

试论新形势下如何开展群众文化工作

王梓忻

(鹤岗市群众艺术馆, 黑龙江 鹤岗 154101)

【摘要】随着文化馆等基础事业的长期发展,在开展文化宣传工作的过程中,可以给基层群众的文化生活建设带来辅助作用,保证文化生活类型的丰富性,逐步增强基层群众的思想觉悟,促进文化素养的提高,形成健康愉快的文化发展氛围。从而促进民族文化建设的逐步加强。由于受传统经济发展思维的影响,文化馆的群众文化工作在推广和服务的过程中无法注入更多的促进和支持。在新形势、新时代背景下,要优化文化馆群众文化工作效能,就必须突破传统观念的局限,推动群众文化工作的创新发展。

【关键词】新形势;群众文化;工作策略

基层文化馆等事业单位在发展过程中,需要承担与群众文化相关的工作,体现在建设、组织、指导等多个方面,具有公益性的特点。根据相关民俗文化遺產,注意实施保护、发掘、普及和宣传工作。新形势下,随着文化馆开展群众性文化工作,为顺应现代化建设目标,必须创新传统工作模式,调动群众参与的积极性。结合经济全球化意识的形成,要重视文化的传播。在多元文化背景的影响下,文化中心需要梳理与群众文化工作有关的问题,探索文化建设和发展的规律,提出有针对性的创新策略。

一、新形势下开展群众文化工作的意义

群众文化又称民俗文化,是指普通人(即非专业文化生产者或精英)创造、传承和表达的文化元素。这些文化元素包括但不限于传统技艺、口述故事和歌谣、节日习俗、宗教仪式、饮食和服装以及其他与社区生活密切相关的文化体验。群众文化通常是通过口口相传,以社区传统为基础,与地区、民族和社区的特定历史和环境密切相关,对于满足广大民众不断提高的物质和精神需求具有深远影响。群众文化的内涵在不同历史时期和不同工作任务下会有所侧重,但基于群众文化实践活动的普遍性,它具有特定的文化内涵。群众文化指的是人们在工作之外参与社会性文化活动,通过自我参与、自我娱乐和自我开发等实践行为,达到提升精神品质和满足个人文化需求的目的。群众是群众文化活动参与的主体,而文化活动的实践内容则是客体。群众文化活动的内容和形式非常多元,涵盖了广义上的社会文化发展和狭义上的精神文明建设。除了文化活动的参与者和组织者双方,群众文化还具有各群体之间相互融合渗透的文化内涵,涵盖了其他文化组织与相关部门协作进行的一切文化活动。文化的长

远发展是促进中华民族伟大复兴的必要条件。强调农村群众文化建设,加强中国精神文明建设,是现代化建设必须经历的阶段。开展多样化的群众文化活动,全面弘扬时代精神,改变人们沉浸在虚拟网络中的现状,倡导更多人享受现实生活,加强农村居民之间的有效沟通,加深情感,增强社会凝聚力。

二、新形势下群众文化工作开展策略

(一) 发挥文化服务作用,提高群众文化水平

提高广大人民群众的文化审美水平,文化馆在发挥文化服务作用的过程中,要立足于目标社会公众,注重提高文化馆的文化审美水平。随着群众性文化活动的开展,对公众进行有针对性的引导,使其更好地融入文化活动的探索阶段。由于公众文化和审美能力的影响,大多数优秀文艺作品的推广过程并不具有广泛的推广效果。对于一些具有低俗特征的作品,在群众文化工作的开展阶段,很容易产生相应的限制,难度系数比较高。鉴于此,要求文化馆在开展群众文化宣传工作时,采取多种形式,保证文化活动的多样性。通过潜移默化地影响,给大众带来积极的影响,有助于增强大众的文化 and 审美能力。文化馆可以采取组织活动的形式,保证活动形式的多样性。在自由开放的形式下,如艺术展览、主题文化演出、专题讲座等,可以采用讲座相结合的形式,充分吸引公众的注意力,提高公众的艺术欣赏能力。在欣赏经典艺术作品和优秀文化作品时,不仅可以增强公众的欣赏能力,还可以潜移默化地促进基层群众文化审美水平的提高。

(二) 创新工作理念,深化工作水平

随着社会的发展,信息技术已经渗透到人们生活的各个方面,尤其是在新时代。创新开展群众文化工作的理念,开展多样化、高质量的群众文化活动。

有关部门站在群众的角度，进一步了解群众的发展需求，了解农村居民产生的文化需求，调动更多群众的积极性，鼓励每一个公民参与文化活动，在这个过程中真正做到自我教育和自我服务。二是在乡镇群众文化工作实践中，要融入互联网新思维，加大信息技术引进力度，充分利用抖音、微信、微博等新媒体软件，丰富群众文化活动的內容。比如创建微信公众号，第一时间为群众发布群众文化工作方向，更多收集乡镇群众对活动的建议，通过留言板反馈内容。也可以通过本微信公众号为乡民发布相关信息，不断拓展乡镇群众文化的范围。同时，相关人员也要利用业余时间进行自主学习，了解相关政策内容，不断增强理论知识，将更多创新思想融入开展农村居民文化工作的过程中。推动群众性文化活动繁荣发展的根本力量来自人民自己。目前，一些地区群众文化活动的开展不理想的主要原因是缺乏组织有效的群众文化队伍。因此，有关部门应重视当前群众文化队伍建设不足的现实，结合当地文化发展需要，探索建设一支适合的专兼职人才队伍，推动群众文化活动高质量发展，发挥人力资源的力量，促进各项文化活动的有效开展。群众文化艺术队伍是积极开展文化活动的原动力，也是群众文化活动兴旺发达的根本要素。一支自发形成的文化艺术队伍，需要健康的文化生态环境，需要有关部门积极引导。例如，某县文化馆为当地居民自发组织的广场舞队进行了公益培训。在培训中，专业舞者耐心细致地通过示范、讲解、集体练习等方式进行指导，让公众对专业舞蹈有更深层次的了解和学习。

（三）加强文化队伍建设，提高群众文化活动效果

开展群众文化工作，需要有一支具有专业知识和技能的人才队伍作为支撑。要加强群众文化人才的培养和引进，鼓励和支持本单位和社会组织培养相关人才，积极引进相关领域的专业人才，为发展群众文化工作提供强有力的人才保障。促进群众文化活动繁荣发展，最根本的力量来自群众自身。当前，部分地区群众文化活动开展情况不理想的主要原因就是缺乏组织有力的群众文化队伍。因此，相关部门要重视当前群众文化队伍建设不力的现实困境，要立足于当地群众文化发展需求，挖掘建设一支适宜推动群众文化活动高质量发展的专兼职人才队伍，以人力资源的动力推动各类文化活动的有效开展。群众文艺团队是推动文化活动活跃开展的生力军，也是繁荣开展群众文化活动的要素。自发形成的文艺团队，需要一个健康的文化生态环境，相关部门需要给予积极引导。例如，某县文化馆对当地群众自发组织的广场舞队伍开展了公益培训。在培训中，专业舞者采用

动作示范、动作讲解、集体练习等形式耐心细致地进行辅导，让群众对专业舞蹈有了更深的了解和学习。

（四）丰富文化活动内容，强化活动品质

群众文化工作者要不断学习和丰富自身文化内涵，把思想精神素质提升到与形式模式相匹配的水平，明确文化建设的使命感和责任感，更好地做好群众文化工作，在群众文化建设中发挥先锋作用，提高群众文化建设队伍的整体素质。为新形势下群众文化工作的顺利开展创造有利条件。大众文化的发展需要文化形态的创新和改革，需要发展大众文化，需要降低人们学习大众文化的难度，需要方便大众理解和学习。政府要重视人才培养，开展大众化创作和演出，提高创作者整体水平，更好地服务大众文化发展。第一，在文化活动中加入多元文化主义，扩大其文化活动所涉及的意识领域。在内容上，既可以与独具中国民族色彩的传统文化相融合，也可以与中国现代文化和国际流行文化相结合，打破地方文化垄断的单一形式，增强活动的吸引力，充分满足人民群众的精神需求。其次，文化活动的组织者应注重场地的规划设计，根据设计的主题安排相关场景，并通过实践加强活动参与者的体验，使其产生与活动主题相关的情感，感受到其中的文化氛围和价值。第三，在基层文化活动方面，创新和采用主题文化演出、体育竞赛、相关互动游戏、展览等流行的文化交流形式，增加活动的趣味性和多样性。第四，重视活动的组织，规划好活动的实施方案，并在各种情况下触发备选方案。明确活动主题和特点，科学指导制定活动策划内容，营造活动文化氛围，进而推进参与者积极参与该活动。

（五）完善群众文化基础设施建设

加强群众文化建设，要加大群众文化设施建设，增强群众文化满意度。文化建设是构建社会主义和谐社会的关键，是各地政府部门基层实施工作的主要内容之一。因地制宜，加强文化建设，可以激发群众的文化参与和活动积极性。只有充分认识到文化建设在社会文化发展中的重要性，才能借鉴多种发展模式，不断创新，结合地方特色，发展和谐社会文化建设，充分彰显民族精神，提高群众文化素养。截至2022年，全国每万人拥有的群众性文化设施平均面积为412.16平方米，比十年前增长60.1%。这表明，各地基层文化建设者积极努力，为群众文化生活创造了基本条件。近十年来，全国各地群众文化机构受益人数也比十年前增长了80.12%，达到45876万人，基层文化建设工作持续进行，成效显著。从增长指数来看，表明各地文化机构对文化活动的重视程度不断提高，更加注重文化交流和群众满意度的提高。只有搞好文化建设，才能

在设施和管理上有明显改善,满足群众的文化需求,才能在文化活动参与过程中充分感受到精神文明水平提高带来的力量,增强群众对祖国的热爱,加深对祖国文化、民族文化、民族精神的了解。据统计,近十年来,全国开展的群众性文化活动也从14521次增加到587456次,这证明群众的文化生活也日益丰富和多样化。因此,要加强群众文化建设,首先要加强基础设施建设,保证资金充足,提高资金利用率,设立专人管理资金,在资金使用过程中实行全程监督,提高信息技术的应用能力。只有保证资金使用不出现差错,才能在群众文化建设中有效落实,提高设施质量,改善环境和场地,真正发挥资金使用作用,提高群众文化满意度,充分展示地方文化特色,同时以多元的文化形态增强群众文化生活体验。

(六) 整合群众文化资源,提升创新效果

群众文化的现代发展对提高大众生活质量、促进信息流动起到了积极作用。它可以重构人与人之间的关系网络,让基层民众在集体文化活动中互相帮助、交流社会信息,增加沟通频率,适应社会环境,了解他人的情绪和思想。一些开放式、集体性的群众文化活动,如集体郊游、小规模集体健身等,可以起到特殊的缓解生活压力、增强体质的作用,使更多的老年人和未成年人有机会与同龄人交往,满足一部分人的情感和生理需求,促进先进群众文化的传播与更新。政府可以在群众文化建设中发挥重要的引导和支持作用。政府部门要加强与文化、教育、旅游等相关部门的合作,整合行政资源,提供政策和资金支持,为群众文化发展创造良好环境。企事业单位可以积极参与基层群众文化建设,从资金、技术、场地等方面给予支持。通过与企业、社会团体、文化机构等开展合作,充分发挥各自优势,共同推动存在文化事业发展。社会组织在群众文化建设中发挥着重要作用。不同的社会组织可以通过协作和协作,整合各自的专业知识和资源,促进农村基层人民的文化遗产、保护和提升。通过挖掘和整合丰富的文化资源,深入研究农村社区的历史、传统、习俗等方面,开展创新的文化活动和产品设计。如组织特色节日活动、开展文化知识讲座、推出具有地域特色的文创产品等,可以使群众文化具有吸引力和竞争力。利用互联网、移动通信、虚拟现实等现代技术手段,将群众文化带入数字化、网络化时代。通过搭建网络文化平台、开展网络直播、开展网络互动,拓宽文化传播沟通渠道,提高群众文化的可及性和影响力。鼓励群众文化与文化创意产业融合,促进农村文化产业发展。通过培育农村特色文化企业和个体手工业生产,创造更多的就业机会和经济效益,促进农

民收入增长和农村经济发展。例如,文化协会、非营利组织和志愿者团队可以共同开展文化活动、传统节日、文化培训等项目。同时,群众文化的发展也需要充分利用和整合当地的自然文化资源。通过对自然景观、历史遗迹、传统手工艺等乡村特色的发掘和开发,与基层文化相结合,从而使群众文化形成特殊的资源。通过学校教育、媒体宣传、社区活动等多种渠道和手段,向群众普及和传播传统文化知识和价值观,使他们了解和认识群众文化的重要性。组织丰富多彩的传统文化节日,如中秋节、清明节、春节等,让群众亲身参与,体验群众文化的乐趣和魅力。开展传统技能培训班或学校,教授传统手工艺、民族音乐舞蹈、书画,促进群众文化技能的传承和创新。

结束语:

综上所述,加强群众文化的价值传承与创新是提高我国全民素质的重要途径,是提高社会主义和谐社会建设的有效手段。在当前的文化传播中,由于受众众多,信息不对称地存在,使得大众的参与度不高,影响了整个文化发展的进程。因此,我们要充分利用先进的科学技术和网络技术,积极开展丰富多彩的群众兴趣爱好活动,使广大群众更加了解自己的精神需求,从而促进更好地促进群众文化的繁荣。

参考文献:

- [1] 姜雪. 探讨新形势下如何开展群众文化工作 [J]. 南北桥, 2022(17):154-156.
- [2] 张亦捷. 试论新形势下如何开展群众文化工作 [J]. 戏剧之家, 2023(5):231.
- [3] 王艳. 新形势下如何开展群众文化工作 [J]. 人文之友, 2023(15):21.
- [4] 也尔肯别克·恰地亚. 论新形势下如何开展群众文化工作 [J]. 人文之友, 2023(12):29.
- [5] 金剑. 试论新形势下如何开展群众文化工作 [J]. 人文之友, 2023(24):7.
- [6] 徐波. 试论新形势下如何开展群众文化工作 [J]. 魅力中国, 2023(15):251-252.
- [7] 高尚. 新形势下文化馆开展群众文化的工作途径 [J]. 赤子, 2023, 000 (021) : 266-266.
- [8] 张晶晶. 在新形势下文化馆开展群众文化的工作途径 [J]. 卷宗, 2023, 009 (010) : 55-55.
- [9] 王霞. 群众文化工作的优化与创新研究 [J]. 大众文艺, 2023 (13) : 19-20.
- [10] 史维静. 如何做好新形势下的基层群众文化工作 [J]. 大众文艺, 2023, (22):18.
- [11] 黄海月. 浅析新时期如何做好基层群众文化建设工作 [J]. 赤子 (上中旬), 2023, (02) : 123.