

小学语文读写一体化的可视化教学策略

商守平

(山东省聊城市阳谷县南街小学, 山东 聊城 252300)

【摘要】小学语文读写一体化教学策略的核心在于将阅读和写作有机结合,并通过可视化手段提升教学效果。这种策略以明确的目标和任务为基础,通过绘制思维导图、图表,制作多媒体展示,以及利用互动教学平台等方式,使学生更好地理解文章结构、提取关键信息。在本文中,可视化教学策略通过丰富的图文资料和互动学习平台,激发学生的兴趣,促使其更积极地参与语文学科的学习,进一步提高语文素养。

【关键词】小学语文;读写一体化;可视化教学

引言:

语文学科作为小学阶段学生学习的核心科目,不仅涉及语言文字的阅读理解,更包括了语言文字的书写表达。为了更好地促进学生全面发展,培养其优秀的语文素养,小学语文教学逐渐趋向于读写一体化。在这一新的教学理念下,可视化教学崭露头角,成为一种强大的教学策略。通过引入图像、图表等形式的可视化元素,不仅可以提升学生对语文学科的学习兴趣,更能够激发他们的学习热情。这样的教学方法能够使语文学习更加生动有趣,同时在视觉上呈现语文知识,有助于深化学生对文字、语法等方面的理解,为他们在语文学科的学业发展奠定坚实基础。在读写一体化的教学背景下,可视化教学将扮演着至关重要的角色,引领学生更好地领悟和运用语文知识,从而实现全面提升。

一、小学语文读写一体化的含义

小学语文读写一体化,体现了在语文教学中强调阅读与写作的有机结合,旨在促进学生全面发展,培养其综合语文素养。传统上,阅读和写作被视为两个相对独立的语文技能,学生在学习过程中往往以阅读为主,而写作则被单独教授,小学语文读写一体化的理念突破了这种传统的分离模式,将两者相互融合,通过相辅相成的方式提升学生的语文水平。这一理念首先强调阅读的作用,要求学生在阅读过程中深入思考、理解文章内容,并从中汲取语言知识和写作灵感,通过对优秀文学作品、实用文本等的阅读,学生能够积累丰富的语言素材,提高语感,同时也培养批判性思维和文学鉴赏能力,阅读不再是被动的接受,而是与写作相辅相成,为写作提供充分的准备。小学语文读写一体化要求在写作过程中充分运用阅读中获得的知识,学生通过对多样化阅读的积累,能够更有信

心、更有深度地进行写作,这包括但不限于模仿优秀作品的写作风格,吸收不同体裁的表达方式,结合阅读中的感悟进行创作,写作不再是简单的机械练习,而是通过对阅读的理解和吸收,展现个性化的表达。

在这一过程中,可视化教学扮演着关键的角色,通过图表、图像、多媒体等形式,教师可以生动地呈现语文材料,激发学生的兴趣,提高注意力的集中度,比如,通过展示精彩的图文结合的阅读材料,学生对文字内容的理解更为直观,能够更好地把握文章的情感、脉络等要素。

二、当前小学语文读写教学的现状

(一)课程设置的单一性

部分学校依然将传统文言文学习作为语文读写教学的主导,注重古代经典的阅读和理解,而对当代文学作品的引导相对不足,这种单一性的设置使得学生对于现代语言表达方式的理解和应用欠缺,缺乏对语文学科的实际兴趣。当代文学作品涵盖了丰富多彩的语言表达方式,但在当前小学语文读写教学中,对于当代文学作品的关注较少,这使得学生对于现代社会语境和文学风格的认知不足,无法适应多元化的语言表达需求。部分学校在课程设置上忽视了与学生实际生活相关的内容,使得学生在学习中难以将语文知识与实际生活联系起来,缺乏实际生活联系的课程设置使得学生对于语文的实际运用能力存在欠缺。部分学校的语文读写课程中,阅读范围相对较窄,主题内容较为单一,这导致学生接触到的文学作品较为有限,难以激发他们广泛涉猎文学的兴趣,缺乏对不同文体和题材的深入理解。

当前小学语文读写教学中课程设置的单一性已成为制约学科发展的一大障碍,为了更好地满足学生多样性的学习需求和培养综合语文素养,有必要对课

程设置进行全面的优化和拓展。

（二）重视速度胜过深度

在当前小学语文读写教学中，一些学校存在对阅读速度的过度追求，而忽视了对文本深度理解的培养，这种现象导致了一系列问题，影响了学生对于语文学科的全面发展。过度关注阅读速度使得学生在阅读文学作品时往往只停留在表面层次，缺乏对文本深度的体验和理解，语文读写教学应该强调深度体验，使学生能够更好地理解文学作品中的情感、思想和文化内涵。过于注重速度容易使得教学忽略了对文学技巧的培养，语文读写教学不仅要求学生能够迅速读懂文本，更应该注重培养学生分析、解读文学技巧的能力，提高他们对于语言运用的敏感性。过度注重阅读速度，使得学生在追求数量的同时牺牲了阅读质量，对于经典文学作品，需要更多的时间来深入思考，理解其中的精髓，而速度过快可能导致学生对作品内涵的忽略。读写教学不仅仅是对阅读的培养，还包括对写作能力的提升，过度追求阅读速度容易让写作环节受到疏忽，使得学生缺乏对语言表达深度和技巧的培养。

为改变这一现状，应在语文读写教学中注重平衡，既要培养学生的阅读速度，又要重视对文学作品深度理解和体验的培养，使学生在阅读中既能够迅速获取信息，又能够深刻体验文学的魅力，这需要教育者更科学合理地设计教学内容和方法，使之更好地满足学生的综合发展需求。

（三）缺乏实际应用

某些学校的教学模式过于偏重课本内容和考试要求，使得学生学到的语文知识往往与实际生活脱节，语文教学应该更注重将所学知识与实际情境相结合，使学生能够更好地理解和运用，学生在语文能力的培养在部分教学中缺乏与他人真实交流的机会，语文教学应该注重培养学生的口头表达和沟通能力，使他们能够更好地在实际生活中与他人进行有效的语言交流。部分教学偏向死记硬背和解题技巧，而忽视了写作实践的重要性，学生在实际生活中需要有表达自己观点的能力，而这需要通过大量的写作实践来培养，缺乏实际应用机会会影响学生将语文知识灵活运用能力，语文读写教学应该更关注提升学生的实际运用能力，使其能够在日常生活、社交场合中更好地应对各种语言需求。

部分教学可能过于注重应试，将考试成绩作为唯一的目标，而忽略了语文知识在综合素养和实际应用方面的价值，应该更注重培养学生的语文素养，

使其能够更好地适应社会需要。

（四）评价体系不完善

在当前小学语文读写教学中，评价体系偏重于书面测试，较少关注学生的实际语言运用和表达能力，导致了一系列问题，使学生对语文学科的学习缺乏动力，更多地将其视为应试科目，学校评价体系主要以书面测试为主，忽略了语文学科的多元发展，学生在口语表达、实际运用、创意写作等方面的能力没有得到充分的考量，评价体系难以全面反映学生的语文素养。由于评价主要集中在书面测试，学生在学习中更注重记忆和死记硬背，而忽略了对语文知识深度理解和灵活运用的培养，这种评价方式使学生更容易产生应试焦虑，而非对语文学科的自主兴趣。评价体系对实际应用的关注程度较低，使得学生对语文知识的应用能力得不到充分锻炼，学生可能会出现“只为应付考试”而学习的现象，而实际运用能力相对薄弱。过于侧重书面测试的评价体系可能使学生对语文学科失去兴趣，认为其仅仅是为了取得好成绩而存在，这不利于培养学生对语文学科的兴趣，阻碍了其在语文学科上的全面发展。

评价体系通常较为固化，未能充分考虑学生的个体差异，一些学生可能在书面测试中表现较好，但在实际运用中存在差距；反之亦然。评价体系应该更注重发现和培养学生的个体优势，使其能够在语文学科中发展得更全面。

（五）教材内容陈旧

教材内容的陈旧在当前小学语文读写教学中是一个普遍存在的问题，部分小学语文教材未能及时更新，内容无法贴近学生的生活和成长环境，缺乏与学生年龄和心理发展相适应的现代化语文教材，这使得学生难以建立对语文学科的兴趣，影响了他们的学习积极性和主动性。部分教材内容过于偏向传统文言文，缺乏与学生日常生活相关的现代语境，使得学生难以产生对学科的实际兴趣，教材应该更多地融入当代语境，关联学生的日常生活，引导学生主动思考与实际生活相结合的语文知识。学生在小学阶段正处于认知发展的关键时期，需要更加丰富、多样、趣味的内容来引导他们对语文的认知，教材内容应该考虑到学生的年龄特点，贴近他们的思维水平，提高教材的趣味性和可读性。传统的教材形式较为单一，缺乏多样性的表达形式，学生在学习语文时，需要通过多种形式的文本（如图文、漫画、音频等）来提高学科的吸引力，因此，教材应该更注重多媒体手段的应用，提供多元化的学习资源。

部分教材未能及时了解学生的实际需求，未能充分考虑学生在语文学科中的兴趣点和关注点，教材制定时需要更多地考虑到学生的实际需求和兴趣，使得教学更贴近学生的认知和学科兴趣。

三、小学语文读写一体化可视化教学的具体策略

（一）绘制思维导图和图表

在小学语文读写一体化可视化教学的具体策略中，绘制思维导图和图表成为一项关键的技巧，以部编版小学语文教材为例，教师可以通过引导学生绘制思维导图，帮助他们更好地理解文章结构，把握文章主线。在阅读理解环节，通过绘制思维导图，学生可以将文章的主题、中心思想、各个段落的主旨等要素清晰地呈现在纸上，例如，在阅读一篇描写自然景色的文章时，学生可以通过思维导图将作者的描写重点、各个自然元素之间的联系有机地串联起来，形成一个视觉化的脑图。这样的操作不仅帮助学生深入理解文章，还培养了他们整合信息的能力。在写作训练中，通过图表的使用，可以引导学生规划文章框架，当学生进行记叙文写作时，可以通过图表标明故事的开头、发展、高潮、结尾等要素，有助于他们合理组织叙述顺序，使写作更为有条理。这样的可视化工具为学生提供了一个清晰的写作蓝图，减少写作过程中的迷茫感，提高写作效率。

（二）制作多媒体展示

在小学语文读写一体化可视化教学的策略中，制作多媒体展示是一种引人入胜的教学手段，尤其在部编版小学教材的运用上，具有显著的效果，借助多媒体技术，教师可以将课文中的精彩描写、情节发展以图像和声音的形式呈现给学生，通过在教室中播放相关的视频素材，学生们不仅能够听到语言的声音，更能够通过图像感受到作者描绘的场景、人物形象，增强对文本的感性认知。在学习一篇描写动物的文章时，通过多媒体展示，学生可以看到动物的栩栩如生的形象，听到它们的声音，这样的感官体验不仅激发了学生对课文内容的兴趣，还促进了他们对文字描写的理解。在写作训练中，教师可以利用多媒体展示学生范文或同学们的佳作，通过播放优秀的作文，学生可以直观地感受到语言表达的流畅、生动，这对于提高他们的写作水平和表达能力至关重要，例如，通过展示同学们用生动的语言描绘家乡风光的作文，可以启发其他学生更好地表达自己对家乡的独特感受。

多媒体展示不仅为学生提供了一个全方位的学习体验，也使语文教学更富有趣味性和吸引力，在部

编版小学教材的教学实践中，巧妙地结合多媒体技术，能够使学生更深入地理解语文知识，更愿意参与到语文学科的学习之中。

（三）利用互动教学平台

在小学语文读写一体化的可视化教学策略中，特别是在部编版小学教材的应用上，利用互动教学平台这一策略能够更好地激发学生的学习热情。通过互动教学平台，教师可以创建一个在线学习空间，将丰富多彩的课外阅读材料、写作活动等发布在平台上，这些内容不仅可以满足学生在课堂之外的阅读需求，更能够通过可视化手段呈现给学生，增加学科内容的立体感，以阅读为例，学生可以在平台上阅读图文并茂的文章，通过插图、图表等形式更直观地理解作者的观点和描写，从而提高对文章的整体把握。

互动教学平台还为学生提供了相互交流的机会，学生可以在平台上展示自己的阅读心得、写作成果，进行互动讨论，这种互动不仅促进了学生之间的学科合作，还培养了他们的表达和批判性思维能力，例如，在平台上进行写作活动时，学生可以相互评论，分享自己的写作心得，通过交流学习彼此之长。将实践活动与语文教学相结合，例如组织学生采访、写实活动，通过亲身经历提高学生对文章内容的理解和写作的灵感。

结束语：

在小学语文教学中，读写一体化的可视化教学策略呈现出强大的潜力。通过多感官的刺激，如视觉和听觉，该策略激发了学生对语文学科的浓厚兴趣和主动学习欲望，这一策略不仅有助于促进学生对语文知识的深刻理解，更能有效培养学生的写作能力，在未来的语文教学实践中，可视化教学将成为推动小学语文读写一体化的不可或缺的有效手段，通过运用生动形象的图表、图像等教学工具，学生能够更直观地理解语文内容，激发创意思维，提高文学素养，这种创新的教学方式有望为小学生打开语文学科的新世界，为他们未来的学术和职业发展奠定坚实基础。

参考文献：

- [1] 王淑燕. 小学语文读写一体化的可视化教学策略[J]. 教学与管理, 2023(26):44-47+51.
- [2] 焦薇燕. 深度学习视域下的读写一体化教学策略[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2023(01):40-42.
- [3] 李春丽. 小学语文读写一体化教学初探[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2022(01):125-127.