学, 河北 任丘 062550)

【摘要】课堂提问是最有效,也是最简单的师生互动方式。能够有效培养学生独立思考的能力,引导他们的思维,开发他们的智力,是教学目标完成的保障。但是在小学语文教学中,却常常出现低效提问,造成课堂气氛沉闷,学生积极性低,或是浪费时间等情况。因此并不是所有的课堂提问都是有价值的,要做好有效性分析。本文主要阐述了在小学语文课堂教学中如何有效进行提问。

【关键词】小学语文;有效提问;策略

爱因斯坦说过:“提出一个问题远比解决一个问题更重要。”俗话说:语文课堂提问教学是评价一位教师教学质量的重要方面。作为课堂教学的重要因素——课堂提问,更是起着更为重要的作用。著名教育家陶行知先生说:“发明千千万,起点是一问,——智者问得巧,愚者问得笨。”因此可以看出,课堂提问对于语文教学是多么重要,尤其是对于低年级的学生而言尤其重要。有效的课堂提问不仅能活跃课堂气氛,激发学生学习兴趣,了解学生掌握知识情况,而且可以开启学生心灵,诱发学生思考,开发学生智能,调节学生思维节奏,与学生作情感进行双向的交流。这就要求教师在认真钻研教材的基础上,精心设计问题:内容要精选,角度要新颖,形式要灵活,要充分调动学生的积极性,使其积极、主动地探究,在“自我读书”中获取知识,炼就能力,学会学习。

一、小学语文课堂教学中有效提问的途径

(一)教师提问要引起学生的兴趣——设置悬念

课堂提问可以在关键处设置悬念,以激发学生强烈的求知欲望,可以在平淡处引出新奇,使学生在探究中体会到成功的乐趣,可在“迷宫”里亮起指路明灯,使学生在顿悟后领略到“柳暗花明又一村”的喜悦。按照普通情况下教学的能力目标是:故事能够积极地打开学生的大脑,所以听完故事回答问题的时候,学生们特别的积极,好的提问也需要用故事、悬念去调动情趣,去引导学生去思考问题特别的积极。

(二)教师课堂提问的方式要新颖

设计课堂提问机械死板,类型应该灵活多样。选择一些符合学生思维或者是喜闻乐见的方式。提问呈

现方式不同,效果是很不相同的。好的提问方式可以吸引学生的注意力,促进学生积极地思考,引发学生的探究兴趣。新颖的呈现方式要求提问要有趣味性、挑战性。

(三)教师提问要紧扣自己的教学重难点,提问要准

课堂提问是为了启发学生的思维、深化教学内容、落实教学目标而采取的师生双边活动。每节课都有其明确的教学目标、教学方向,这也决定了我们的课堂提问要有明确的出发点和针对性。其出发点就是每节课的教学目的和要求;针对性就是围绕教学的重点和难点。一篇课文可以设疑的地方很多,我们不仅要设计出紧扣目标的关键性问题,还要把问题提准,使各教学环节组合成有机的整体,产生合力。例如《四个太阳》的重点问题是讨论从太阳不同颜色的一次次变化中,体会到什么?由于问题提得准,本课的主要内容和教育意义基本上也就把握了。

(四)教师提问组合巧妙同时循序渐进

教师把问题敲得细碎,问得过浅、过滥,不仅使学生感到零乱无味,而且会使学生产生厌烦情绪,更不利于学生能力的培养和综合素质的提高。我们一要注意问题的归类整合,二要寻找突破口,提到刀刃上,击中要害,三要体现一定的容量或较大的覆盖面,四要面向于学生的未来发展。让学生开展探究性学习,让学生在自主阅读中去发现,在小组合作中讨论,在交流中感悟、延伸。这样不仅提高了学生的阅读理解能力,而且提高了学生的语文素养。“问题的设计要先易后难,由表及里,由具体到抽象,有层次,有梯度。如登山一般,搭级而上,循序渐进,让学生有一个思

考的过程，由易到难地回答问题，这样有利于让学生正确掌握所学知识，有助于学生克服畏难情绪，把学生的思维一步步引向新的台阶。因而设计问题必须在问题的难易上下功夫，让人人有思考的机会，个个有答问的条件，每个学生的答问都能显示其思维的深度和广度。比如我在教学《小壁虎借尾巴》这篇课文中，我是这样提问的：小壁虎向哪些动物借了尾巴？结果怎么样？小鱼的尾巴作用是什么？老牛的尾巴作用是什么？小燕子的尾巴作用又是什么？学生根据问题找出答案，对于本篇课文也就掌握了许多！有效提问要避免的是教师只接受所期待的答案，对于超出你认为是恰当范围之外的答案，你会拒之千里。对待课堂提问，我们心中要有学生。在教学过程中，究竟该采取什么样的提问方式，还需要我们每一位教育工作者不断地去实践、探索和完善。但我坚信只要掌握了课堂有效提问的方法与技巧，将来的课堂教学就会越来越精彩！

二、小学语文课堂教学中有效提问的策略

（一）教师转变观念，奠基课堂有效提问的“出发点”

课堂提问是一种双边的教学活动，如果过于注重知识的传授，就会使学生陷于被动应答的境地，使课堂走向无趣，无法有效调动学生的学习积极性。课堂提问的有效性要求教师把学生真正当作学习活动的主人，尊重学生学习的自主性，通过有效的课堂提问引导学生积极主动地参与到课堂中来。教学评价既要对学生思维进行正确导向，又要表现出对学生劳动成果的尊重。不能用现成的答案去圈定学生的思维，而应让其大胆说出自己的独到见解，并耐心听其解释，吸收合理成分，修正、完善原有答案。教师要善于“倾听”，学生要敢于提问，变教师提问为学生提问。教学中师生双方共享知识、共享经验、共享智慧，形成真正的“学习共同体”，达到“教学相长，共同成长”的双赢目的。

（二）教师认真分析教学内容，明确提问方向

小学语文教师在课堂教学前，要深入分析教材，明确本堂课要讲述的主要内容，以及可以在哪部分内容进行课堂提问，并能够根据学生的学习情况合理设计问题，确保问题不会超出学生的认知范围，也不会因过于简单而让学生没有成就感。深入解读文本是设计有效问题的保障，而恰当地选择课堂提问的“问点”，能使问题起到推进思维、化解难点、深化认识

的作用。

1. 首先教师教课时着眼课题，引领学生质疑，课题是文章的题眼，有突出主题的作用。教师在教学中善于借助课题，引领学生质疑、猜想，激起其思维的火花，使之主动学习课文内容。其次，教师讲课聚焦矛盾，挑起认知冲突，不少课文从内容上看起来似乎“自相矛盾”，其实这正是作者深化主题之处。在这些地方设问，最容易引起学生的积极思考与兴趣，也往往可以把课文理解得更深。最后，教师引导学生关注反复出现的语言，引导学生提问，不少课文常常有一些语言会反复出现，以提示作者想表达的弦外之音。在这样的地方设问，可以引导学生充分理解文本的内涵，体会作者的意图。例如，教学《别饿坏了那匹马》一文时，就可以提示学生：文中哪些地方也出现了“别饿坏了那匹马”？为什么在课文中反复出现？有何用意？学生通过讨论交流就得出——那匹马指的就是文中的“我”，一个需要精神食粮的“我”，一个十分想看书的“我”。这样的问题自然就帮助学生理解了语言反复处暗藏的玄机，有效激活了学生的思维。

2. 教师根据景物描写，设计有效问题

有的课文不是写景类文章，但也有景物描写，这些句子往往起到烘托作用，与课文表达的中心有着紧密的关系。在这些地方设问，能一下触及课文的根本，同时紧扣细节描写，精心设计问题，细节描写往往是烘托人物的形象，在这样一处设问，就是事半功倍地帮助学生了解课文的人文内涵。如《我的伯父鲁迅先生》文中的动作描写一段，当学生感悟了“半跪”一词时，教师设问“先生是为谁半跪？半跪多长时间？又是在什么样的天气下半跪着？”学生联系上下文内容学习，先生的形象鲜明地烙印在学生的心坎上。

3. 反思评价，设计开放性问题

教师在教授《景阳冈》一文，可以让学生来辩论“武松是不是英雄？”教学《草船借箭》一文，让学生选取文中的一个人物，把最想说的一句话表达出来，送给他，也送给今天的自己。这些问题，多是开放、灵活、多变的，能启发学生多元思考，培养学生思维的开放性、深刻性、批判性，还有助于培养学生以后的生活判断能力。课文只是一个例子，学习课文的目的是让学生的思维得到发展，人格得到发展，最终学会面对社会问题时能够做出思考。

（三）教师授课结合学生特点，确保高效提问

新课标要求以学生为主体,就是要充分考虑学生的学习感受,要照顾不同层次学生的学习能力。小学生学习知识、接受知识的能力是不一样的,对他们来说,更有效的学习方法也不尽相同。因此语文教师应当根据学生不同的能力和特点来设计问题,提问问题。例如让语文优生来回答比较难一些的问题,给予他们一些挑战性;给缺乏信息、成绩较差的学生一些相对简单的问题,用答对问题的“成就感”来培养学生学习语文的自信心,也能促使他们对语文更有兴趣。提问要面向全体,更需要教师做好教学内容的层次划分。在设计课堂教案时,要做好提问对象和难度的标记,以保证课堂教学活动的顺利进行。同时要将眼光放到班内的每个细节角落,注意到每个角落的学生,不能忽视任何一个人,也通过提问、交流和回答的方式,给予每个学生展示自我的机会,逐渐形成更积极的课堂氛围,带动班内的每一位成员。学生的身心随年龄的增长而不断发展。

在设置课堂问题时,教师要了解这个阶段学生的身心发展特点,注重因材施教,让每位学生都能在课堂学习中有所收获,实现自身的个性化发展。教师如果在设置课堂问题时忽视学生之间的差异,采取一刀切的方式,会使一部分学生产生抵触心理,影响课堂教学效果。因此,教师设计课堂问题时要了解学生的心理发展特点,以及学生之间的学习水平差异,设计出适合本班学生的科学合理的问题,提高课堂提问的有效性,进而提高教学效果和学生的学习效果。

在讲授《田忌赛马》一课时,教师首先要明确本课的教学目标是让学生体会主人公的足智多谋,学习主人公认真分析问题的态度和思想方法。然后,教师结合本班学生的心理发展特点和实际学习水平,教师可以根据学生的自主阅读情况升级问题,如让学生对课文中涉及的三个主要人物进行点评,并谈谈这篇文章带给自己哪些启发。教师根据教学进度进行层层递进的问题设置,使得学生在自主阅读时更加投入,对课文的理解和掌握也越来越深刻,阅读效率更高,教师的教学效果也得到提升。

(四)教师要优化提问内容,启发学生思维

课堂提问还要具有思辨性、启发性、有效性,以激发学生的探究兴趣,启发学生的学习思维。基于此,教师在备课时要找准本堂课的授课重点,提前根据教学内容和学生的学习特点设计具有启发性、有思考价值的问题。教师可以通过提问具有启发性的问题激发

学生对文章内容的探求欲,让学生在思考、分析问题的过程中训练思维能力,从而有效提升学生的语文核心素养。学生们积极思考,发散思维,加上教师的适当引导,从而准确回答出这个问题。教师通过一系列的问题来启发学生的思维,促使学生展开思考和探究,培养了学生的思维能力,加深了学生对课文的理解,提高了学生的学习效果。问题过于简单不利于吸引学生,过难又会打击学生学习的积极性。因此教师在提问时,一定要注意结合学生的实际,因材施教。而且重要的是要提高学生的参与度,不是教师提问一个问题,学生回答完成之后就可以了。或者是只是回答问题的学生参与就可以了,其他同学就可以不动脑筋。成功的问题能够引起多数学生的思考,因此,教师在教学过程中,要考虑到问题是具有启发意义的,面向的也不仅仅是一两个人。如果教师设计的问题不够合理,可能会变成一场尴尬地自问自答,这样课堂互动也就失去了价值。因此教师在设计问题时,要充分考虑学生的参与度,让更多的学生能够参与到问题的回答中来,例如有的学生回答,有的学生评价,多个学生补充答案等等。或者是直接以小组合作的形式来展开交流,每个学生都要发表自己的意见,然后由小组代表来统一发表。只有学生真正喜欢这个课堂,参与课堂活动,这些教学行为才是有价值的。

综上所述,有效的课堂提问是提高课堂教学效率的重要途径,小学语文教师要认识到课堂有效提问的重要性,并将其付诸教学实践。在小学语文教学过程中,在设置课堂问题时,教师首先要了解授课内容与学生之间的相关性,根据具体教学内容,结合学生的实际学情,为学生设置有针对性的问题,帮助学生全面了解学习内容。教师还要重视每位学生的性格特点与认知能力,了解学生的学习感受,切实做到因材施教,有效发展学生的学习能力。除此之外,教师还要借助具有启发性的问题,引导学生积极思考,发展学生思维的思辨性,切实提高小学语文课堂教学效果。

参考文献:

- [1] 李玉明.小学语文课堂教学中的教师提问[J].西部素质教育,2020,4(21):245.
- [2] 章祥霞.让“提问”在小学语文阅读指导中凸显价值[J].华夏教师,2023(31):26.
- [3] 魏文坤.课堂教学有效提问策略探索分析:以语文为例[J].教育现代化,2019,4(07):247-248.