

如何在幼儿园教学活动中渗透语言教学

王小翠

(河北省保定市涞源县教师发展中心, 河北 涞源 074300)

【摘要】幼儿期是语言发展关键期, 如何抓住这个关键期对幼儿进行语言教育呢? 结合新《纲要》精神, 就幼儿园语言教育涵义理解、目标制定、内容选择等进行反思, 使我们对幼儿园语言教育活动有更清楚的认识。幼儿时期, 语言在幼儿成长过程中所起的作用和影响是非常大的, 对于幼儿来说是特别重要的学习过程。这就要求幼儿园教师需要制定一系列有效的教学策略来培养和提升幼儿的语言能力。作为幼儿园教师, 应该结合幼儿语言教育的实际情况制定具有针对性的解决策略, 把语言教学渗透在幼儿园的日常教学活动之中。

【关键词】幼儿园; 教学活动; 语言教学

一、把幼儿的语言训练有机的渗透在各科教学之中

(一) 在音乐活动中渗透语言训练

音乐是一门听觉艺术, 对于所有音乐的理解都要有良好的音乐听觉能力, 但同时它也是一门语言艺术。因为只有用语言来表达自己的情绪、情感体验, 才能真正理解音乐。形体训练是音乐活动的一局部, 通过倾听音乐来表达流露真情, 恐怕有一定的难度。为了让幼儿能理解音乐含义, 同时也让幼儿有一定的语言训练机会, 我决定让他们相互讨论、议论、创编, 互相启发来欣赏理解音乐。

比方, 有一次在形体训练《芭蕾手位》时, 他们只会按照次序一个一个背下去, 然后做出动作。此时, 语言描述起了作用。我自己先示范八个手位, 让幼儿逐个看这几个手位分别像什么。如: 第一位手像在练功, 陈毫说: “像在捧西瓜。”于是我以《捧西瓜》的事件, 逐渐引导他们说。吴江倩说: “二位手象在把西瓜慢慢捧起来。”“哎, 看, 捧西瓜像是在捧个大肚子Q”陈媚怡说: “这个捧西瓜抬头看就像三位手。”“不, 老师, 我觉得三位手像是要把西瓜捧高摔破它, 因为那个小朋友没带刀二任嘉慧突然从背后冒出了一句话, 全班小朋友哄堂大笑。“张老师, 这四位手像是要把西瓜切下来, 切成两半儿了。”周仕桢笑眯眯地说。张浩也撅了撅嘴说: “我看这五位手, 是不是像折断了的一根树枝啊!”有的说: “真像, 真像”, 有的说: “去把它扶好, 谁这么残忍?”。

他们把“芭蕾手位”议论的栩栩如生, 令我惊叹不已, 小小一节形体训练课, 不但让幼儿理解了音乐, 又使语言训练得到了开展。

(二) 在美术活动中渗透语言训练

班内墙上的佳作画, 平常都是教师选择优秀的

作品挂在栏内, 小作者也大多数是平时那几个画画水平较好的。为了使有更多的小朋友有这个机会, 我决定让小朋友自由展览全班幼儿的作品《伞》, 选出他们心目中的优秀作品。教室里一下子热闹起来, 三三两两簇在一起评析着小朋友的画。周金环说: “李桢的画我喜欢, 因为他的这幅画颜色涂得很好看。”张静说: “我喜欢吴江倩的画, 因为她的背景画得很美。”旁边的屠鑫瞳说: “但是这幅画有一个地方不好, 就是颜色涂得不均匀。”刘玮杰的回答让人吃惊: “我觉得我自己画得好, 因为我进步了, 昨天没有今天画得好, 背景没有画。”说话常结巴的翟彬梁说: “周勇现在的图画比以前漂亮多了, 而且画上的东西也特别丰富。”……

听着他们一声声的赞美声, 我欣然一笑。虽然他们都只是说了那么短短的一句, 但他们的语言开展得到了不同程度的进步, 利用美术活动同样有利于幼儿语言开展。

(三) 在表演游戏活动中渗透语言训练

陈鹤琴老先生说过: “游戏是幼儿的生命。”英国的《基础教育阶段(3-5)岁课程指南》指出:

“游戏能给幼儿以想象、创造经验的机会。”在指导表演游戏《动物联欢会》时, 我采用了分组分段练习的方法, 结果有的小朋友说: “老师, 我不愿扮演大灰狼, 每次都是我演这个角色, 有的小朋友虽然台词朗诵地很好, 但平乏无味, 就像背书一样。针对《纲要》中所说的: 教师应以一个鼓励者、倾听者、支持者的身份, 努力为幼儿创设自由宽松的气氛以及爱说、敢说、会说、有机会说的条件。我从以下几方面引导幼儿表达:

1. 按意愿选择角色, 画动物头饰根据幼儿思维的特点, 我用“动物开联欢会”的情境激发幼儿的兴趣, 让每个幼儿按意愿选择一种角色, 画在头饰

上。在自由宽松的气氛中，我鼓励他们边画边交流，为他们在众人面前表现和表达作准备。

2. 随音乐模仿表演，说动物趣事

在游戏中获得的角色扮演的体验可以激发幼儿的表达愿望。“联欢会”开幕时，幼儿戴着头饰轮流在时而活泼跳跃，时而沉重缓慢，时而轻柔优美，时而阴森恐怖的音乐中模仿动物动作，不知不觉地进入了角色。当音乐一停，孩子们的话匣子翻开了，他们放松地以角色的身份介绍动物见闻。这种相互学习的过程中，每个幼儿都勇敢地在集体面前说出了自己的一番“见解”，他们不但运用了语言满足了表演的需要，还获得了有关知识。

动物是孩子喜欢的，而歌舞表演又是轻松愉快的，巧妙地把语言活动融入歌舞表演之中，孩子自然就愿意表达了，语言训练也得到了开展。

（四）在生活艺术中渗透语言训练

在日常生活中，幼儿与幼儿间，幼儿与教师间都有着不平凡的交往，他们都必须用语言来交流，到达相互交换信息的目的。

每年五月份，正是“防非”的重要阶段，为此我园还特意生成了“防非总发动”的主题。对于“非典”这个名词，幼儿有着看不见、摸不着、闻不到的经验。要想幼儿充分认识、理解它，只有在日常生活中的积累（看报、听新闻、说新闻）才能使他们有深入地了解。为此，我采用以下策略：

1. 讲解新闻简报，训练幼儿语言

幼儿有一些识字的技能，在早期阅读活动中，他们有着非凡的经验。对于新闻简报，让他们进行取报、看报、剪报、读报等一系列的活动。不仅为他们提供了完成任务的锻炼机会，而且让他们在读报过程中，学会了看图学习讲述，添加故事内容的本领。

2. 利用晨谈说新闻，训练幼儿表达能力

新闻时时有、天天有，我们班的晨间谈话也天天有。虽然每天的谈话有着不同的内容，但毕竟是教师讲述占主要位置。利用“晨谈说新闻”，特受小朋友的喜爱。他们会根据自己隔夜看的新闻，在晨谈时简单表达一遍；某些幼儿还会添加一些新闻播报员的日常用语：“新闻播送完了，请明天继续收看”等。这不仅会让大班幼儿慢慢培养回家“做”家庭作业的习惯，为入小学作准备，同时训练了幼儿的表达能力。

（五）生活内容无限多，以此训练幼儿的语言，效果更佳

语言交流无时不在，语言训练也无时不在，关键在于教师怎么去发现、怎么去引导、怎么去处理。我们应该注重儿童语言训练的每一点收获，使

它对幼儿其他方面的开展起到良好的促进作用。简单说，就是我们应该注重加强学前儿童语言教育与其他方面教育之间的联系。

二、在幼儿园教学阶段，培养幼儿的语言能力很重要

（一）积极培养幼儿的思维能力

幼儿的思维十分活泼，具有较强的想象能力，所以，在幼儿园语言教学中，要培养幼儿的语言能力，应注重激发幼儿的创造性渴望，以促进幼儿思维发散，有利于增强教育效果。首先，教师多利用新鲜的事物来刺激幼儿的感官神经，促使幼儿对周围事物保持强烈的好奇心。其次，鉴于幼儿求知欲强的特点，教师鼓励幼儿去了解和认识自己不知道的东西。再次，教师给予幼儿以无限的思维空间，不可轻易否认幼儿的任何想象。最后，利用幼儿好胜心强的特点，为幼儿提供良性竞争的时机，使幼儿在竞争中提高思维能力、语言能力。

（二）营造良好的语言环境气氛

幼儿园是幼儿活动的主要场所之一，所以，在幼儿园语言教学中，教师应创造良好的语言环境气氛，以激发幼儿语言表达的欲望，从而不断提高其语言能力。首先，从物质环境方面看，教师在教室内部摆放幼儿比拟喜欢的玩具，如车、毛绒娃娃等。然后，教师鼓励幼儿表达自己为什么喜欢某种玩具，它的颜色、外形特点等内容。如此，既可激发幼儿的语言表达欲望，又能培养和锻炼幼儿的语言表达能力。其次，从精神环境方面看，教师可组织幼儿进展角色扮演之类的游戏活动，使幼儿扮演“小老师”的角色，为其它幼儿的语言表达错误问题指出。基于该环节，幼儿的语言能力都可得到有效培养和提高。

（三）采取有效的教学方式

在幼儿园语言教学中，教师应创新教学方式。首先，通过课堂互动交流的方式而培养幼儿的语言能力。在教学过程中，教师对幼儿加以提问，既能为幼儿的思维发散指明方向，又可以给予幼儿以启发，有利于培养幼儿勤于思考的好习惯。与此同时，幼儿思考完毕后，可以积极主动的与教师和其他小朋友分享。这一分享的过程，便是幼儿语言能力获得培养与锻炼的过程。其次，教师应丰富课堂教学的组织形式，例如，将课堂主阵地转移至室外，可增加幼儿与外界的接触时机，也能激发幼儿的兴趣和表达欲望，对培养幼儿语言能力发挥积极的作用。

现阶段，幼儿园教育教学活动的实施，直接对幼儿的安康成长与终身开展发挥较大的影响。从幼儿园语言教育现状看，具有许多问题，难以从根本

上培养和提升幼儿的语言能力。所以,我建议,幼儿园教师在组织语言教学活动时,可采取如下策略:一是营造良好的语言环境气氛;二是积极培养幼儿的思维能力;三是采取有效的教学方式。

(四)在课堂上培养幼儿语言能力

幼儿语言发展主渠道在课堂。教师要在课堂教学与口语训练之间架设一座平台,营造良好的课堂教学氛围,使孩子得到心理上放松,在课堂充分表达自己所思所想,犹如进入说话乐园。

1. 融入生活,延伸语言。生活中有很多优美事物,为进行说话口语训练延伸了广阔空间。如我让孩子说说春天来了,大地发生了哪些变化?孩子们通过自己平时在春天看到点点滴滴积极发言:小草绿了,桃花开了,温度高了,等等。在宽松与谐氛围中,融入平时生活问题使每个孩子都畅所欲言。

2. 让主题活动成为自然语言环境。幼儿行为常受情绪主导,因此,可以利用他们情绪与兴趣顺势展开活动,营造一个幼儿可以自主语言环境。如听了《小老鼠造房子》故事后,孩子们对造房子失败小老鼠深表同情,迫切想为小老鼠造一所很好看的既美观又结实的房子,他们纷纷表达自己愿望:“我给它造两层楼楼房,有漂亮屋顶、好看门窗,像洋房一样。”我们搬新家了,小老鼠可以住我们房子。”“小老鼠可以住高层看风景,我可以给它设计电梯。”既然孩子在这个话题上有这么多想法要表达,于是我顺势建议孩子剖析主题活动有趣房子,接下来剖析过程无疑成了幼儿积累经验、丰富语言过程。而最后总结性谈话又成了幼儿自主表达环节,激发幼儿积极动脑、踊跃发言。我深为他们想象与创造力所折服,更为他们语言表达能力进步感到欣慰。

3. 以图激趣,想象语言。利用生动形象插图,是培养幼儿想象说话重要教学内容。因此,在课堂上,教师要结合插图让孩子们进行说话练习,这样不仅能锻炼幼儿语言组织能力,而且能使幼儿加深对知识印象。基于幼儿兴趣基础上主题活动是很好语言环境,可以诱导幼儿进入轻松、愉快学习状态,让他们有话想说、有话可说、有话能说,从而自然地提高语言水平。

(五)在游戏中培养幼儿语言能力

角色游戏,创造语言。在讲述故事后,为了启发孩子想象文中人物神态、动作、语言,可以鼓励他们形象地表演出来。如讲述故事《小白兔与小灰兔》时,为了使孩子入情入境,体验角色,我组织幼儿分别扮演小白兔、小灰兔与老山羊角色,想象每个角色语言。扮演小灰兔学生说:“我错了,

我再也不好吃懒做了,我也要像小白兔一样,只有自己种,才有吃不完菜。”扮演小白兔与老山羊学生鼓励说:“这就对了,你知错就改还是一个好孩子。”这样孩子们在自己创造丰富、生动语言情境中既深刻地增长了生活知识,又提高了口语能力。幼儿活动主要是以游戏为主,因此在平时课前备课时,我们给幼儿安排一日活动,每天都有游戏。有教学活动中为教学目标服务游戏,有课间组织小游戏,有户外游戏、智力游戏、语言游戏等。在组织幼儿游戏时,我们较多组织语言类游戏,通过给孩子说话机会,引导他们表达自己。

扮角色游戏是最能发展幼儿语言交往能力,因为它是幼儿对现实生活一种积极主动再现,有助于幼儿学习社会性行为,能帮助幼儿按自己愿望与想象自由地发展游戏,从而发展交往能力。我们班娃娃家就是一个角色游戏区域,参加游戏幼儿都要担任一个角色,通过语言来完成角色与角色之间交往。一次我以客人身份进入娃娃家,我敲门,里面扮演妈妈小朋友问:“谁呀?”我说:“我是张老师呀!你欢迎我进去吗?”她打开门笑着对我说:“欢迎,请进。”但当我进去以后,家里三位小朋友却都各忙各,没有人来招待我。我对扮演爸爸幼儿说:“你看,我坐在哪里合适呀?”他拉着我的手走到小椅子前说:“张老师,你来玩,我真高兴,你坐这儿吧!”给我安排好了座后,他们好像又有些不知所措了,我又说:“我有点渴了,有什么喝东西吗?”这时扮演孩子幼儿跑过来对我说:“冰箱里有旺仔牛奶,可好喝了,是甜味,我请你喝!”说着就给我拿了一瓶。我有滋有味地喝着。她又说:“这每天只能喝一瓶,妈妈说这种甜东西喝多了牙会痛。”我微笑着点了点头。从游戏中这些对话不难看出,幼儿是借助言语交流来丰富与完善游戏,实现对社会生活中人们行为准则模仿与再现,在与其他家庭成员交往中他们发展了语言,丰富了词汇,一些生活中常用礼貌用语也得以建构与运用。

总之,在教学工作中,需要教师全身心投入进去,幼儿才可能完全融入到活动中,好说话氛围对孩子表达自己所见所思具有良好激励作用,笔者会多思考、多剖析,争取在幼儿教育中不断取得进步。

参考文献:

- [1]熊晓婉.浅谈如何在幼儿园教学活动中积极渗透语言教学[J].新校园(中旬).2018,(12):173.
- [2]王月.幼儿园语言教学如何创新教学模式和教学方法[J].新课程(综合版).2020,(01):34.