

高校思政教育与音乐教育的融合研究

杨柳

(郑州升达经贸管理学院, 河南 郑州 451191)

【摘要】高校学生处于成长的重要时期,在这个时期,他们还没有建立起完整的人生观、价值观,而良好的思想政治教育可以有效促进学生的人生观和价值观的形成。目前,高校思政教学实践还存在着一些不足,音乐教育作为一种文化教育的主要类型,如果能够有效地运用到高校思政教育中,将会提高教育质量,促进学生的全面发展。基于此,本文首先简要分析高校思政教育与音乐教育融合的意义,随后分析高校思政教育与音乐教育融合的现状,最后从多个方面阐述高校思政教育与音乐教育的融合策略。

【关键词】思政教育; 音乐教育; 融合

新一轮课改的深化和教育事业的飞速发展,使人们的教育理念发生了翻天覆地的变化,新时期,人们更多地关注学生的素养教育与整体发展,这就对当前的课程结构提出了新的要求。思想政治教育历来是我国社会主义教育工作的重中之重,可以培养学生的正确的人生观、道德观、政治观,对学生的思想发展有着重大的影响。而音乐教育是以提高学生的鉴赏能力为目的,它是美育的重要组成部分。在高校教学中,将音乐教育和思政教育相结合能够有效地推动教学方法的多元化,既能激发学生的兴趣,又能提高他们的思想政治觉悟。

一、高校思政教育与音乐教育融合的意义

(一) 有助于实现高校思想政治教育的多元化

一些高校的思政教育仍然停留在传统教学方法和教学模式,教师在课堂上讲解思想政治的教材内容,这种教学方法在当今社会经济和文化不断发展的情况下,已经越来越不适应现代教育的需要。因此,高校的教学模式和教学方法应由单一化转向多元化,并且在教学中使用新的教学方法和思想,采用不同学科间的合作教育模式^[1]。音乐教育是高校教学中的重要组成部分,它对提高高校思想政治理论课的实效性、促进思想政治教育的多元化发展都有积极作用。将音乐教育与思政教育相结合,可以有效地调动学生的积极性,使他们转变过去对思政教育的认识,促进他们积极主动地进行思政知识的学习,改善师生互动的状况,缩短师生间的距离,为提高思政教育质量打下坚实的基础。

(二) 有助于促进大学生创新能力的培养

在传统的教育模式下,音乐课程和思政课程是两

个独立的教学系统。但是,音乐教育和思政教育有着密不可分的联系,有着很多的相似点和契合点,强化二者的融合可以提高教学效率。以前思政课程的教学模式是以教师讲授为主,教学内容以教材内容为主,这种照本宣科的教学方法不能激发学生的学习热情。另外,思政课程主要是一些抽象的理论知识,教学内容十分枯燥,许多学生难以理解这些知识,在某种程度上也会导致他们学习兴趣下降。在这样的情况下,思政教师若仍然只采用传统的方法,势必会导致教学效果不佳,不能提高学生的综合素养。和思政教学相比,音乐教学具有良好的交互性和互动性,可以让学生很好地参与到课堂中,用亲身体验的方式来获得新知识,提高学生的学习兴趣和热情。因此,高校思政教育与音乐教育的融合可以有效解决思政教学中存在的不足,更好地激发学生的学习热情,使学生由被动接受变为主动探究,加强学生的思维方式和创新能力,从而提高课堂教学效率和质量。

(三) 有助于践行“课程思政”教育理念

高校音乐专业以培养社会主义文艺人才为己任,担负着我国音乐创作与传承的重任,音乐专业的学生需要具有深厚的专业功底和较强的理性思考能力,但部分学生思政理论知识比较欠缺。思政教育是以德育为主线,以育人为本。在高校音乐教育中渗透思政教育,探索两门学科之间的联系,是对传统教学方式的突破。音乐教育和思政教育在本质上是相通的,都是为了提高学生的精神水平,对学生的情感进行熏陶^[2]。在传授专业知识的同时,对学生的职业技能进行培养,从而提高他们的思想品德修养、政治觉悟,并且树立正确的价值观。高校音乐专业担负着我国音乐

创新与传承的重任，其与德育相结合，符合教育学的发展规律，也是“课程思政”教育理念在高校中教学的具体体现。

二、高校思政教育与音乐教育融合的现状

（一）思想落后

虽然当前高校的音乐教学正在逐渐走出传统的教学观念，在教学理念、教学方法等方面都有了较大的改革，但是，不能忽视的是，许多设有音乐专业的高校依然比较注重学生音乐素质的培养，在思想政治教育方面比较薄弱。究其原因，主要是教师和学校在专业与思想政治一体化的观念上存在着滞后。在教师层次上，思政教学具有开放性的特征，不同教师对思政的理解和认识不同，如果教师不重视思政教育，那么在音乐教学中就很难给学生以思想上的启发。正是由于对学科的关注程度不同，再加上对思想政治教育价值认识的缺乏，使得教师在思想政治教育中运用音乐资源的积极性较低，更不用说其进行积极开发。在学校的层次上，高校是教师团体的管理者和组织者，然而，很多高校缺乏对创新教学、融合教学的组织和指导意识，也没有给教师营造出一个浓厚的研究氛围和学科交叉的教学环境。目前，高校音乐教师的思想政治教育水平普遍偏低，而思想政治教育的教师也普遍不具备音乐素养，在高校中能同时具备这两种能力的师资很少，这也是目前高校思政与音乐融合教育中普遍存在的矛盾。此外，高校思政教育与音乐教育融合需要高校领导实施一体化教育理念，有一个良好的管理体制，不断进行融合和创新。目前，我国许多高校对此还没有形成足够的认识，这就造成融合教育的发展滞后。

（二）融合途径匮乏

目前，我国高校思政教育和音乐教育都是以单一学科为主的教学方法。对于音乐专业的学生来说，他们对思想政治理论课的认识主要还是停留在教科书层次上，多是理论知识，这样的融合方式比较单一。另外，高校思政教育与音乐教育的融合，通常是在综合课堂上进行，如公开课、示范课等，但是这种教学形式的开展频率比较低。在开放性的公开课、示范课等课堂中，也有一些教师过于重视课堂气氛的营造，在音乐、视频的播放甚至是表演的参与下，导致课程的重心与目标发生偏移，看上去生机勃勃的课堂并没有把应该传递的知识和观念融入课堂中，没有充分发挥音乐教育在思想政治教育中的价值与功能^[3]。在新时期，高校思政教育与音乐教育融合应追求艺术、

审美、情感三者相结合的教育形态，根据不同的科目，音乐教育采用的教学方法也应不同。

（三）融合深度不足

如今，虽然高校音乐与思政融合教育表现出一些主体参与性，但是并没有激起学生的主动性探究意识，高校音乐教育和思政教育没有充分发挥各自的作用，内部的理念与价值观的融合也没有达到预期的效果。不管是对音乐专业的学生，还是非音乐专业的学生来说，音乐教学都是一种很受欢迎的教学活动，音乐中包含丰富的思政和德育因素，可以潜移默化地提高思政教育的效果，但是，在二者结合的教学过程中，这一要素并未得到充分的开发。比如，在高校的音乐鉴赏课中，音乐教师常常只是单纯地对音乐元素进行分析，缺少对其中所包含的思政因素的引导讲解，没有从意识形态的角度进行阐释，弱化了音乐鉴赏课的道德教育作用。融合深度不够是当前融合教育面临的一个关键问题，要从根本上解决高校音乐教学中的技能传授和思政价值引导之间的矛盾，就要将思政教育融入音乐教学中，对音乐课程进行优化，提高育人效率，加强融合深度。

三、高校思政教育与音乐教育的融合策略

（一）加强思想引导工作

在教学中，学生的思想意识对其学习有很大的作用，它对学生的学习行为具有指导作用。在目前的教育环境下，虽然教育部规定为学生开设思想政治必修课，但许多学生对思想政治教育却没有太大的热情。在闲暇之余，学生更多地将注意力集中在体育、英语等科目上，使得思政教育的引导功能形同虚设。作为高校教育工作者，要注重学科之间的联系，许多学生对音乐课程都有浓厚的兴趣，教师可以充分发挥学生对音乐学科的兴趣，把思想政治教育的理论知识与其结合，以音乐欣赏和解析的形式来提高学生的思政学习兴趣。同时，也要让学生们知道思政与音乐的关系，以爱好带动学习，从而使他们转变原来的思维观念。此外，在进行思想政治教育与音乐教学相结合的教学过程中，教师要以学生主体意识为核心进行教学内容的设计，充分重视学生的个性化思想，转变以教师为核心，单向传授知识的教学模式，激励学生主动进行思政学习，提高思政课程的教学效果。

（二）挖掘音乐课程中的思政知识

在高校的音乐课堂中经常会有一些富有感染力和内涵的音乐作品，为此，教师应充分利用音乐课程

的育人作用,并有效地辅助思政教育。在音乐教学过程中,教材中选择了很多以爱国主义为主题的音乐作品,这些音乐作品可以使学生们爱国主义激情得到充分的调动,提高他们的国家自豪感^[4]。在许多音乐作品中,都蕴涵着特定的历史理念与文化精神,例如某些以民族乐器为伴奏的音乐中蕴涵民族精神与历史意蕴,这时教师就可以给学生普及一下民族乐器,例如编钟、长笛等,使他们产生民族自豪感,这是古人的艺术结晶,具有深厚的民族气节,能使他们领略我国的艺术之美。通过这样的教学方式,使学生感受到中华民族的气节,进而推动思政教育的开展。

(三) 加大音乐教育的投入

从当前高校的音乐教学现状来看,许多高校对音乐教学的关注不够,许多高校甚至将音乐课程取消,而音乐器材也仅对音乐专业特长生开放,难以提升思政与音乐的融合教育效果。所以,高校要加强对音乐教育的关注,将先进的音乐教育资源引入到教学中,同时,学校也要引入具有较高专业素养的教师进行音乐教学,真正实现音乐教育和思政教育的有机结合。良好的音乐资源能够增强学生对音乐中所包含思政知识的了解,使其更具体、更有感染力,使他们在音乐教学中感受到思政教育的魅力,增强他们对思政学习的兴趣,从而推动思政与音乐学科的有机结合。

(四) 提升教师政治觉悟与音乐素养

首先,高校要结合自己的具体情况,充分利用各个学院的教师资源,加强思政教师和音乐教师的结合,通过教学研讨、培训学习等方法,建立起一支结构科学、教学任务清晰的学科融合师资队伍,这既能突出学科建设的特色,又能推动高校音乐教师、思政教师自身的专业发展,提升各专业教师对思政教育的认识,提高教学改革的自觉性。除了高校提供的各种培训活动之外,教师还要自身加强学习,才能真正做到教学相长。要使音乐教育与思政教育有机地结合,就需要提高教师的思想政治素养与音乐素养。音乐教师不但要提高自己的职业素养,拓宽自己的学术视野,掌握学科发展的最新动态,同时也要加强对思想政治理论的研究,使其更好地融入音乐教学中^[5]。思政教师既要加强自己的政治思想意识,也要提高自身的音乐素养,将爱国音乐、励志音乐运用到思政教育中,采取互动式、合作型等教育形式,通过音乐加强对学生政治思想

进行正确的教育。

(五) 发挥信息技术优势进行融合教学

互联网时代,学生们的日常生活和新媒体都有直接的联系,同时,在现代信息科技的飞速发展下,信息化的教学设备已成为高校进行思政教育与音乐教育不可或缺的一种辅助手段。一方面,高校教师在课堂上要充分运用信息化手段提高思政教育的多元化、丰富性,把学生引入课堂;另一方面,高校教师也要运用信息技术对音乐教育进行有效渗透,构建一个互动的教学系统,使信息技术能够真正起到辅助思政新媒体教学的重要手段,从而持续地提高教学效率,使高校思政教育创新能够得到落实。

四、结语

综上所述,音乐教育和思政教育是紧密相关的,两者的结合对学生的学习与发展起到了至关重要的作用,其中所包含的艺术精神能够极大地推动思政教育的深化,而思政教育融入音乐教学中可以提升学生的音乐鉴赏水平。因此,在进行大学生的思政教育时,教师要采用多种教学方式,将音乐教育与其进行有效的融合,从而提高他们的综合素养。

参考文献:

- [1] 王瑞,李娟霞.高校公共音乐课程融合思政素养教育的创新教学模式研究[J].中国民族博览,2023(10):138-141.
- [2] 卫鉴霞.高校音乐教育融入“课程思政”的创新路径研究[J].中国民族博览,2023(5):134-136.
- [3] 李璐璐.小学思政教育与音乐教学的融合策略与实践研究[J].中文科技期刊数据库(全文版)教育科学,2022(6):3.
- [4] 谭佳漪.课程思政视域下音乐教育与思政教育有效融合的对策研究[J].大众文摘,2023(13):0103-0105.
- [5] 翟吉辉.“课程思政”理念在高校公共音乐教育中的运用研究[J].高校:思政教研,2022(9):93-96.

基金来源: 本文系中国民办教育协会2023年度规划课题《高校思政教育与音乐教育的融合研究》研究成果。

作者简介: 杨柳(1986—),女,河南信阳人,郑州升达经贸管理学院讲师,主要从事音乐与舞蹈学、思政教育研究。