

红色文化融入高职院校网络思政育人的策略探析

唐鹏 唐咏春

(四川工程职业技术大学 马克思主义学院, 四川 德阳 618000)

【摘要】红色文化是中华优秀传统文化与中国精神的时代化体现,是高校思想政治工作中必须要高度重视并积极探索弘扬的关键育人要素。作为中国特色社会主义的先进文化,其发展传承必须紧跟时代潮流,积极探索融入网络思政育人战略。从理论层面探索其内核,从实践层面拓展其外延;依托网络新媒体工具实现红色文化在多维度的融合成长,让红色文化在信息化时代焕发更强大恒久的生命力与感召力。本文通过阐释红色文化的内涵与意义,探讨红色文化在高校思政育人工作中传统课程育人与新媒体育人的现状与问题。分析红色文化融入网络思政育人的理路:筑牢红色文化传统育人主阵地,构建网络新媒体红色文化育人方式矩阵。提出红色文化融入网络思政育人的实践策略:充分利用官方权威媒体的基础作用,激活自媒体传扬红色文化的朋辈力量,探索红色文化与网络互动游戏的融合,开发融合红色文化的虚拟仿真技术资源。

【关键词】红色文化;网络思政;育人

一、红色文化的基本内涵及时代意义

红色文化是中国共产党带领中国人民为实现民族独立与解放和国家自由与发展,在上百年的奋斗历程中运用马克思主义的基本原理,同中国革命在新民主主义革命、社会主义建设与发展、改革开放、中国特色社会主义新时代等重要历史时期的具体实际相结合所衍生出的革命文化体系与精神谱系。

红色文化是中华优秀传统文化与中国精神的时代化体现,是高校思想政治工作中必须要高度重视并积极探索弘扬的关键育人要素。红色文化的脉络庞大,可从“事、人、物、魂”等四个基本维度进行探求;虽归融为以精神为表征的“魂”,但“事、人、物”则是传扬红色文化所依托的坚实载体;做好“事”的分析、“人”的理解、“物”的感知的最终诉求导向为对“魂”的铸就。

红色文化作为中国特色社会主义的先进文化,其发展传承必须紧跟时代潮流,积极探索融入网络思政育人战略。从理论层面,红色文化的内核是中国共产党团结和带领全国各族人民,在实现民族独立与国家富强的奋斗过程中所凝练积淀的以马克思主义中国化、时代化为表征的伟大思想结晶与精神成果。从实践层面,红色文化本身具有强大的生命力与动态聚合能力,通过时代化的传承与创新,依托网络新媒体工具及平台实现多维度的思政育人工作覆盖,有助于加强对大学生意识形态引导,弘扬正能量,增强对历史虚无主义及资本主义腐朽思潮侵袭的免疫能力,锤炼大学生群体传承革命意志,积极投身社会主义建设的意志品格。在多元文化大肆侵染网络空间的

背景下,有必要将红色文化渗透到网络思政体系中,采取有效措施推进两者的融合发展^[1]。让红色文化在信息化时代焕发更强大恒久的生命力与感召力。

二、红色文化在高职院校思政育人工作中的融合现状

(一)传统课程育人工作中红色文化融合的现状

红色文化是高职院校思想政治育人工作中的关键素材。近年来,得益于党中央对高校思政课教学工作的高度重视,高校的思想政治教育课程已经形成以“思想道德与法治”“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”“马克思主义基本原理”“中国近现代史纲要”“形势与政策”等课程组成的覆盖全专业、全年级段的课程体系。从历史演进纵向维度看,红色文化随课程教学有机融入知识体系,在新时代的育人维度与方式方法中正不断得到完善与创新。从育人理路拓展横向维度看,仍存在亟待注意的问题。首先,红色文化在思政育人工作中系统定位与育人建模需进行与时代发展节奏同步的探索挖掘,致力于满足育人模式理实融合及育人效果入脑入心的目标。其次,红色文化在课程教学、课外实践、网络媒体等“三个课堂”的有形与无形浸润,已成为大学生思想政治教育的关键支点。要不断占领高校思想政治教育的高地,就需要实现红色基因传承与高校网络思想政治教育的高度融合,通过红色基因的传承提高大学生抵御各种风险的定力,从而坚定马克思主义信仰,奋力前行^[2]。与此同时,网络新媒体在大学生学习、生活、工作等多个领域所占据的份额呈现常态化高位,在关联育人手段多样化的同时,红色文化的传扬也受到中西文化

冲突、价值观冲突以及西方颠覆组织通过操控资本诱导舆论走向，潜在敌对势力恶意驱使下历史虚无主义抬头的负面影响。

（二）网络新媒体育人工作中红色文化融合现状与存在的问题

新媒体工具在思想政治教育领域由幕后走到台前是伴随智能网络终端与大数据技术的进步而发展的。红色文化融入网络新媒体育人工作的理念与技术处于成长上升期。在高职院校的思政课程教学及考核过程中，依托网络多媒体工具行课已经实现了全覆盖，相较传统讲授方式，教学内容变得更为立体饱满，受众参与度明显得以提升，但其存在内容选择受主观影响大，以及教师因过度依赖媒体工具辅助教学导致形式掩盖内容的困境。

伴随计算机网络信息技术不断更新升级，网络信息终端从固定式的工作站与个人计算机拓展为以智能手机为主体的移动信息终端，并以此为硬件平台，集成了数据传接处理、信息交流、摄影摄像、移动支付等多种科技化功能，使得教育工作者依托网络平台开展思政教育的可能性、灵活性与空间维度不断拓宽。但因大数据算法发展本身的局限性与导向性，加之商业资本运行的逐利性，大学生在日常使用智能手机进行学习、生活、工作、娱乐相关信息检索的同时，极易落入以个人兴趣爱好为边界的信息茧房。不仅如此，计算机软硬件光电信息技术的快速发展，亦衍生出品类繁多且能对人感官产生新奇刺激的信息资源，大学生处于好奇心与学习能力较强、而自律性与辨识力较弱的人生阶段，更易受不良信息的影响。在全球经济一体化的大背景下，以美国为首的西方资本主义强国，正积极利用技术优势在计算机网络平台，以影视作品、游戏作品等媒体工具，潜移默化向与其意识形态对立的社会主义中国传输“美式价值观”。红色文化在此现状下，发展空间受挤压，发育渠道受限制，对大学生的影响力与吸引力客观上处于低位。从捍卫国家意识形态安全的视域分析，红色文化必须享有在网络新媒体平台不断发展成长的可能性与长期位于主流的话语权。

三、红色文化融入网络思政育人的理路

（一）筑牢红色文化传统育人主阵地

红色文化的主体是革命文化，而革命文化的教育教学主流阵地仍为课堂理论教学，除与高校思政必修课密不可分外，其与目前作为选修课存在的中国共产党党史、社会主义发展史、新中国史、改革开放史直接关联。对于红色文化中“事件”“人物”“物品”的认知与理解，必须通过系统的理论课学习进行。在充分应用信息化教学方式方法的同时，需要在传统讲

授法融合多媒体辅助手段的过程中寻找平衡点，让授课变得饱满而充实。课前需进行客观而完善的学情分析，落实分众式教学及以学生为中心的教学理念，同时需避免过分“翻转课堂”导致的授课“去中心化”。对于授课中红色文化的传扬，需充分备课，讲清楚“事件”；要站稳立场，善理解“人物”；能辅以媒体，说透彻“物品”。最终为大学生能在感悟红色文化铸就“灵魂”。

充分开发利用“大思政课”实践教学基地与平台，在“大思政课”中讲好、讲深、讲透红色文化。让大学生在亲身参与“大思政课”的实践中，学习、感悟、共情、涵养红色基因。积极探索挖掘本土红色文化与英模事迹，让多种模态的爱国主义教育基地能真正发挥作为“大思政课”实践基地的功能与作用。结合传统参观研学，拓展互动性与沉浸感更契合时代的，观、读、书、摄、讲、演、做等多种研学形式。目的导向为让红色文化走出课本，走出校园，走在大地上，走到基层去，走到群众中，走进学生内心。在学习传扬红色文化的同时，让学生对国情、党情、社情、民情有更真切而立体的认知，进一步坚定其对我国意识形态的认可，以及对新时代党的创新理论的认识理解。

（二）构建网络新媒体红色文化育人方式矩阵

近年来，信息网络的高速发展对于思政育人中红色文化的传扬起到强大的乘数效应。一些因年代久远、地域差距、领域差异而被边缘化的红色文化在新兴媒体形式，特别是自媒体的助推下，再次走入大众视野，得益于多种短视频平台的遍地开花，大学生在网络信息浏览中能接收到的红色文化相关信息也日益增多。与此同时，大学生群体也表现出更强烈的表达渴望，在网络思政育人体系中，他们不再停留于单方面的“听讲者”，而有意愿向“宣讲者”与“传扬者”转变。近年来，教育部主办的习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育活动之“大学生讲思政课公开课”与“我心中的思政课”微电影展示活动在全国各高校的广泛开展，得到了高校师生的积极参与，也印证了红色文化与新媒体的在高校思政教育中的融合，正在进入新阶段。

依托高校大学生思政研学社团与“青马工程”等项目团体，积极开展网络红色文化教育，着力建设线上线下双轮驱动、理论实践双向贯通的红色教育云端“大课堂”^[3]，构建“教师+学生”的牵引团队，在“线上+线下”的双重维度，以“读经典+学原著+讲故事+演人物”的“242”模式；夯筑红色文化育人矩阵模型。结合重大节点，组织师生开展“读原著、学原文”主题活动，从理论逻辑上厘清红色文化的根脉。

教师指导学生团队,以思政课程为出发点,以项目任务和赛事为驱动,利用“大思政课”实践教育基地,开展思政研学实践,学生深度参与并在过程中挖掘典型发展案例、先进人物故事,结合思政课程中的理论与知识点,撰写宣讲文稿,拍摄宣讲视频,发布自媒体平台短视频平台,通过网络传播扩大红色文化的影响力与宣扬的覆盖面。学生团体针对在研学过程中挖掘的红色故事,可在教师指导下进行文艺创作。藉由“我心中的思政课”微电影展示活动、中华优秀传统文化视听作品展播活动等,以赛事为驱动,组建团队进行主题微电影创作及拍摄,将思政研学实践转变为全身心沉浸式感悟红色文化的“大思政课”。作品在赛事网站平台和自媒体平台全网展播,既丰富了红色文化育人的内涵与维度,又增强了师生参与思政育人工作的获得感与幸福感。通过线下与线上的双维工作融合,实现网络新媒体红色文化育人矩阵的建构。

四、红色文化融入网络思政育人的实践策略

(一) 充分利用官方权威媒体的基础作用

在促进红色文化与网络新媒体融合过程中,需警惕信息失准、内容不实、价值观渗透、历史虚无的错误趋向。故充分利用官方权威媒体的信息,将其作为标尺进行判断衡量是根本而必要的。目前,共青团中央的官方APP“青年大学习”,中央宣传部的官方APP“学习强国”,其两大平台含有海量信息,内容严肃正规且权威,更新速度较快,是大学生学习党史与党的创新理论、接受红色文化熏陶、感悟时代前进脉搏的基础网络平台,也是查询相关资料,辨识判断自媒体信息的关键标尺。高校教师可积极利用两大学习平台,将其与思政课的相关知识点紧密结合,作为学生课后拓展阅读作业的主要载体,杜绝学生正在自媒体平台误读、偏读、混读造成的混淆与疑惑。引导师生正确辨识、提取和运用网络信息、网络观点、网络资源,面对网络热点、重大舆情和突发事件时,能明辨是非、分清善恶,不轻信、不盲从,坚定自身的职业理想、价值观念和行为导向^[4]。实现官方权威媒体在大学生思政育人网络空间中的主流作用。

(二) 激活自媒体传扬红色文化的朋辈力量

自媒体时代信息技术的蓬勃发展,为信息及文化的传播提供了更广阔的空间。其集信息浏览、发布、扩散、评论、互动为一体,为红色文化在网络空间中依靠朋辈力量的驱动进行由点及面的传播提供了无限可能。大学生群体对于在网络媒体端展现自我及与同学亲朋互动保有较高的热情。同时,家长也对于学生展现新时代青年积极上进的正能量风貌怀有极高的期待;越来越多的青年认识到在自媒体端“娱乐至死”的创作理念既不符合新时代对青年的希冀,也不利用青年的成长成才,故转而思考创制更具思想高度与深度,符合社会主义核心价值观的视听作品;在自媒体端形成从“朋辈育人”到“自育育人”的闭环。

乐至死”的创作理念既不符合新时代对青年的希冀,也不利用青年的成长成才,故转而思考创制更具思想高度与深度,符合社会主义核心价值观的视听作品;在自媒体端形成从“朋辈育人”到“自育育人”的闭环。

(三) 探索红色文化与网络互动游戏的融合

从20世纪90年代至今,大学生群体接触到的多媒体互动作品以各类电子游戏为主。在时代演进过程中,最早进入国内的游戏作品以美西方发达资本主义国家为代表,虽一定程度上促进了国内厂商在九十年代末期开发了《决战朝鲜》等优秀的主旋律游戏,但同时也伴随西方资本诱导下主观定义或虚无历史(例:《红色警戒》),甚至内容反动的游戏不间断渗透进入中国青年群体的视野。进入21世纪后,美西方进一步依托其计算机工业软硬件先发优势,开发了以《使命召唤》《GTA》系列为代表的,以传播西方价值观和意识形态渗透为潜在目标的游戏作品。青年大学生在游戏过程中,很难不受负面影响。目前,国产游戏虽品类繁多,但仍以纯娱乐向为主流,国内以弘扬传播红色文化和主旋律为代表的电子游戏作品市场占比极低,用户相对小众,大学生群体缺乏选择空间。

在加快红色文化与媒体融合的过程中,应高度重视青年大学生群体的客观诉求,定位差异,精准发力。结合在社会面与学校层面可调用的资源,开发或利用与红色文化深度融合的媒体互动游戏(例:《家国梦》)。同时,各层级审核部门也应解放思想,为主旋律游戏的成长发育清障。

(四) 开发融合红色文化的虚拟仿真技术资源

当前,虚拟仿真技术正成为比传统游戏维度更高的互动方式,也将是未来思政教育与新媒体技术融合发展的趋势。加大投入与保障量度,将“四史”教育与本土红色资源、校本历史相结合,开发与思政课程知识点相关联的VR和AR资源;在课程育人过程中进行有机应用,强化学生的代入感与沉浸感,更优质高效的服务于教学目标。

参考文献:

- [1] 刘克利,杜伟.以红色文化引导与推进网络思政[J].中学政治教学参考,2021,(43):65-66.
- [2] 胡红.红色基因传承融入高校网络思政教育机制研究[J].才智,2022,(06):57-59.
- [3] 李琳.建设双轮驱动双向贯通红色文化“云课堂”[J].现代职业教育,2023,(01):1-4.
- [4] 成宏峰,程兆宇.高职学生网络思政话语权的优化分析——基于红色文化短视频应用视角[J].晋城职业技术学院学报,2021,14(04):23-26.