

简论人民群众文化所需的思想政治教育

刘常青

(单县综合行政执法大队文化市场执法中队, 山东 菏泽 274300)

【摘要】中国共产党百年“人民至上”奋斗的历史经验,充分体现了人民群众的文化需求,是其在文化建设中的价值体现。新时期的中国,有了坚实的物质基础,有了更好的发展和繁荣,人们对更高层次的文化需求也更加突出。新时期的文化建设要“推动人民的文化需要和提高人民的精神实力”,这个时代的任务说明,满足人民群众的文化需求,比任何时候都要有思想的引领,有价值的引导。这不仅是一个时代的课题,也是一个需要回答的课题,它是一个马克思主义理论学科的学术使命,也是它的理论创新。

【关键词】文化需要;思想政治教育;实践要求

一、绪论

十九大报告提出,我国的社会主要矛盾已经转变成了“人民对美好生活需求的不断提高与发展不平衡不充分的矛盾”,这一矛盾的实现,使我们在实践中取得了显著成效。十九届五中全会对“十四五”期间的文化工作进行了全面部署,指出当前阶段要繁荣发展文化产业,提升国家文化软实力,并明确提出2035年基本实现文化强国的远景目标。这是党和国家根据人民群众对美好生活的不断提高所作的战略性判断,其中,人民群众的精神需求就是人民群众对美好生活的向往。这一思想渗透到我国人民的政治生活、经济生活和文化生活中。它熔铸于人的日常生活之中,并融入了其文化的观照与价值观之中。习近平总书记在十九届五中全会上指出,要大力发展文化事业,大力提升国家的文化软实力,加强人民的文化生活水平,加强人民的精神素质,推动社会主义文化强国的建设。《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》在十九届六中全会上,对中国特色社会主义提出了一个新的要求:“我们要始终与人民群众保持密切的关系……重点解决发展不平衡不充分、急难愁盼的问题。”明确指出,在新的历史时期,我们要把重点放在解决文化方面的不平衡不充分问题以及人民群众在文化需求上的急难愁盼,这就迫切地需要研究人们的文化需求。

首先,突出了马克思学说对现实的关怀这一理论特征。本研究以大众文化领域中的实际利益为中心,而非单纯地从心理层面或文化层面对大众文化需求进行一般性的理论探讨。它是以马克思的思想政治教育理论为指导,对人们的实际文化需求进行解读。其次,要增强研究的现实性、针对性和实效性。本研

究着眼于文化领域中的人的需求,有助于深化对马克思主义人学理论、人的需要理论和思想政治教育文化性三大基本问题的基本理论研究,为上述三个方面的研究提供理论支持。这将为“以人为本”的思想政治教育提供更多的理论依据,也为“为民”的话语系统提供新的思路。四是对思想政治教育学的与时俱进有所贡献。对同一问题的研究,对不同时期的共性问题进行研究,是实现理论创新的有效方法。通过对新时期人民群众文化需求发生变化的理论基础及其变化发展的理论实质的剖析与揭示,既有反复强调人、人的需求、文化三大因素在思想政治教育理论体系中的重要作用,也指出了这三个因素在特定的时间环境中的动态演化,有机地结合对思想政治教育理论创新的指导作用。

二、人民群众文化需要与思想政治教育的关系解读

(一)从引导和满足人民群众文化需要的角度看作为一种理论基础思想政治教育,其本身并不属于无产阶级,而是具有一定的历史规律。中国特色的社会主义思想政治教育,不是在私有制社会中代表少数剥削阶级的利益,它是一种体现人民最基本利益、推动社会进步的优秀传统。①它的形成和发展都蕴含着深厚的人文主义思想。沈壮海指出,“推动人们的文化需要与提高人们的精神力量相结合”,是思想政治教育在人的发展过程中所面临的新课题。②骆郁廷提出,思想政治教育的人文价值,本质在于它能满足人的发展需求,是其生存与发展的最深刻的根基。③“以人为本”,关注人民群众的实际利益,是思想政治教育的人文价值。它是对人的文化生存与需求的关怀,是一种富有文化内涵的教育实践,是它的人文价值的集中体现。

(二)从引导和满足人民群众文化需要的角度看马克思在他的《德意志意识形态》一书中说得很清楚：“思想，观念，意识，都是直接与人们的物质活动，同人的物质、现实生活的语言联系。”观念，思维，人的精神交流在此仍是人与人之间的物质联系的直接产物。它体现在一个民族的政治，法律和道德规范上；同样，在形上学的语言里，我们也可以这么理解。”马克思在《资本论》中提出，与物质生产相对应的，是人类社会的一种最根本的生产方式。它包含了政治、法律和道德等意识形态的生产。还包含了非意识形态的艺术，科学技术，文学等等。在这三个方面，“思维、思想和意识的生产”是其核心内容。从某种意义上说，思想政治教育是一种精神生产的产物。中国共产党的思想政治教育，是以一种与阶级利益相一致的意识形态、观点、道德准则和价值准则来把握人民群众的实践，是全社会的精神生产的一个有机的整体。从实质上讲，它是对统治阶级所占有的物质生产资料的一种精神生产活动。精神生产的最终目标是满足人类的精神需求。

三、当前人民群众文化的转变现状

(一)文化需要的目的从生存定位向美好生活定位转变

作为一种思想形式，“目的”是在人类社会发展的过程中出现的，它体现了人的历史性和现实性。“人类的行动被其目标所支配，其目标是其生命的基本设计，根据基本设计所作的选择是一种自觉的、持续发展的、动态的进程。”民众对文化的需要，是一种历史进程，它首先表现为人类对文化的需求，并以此为出发点进行了历史演进。在新中国成立之初，民众的文化需求与期望属于生存型。一方面，它的文化需求还停留在一个很低的水平。在唯物史观的指导下，新中国正处在一个急需由农业大国向工业大国转变的时代，这一点从本质上就决定了人们对于文化需求的最终目标应该放在促进物质生产力的发展上，而文化只是人类的次要需求。改革开放以后，国家通过对制约生产力发展的各种限制进行了改革，充分调动了人们的精神需求。当今中国正在经历“强起来”的伟大跨越，从落后的生产力中走出来，物质生产得到了长足的发展，人们对于精神需求的追求，主要体现在建设更好的生活上。

(二)文化需要的内容从物质层面向精神层面提升

前面我们已经讨论过，人民群众对文化需求的目标，已经从生存转向了美好生活，这就包括了人们对文化需求的内涵，从物质内容提高到了精神内容。首

先，人们的文化需要不再仅仅局限于物质方面，而是更多地从心底里对物质生活的获得感、满足感和幸福感进行了深入的关注。新时期，我国社会主要矛盾的表述由“人民对物质和文化需求的不断提高”，改为“人民对更好的生活需求”。它反映了人们的需求已超越了物质和文化的范围，进而上升到了民主法治，

公平、公正、安全；环境等对生活环境和生活品质的影响，对生活环境和生活品质有着更高的需求。二是科技创新与物质需求的共同作用，这两个因素共同作用，导致了人们的生活模式发生了变化，凸显出了人类在构建精神世界和释放心理问题的过程中所面临的矛盾。

(三)文化需要的价值从社会尺度向个体尺度聚焦

文化需求的价值体现了人们对文化需求的认识，它是一种度量标准，它可以用来衡量一个文化对象是否能够满足其所需。从社会规模到个人规模的关注，并不是说个人主义盛行，而是伴随着社会的发展和人类的发展，人类对自身作为社会存在和文化存在的本质的认识越来越深刻。人只有在人的本性中才能完全解放自身的本质力量，才能达到最优的生存状态、健康发展。这种观念也反映在人们的文化需求心理中，反映出人们的文化需求和价值观念的变化。民众对文化需求的价值认识，也经历了由“社会尺度”到“个人尺度”的变化，最终达到“社会与个人”的统一。首先，中国是一种以家族为单位的农业自然经济，它注重血缘、家族、集团主义等价值观。“三纲五常”礼仪规范是中国传统文化的道德规范，它以群体为中心，以人为本。然而，这种传统的文化自觉却在历史的洗涤下，随着中国由农耕到工业再到现代国家的过程中，以集体主义和社会为中心的文化范式逐渐弱化。同时，随着市场经济的发展，自由主义和个人主义的兴起，人们的个人意识也得到了加强。其次，以计划为视角考察中国，民众的价值取向呈现出一种单向的、高度政治化的、带有浓厚的集体主义政治色彩的。第三，在改革开放以后，人民的价值观从单纯的社会整体定位转变为个人与社会、政治与经济文化的相互参照，价值取向的重心逐渐转向个人的理性。

四、人民群众文化需要新变化对思想政治教育的实践要求

(一)聚焦思想政治教育文化样态，优化文化需要目的

作为人类实践行为所期望的后果，其自觉地呈现出一种自觉的、盲目的状态。为此，我们必须在准确地认识到主体与客体之间的实际联系基础上，

才能最大限度地发挥作用。《关于新时代加强和改进思想政治工作的意见》强调,要坚持传统,坚持以文化人为本,以文学为载体,以更好地适应人们对社会的新要求。所以,高校学生的思想政治工作应该以创造性的方式进行。从总体上讲,我国高校思想政治教育文化实践模式是:一种以意识形态教育为基础的文化教育活动。以夯实共同意识形态根基为重点,以文化引领实践。以满足人们对更好的生活需求为目的的文化满意的实践。三个层面的文化实践对大众文学的导向作用是:坚持社会主义意识形态的底线,突出社会主义共同理想的价值意义,实现美好生活的目标。

(二) 凸显思想政治教育现代化特征,丰富精神性文化需要内容

在物质生活得到极大满足,价值观多元交织的今天,要想让社会主义文化蓬勃发展,就必须把精神文化元素更多地融合到文化创作中去。这是当代社会的一个显著特点,也是思想政治教育向精神文明方向迈进的一个重要的现实特征。在回答人们的精神和文化需求这个时代课题中,应当更多地关注增强人的精神生产特性。切实发挥心理疏导作用。发掘现代人闲暇时光中的精神和文化价值。这几个方面都是为了缓和化解人的现代化与人的现代化这对矛盾。

(三) 坚守思想政治教育人文关怀的理念,关怀个体性文化需要价值。

《关于新时代加强和改进思想政治工作的意见》强调,要坚持“守正”、“以人为本”、“以德为本”。同时,对社会心理的调适也提出了更高的要求。思想政治教育现代化的一个重要特点,就是更多地关注人的文化需求。尊重人类的个体需求。传统的“社会本位”的目的观,在这种取向向下,人们往往忽略了对人的关爱。在当今的当代,人们开始重新审视这一现象。在新时期,思想政治教育既要坚持以人为本的实践观念,又要对其背后存在的“异化”与“缺位”进行剖析,关注人类的文化生活,觉醒人类的主体文化意识;建设个人的精神家园,是为了满足人们的个性化文化需求而进行的个性化价值。

五、结语

随着社会的发展,人们的物质生活越来越丰富,科技也越来越发达,人们的智慧也越来越高。更多的休闲时间…这些改变使得文化生活更加重要。人民对更好的生活需求,其实在文化的角度上,就是对物质生活有了更高层次的追求。人们不仅要满足“衣食住行”的基本需求,而且要满足人们的精神

和精神需求。人民期待更多的民主,法制和公平;正义的、安全的、绿色的生命的期待,蕴涵着人的主体意识的觉醒,即“人”的自由和全面发展的本质,是一种文化的需求。人民群众的文化需求会被主体的政治意识、思想道德素质、人生观和价值观所左右,不单单是文化产品和服务的文化供给问题,更重要的是如何理解和认识,如何对文化需求进行启发和矫正。为此,一方面要根据人们日益增长的文化需求,不断推动文化产业与文化事业的发展。另一方面,引导人们在正确的文化需求理念下形成理性的文化需求,也是一个重大的时代任务。在新的历史条件下,思想政治教育必须新的历史条件下,才能取得创新性的发展。“人的需求”是大学生思想政治教育研究的一个重点,而“人”的“文化需求”则理所当然地受到了人们的重视。一方面,思想政治教育应承担起文化建设的重要任务,通过对大众的文化需求进行引导,弘扬社会主义价值体系;在网络空间中进行激浊扬清。对资本逻辑下的虚假的、扭曲的、不正确的文化需求进行批判,弘扬中国精神,开展理想信念教育,加强对主流文化的认同。巩固共同的意识形态基础,进而指导人们建立正确的文化需求理念。从根本上说,思想政治教育是一种具有深厚的文化内涵、深厚的人文精神,是一种先进的文化。它的宣传教育活动是一种具有生命力的文化,它所包含的先进的思想观念,能够满足人们的政治、思想和道德需求。而思想政治教育所具备的社会心理疏导的文化功能则是对人们精神上的满足,对精神的宣泄。因此,加强高校德育工作的实效性,充分挖掘高校德育的人文内涵。在这一层次上,它同样是一个具有时代意义的课题。

参考文献:

- [1] 李晓娟.在群众文化建设中加强爱国主义教育的策略[J].边疆经济与文化,2022(04):100-102.
- [2] 陈小玉.群众文化的思想政治教育功能探讨[J].农家参谋,2018(01):275.
- [3] 王天明.群众文化的思想政治教育功能分析[J].农家参谋,2017(13):255.
- [4] 史冰.东北民间艺术二人转的思想政治教育价值研究[D].辽宁工业大学,2015.
- [5] 杜成筑.群众文化的思想政治教育功能研究[J].东方企业文化,2014(23):103.

作者简介:刘常青(1967—),男,山东单县人,初级,研究方向:群众文化。