

新课标背景下小学语文作文教学有效性提升路径探讨

何莲花

(广西壮族自治区贺州市钟山县回龙镇希望小学, 广西 贺州 542607)

【摘要】本文旨在探讨在新课标背景下如何提升小学语文作文教学的有效性。首先, 阐述了在新课标背景下提升小学语文作文教学的重要意义, 强调了作文教学对学生语言表达能力、思维能力和情感体验的重要作用。其次, 针对当前小学语文作文教学存在的相关问题提出了相应的解决路径。包括创设多样化的情境, 激发学生的写作灵感; 倡导“以读促写”, 通过广泛阅读积累语言材料和写作经验, 促进学生的写作积累和表达能力; 根据学生的写作水平开展分层教学, 促进学生创造力和思辨能力的提升; 建立多元化的评价体系, 兼顾内容、结构、语言、思想等方面的评价, 激励学生的写作表现。以期通过上述路径切实提升小学语文作文教学的有效性, 激发学生写作的兴趣, 促进他们的写作能力和素养的全面发展, 使教学更贴近新课标的精神, 更符合学生个性发展的需求。

【关键词】教学有效性; 作文教学; 小学语文; 新课标

引言:

语文作文一直以来都是小学语文教学的重要环节, 它不仅有助于培养学生的语言表达能力和思维能力, 还能激发学生的创造力和文学素养。随着新课标的实施, 小学语文作文教学迎来了新的机遇和挑战。新课标要求教师们注重培养学生的综合素养和能力, 而作文作为语文教学的核心内容之一, 对学生的语言表达和思维能力的培养具有重要作用。然而, 当前小学语文作文教学在实践中也面临着一些问题。一方面, 学生在写作过程中常常缺乏灵感, 难以产生丰富的想象和独特的观点。另一方面, 学生的写作积累不足, 缺乏对各类文体的理解和应用能力。同时, 学生的思维能力有待进一步发展, 他们在表达自己的观点时常常显得思路不清晰, 逻辑性不强。此外, 现有的评价体系往往只注重作文的形式和语法, 对于学生的思维深度和创新性的评价较少。因此, 亟需有效的提升途径来满足新时代学生发展的需求。

一、新课标背景下提升小学语文作文教学有效性的意义

近年来, 随着新课标的推出, 小学语文作文教学已经发生了很大的变化。新课标明确了小学语文作文教学的目标和要求, 提出了养成良好写作习惯、培养审美情操、提高审美能力等方面的要求。这些要求使得小学语文作文教学更加注重培养学生的综合能力,

培养学生良好的成长素养, 同时也更加注重学生的写作实践能力。基于此, 提升小学语文作文教学有效性具有重大意义。

1. 培养学生的综合素养: 小学语文作文是培养学生语言表达能力、思维能力和创造力的重要途径。有效的语文作文教学可以帮助学生提高对语言规范和表达技巧的掌握, 培养学生的思辨能力和创新思维, 进而提升他们的综合素养。

2. 促进学生的自主学习和发展: 新课标要求教师注重学生的主体地位和自主学习能力的培养。通过有效的语文作文教学, 学生可以在写作过程中自主思考、自主学习, 培养自己的学习兴趣和学习动力, 进而促进他们的全面发展。

3. 提升学生的语言表达能力: 语文作文是学生语言表达能力的重要训练途径。通过写作实践, 学生可以提高语言的准确性、流畅性和表达能力, 培养他们用语言准确、生动地表达自己的能力, 进而提升他们的语文素养。

4. 激发学生的创造力和文学素养: 语文作文是学生创造力和文学素养的重要培养途径。通过写作实践, 学生可以锻炼自己的想象力和观察力, 培养他们对文学的理解和欣赏能力, 激发他们的创造力和创新精神。

5. 满足新课标对教学的要求: 新课标对小学

语文作文教学提出了更高的要求，强调培养学生的实际运用能力和综合素养。提升作文教学的有效性是适应新课标要求的必然选择。只有通过有效的作文教学，才能更好地贯彻课程目标，促进学生全面发展。

二、当前小学语文作文教学存在的问题

1. 缺乏实践与情境：目前的教学往往过于注重理论知识，缺乏实践和情境的引导。学生只是被要求写文章，却没有提供足够的实践机会和情境创设来激发他们的写作灵感，使得学生所创作的作文内容普遍缺乏生动性和个性化。

2. 重写轻读：在教学中，阅读与写作的关系并没有得到充分的重视。学生应该通过大量的阅读来积累词汇和语言表达能力，但现实中往往只注重写作，缺乏对阅读的引导和培养。这导致学生的写作水平和语言表达能力难以提高。

3. 忽视思维能力：语文作文教学过程中，注重的往往是形式和结构，而忽视了学生的思维能力培养。学生需要培养批判性思维、创造性思维和逻辑思维等能力，但现在教学模式中很少有针对性的培养方案。

4. 单一评价标准：当前的评价体系往往只关注作文的结构和语法等方面，忽视了学生的内容思考和观点表达能力。这样的评价体系不能全面反映学生的写作能力和思维水平，也无法激发学生的创造力和自主性。

三、新课标背景下提升小学语文作文教学有效性的具体路径

（一）创设情境，激发写作灵感

情境创设是指据特定的主题，创设一个与之相关的场景或情境，让学生身临其境，激发他们的写作灵感。教师应根据小学生的年龄特点和学习能力，设计多种多样的写作情境，如比赛、阅读、课外活动、思想品德教育等，创造一个“情境化”的教学氛围，使小学生融入情境当中，积极参与写作活动，在实践中提高写作技能，增强写作自信。在实际的教学过程之中，教师可使用语言描述、图片展示、视频播放等多种方式来创设情境。同时，情境创设需要注意与学生的实际生活相结合。只有让学生感受到情境与自己的生活息息相关，才能激发他们的写作灵感。此外，情境创设要注重培养学生的观察

力和想象力。观察力是写作的基础，而想象力则是创作的灵魂。教师可通过一些小实验或者小游戏来引导学生观察和想象。举例而言，在教授《大青树下的小学》一课时，教师可借助多媒体教辅工具，模拟大青树下的情境，比如微风吹拂、鸟儿啁啾、树叶沙沙作响、随风飘扬的国旗等，让学生通过身临其境的方式感受大树下的场景，引发他们的情感共鸣。同时，展示文中所提的相关民族服饰的图片，让学生借助视觉对所见所闻进行体验，启发他们的遐想和想象力，引导他们在图画的基础上展开写作，描述自己在大树下的所见所闻和感受。如此不仅能够帮助学生更深入地理解课文，还能够培养学生的创造力和表达能力，提升语文写作的有效性。

（二）以读促写，增强表达能力

阅读是写作的基础，只有通过大量的阅读，才能够积累丰富的写作素材和经验。教师应选取适合小学生阅读的材料，比如童话、寓言、科普书籍等，让学生通过阅读这些材料来拓宽视野、开阔思路。同时，在阅读过程中，教师需引导学生进行写作练习，比如写读书笔记、读后感等，这样不仅能够加深学生对阅读材料的理解，还能够锻炼他们的写作能力。并给予学生一定的指导，比如如何理解文章主旨、如何分析人物形象等，这样能够帮助学生更好地掌握阅读技巧和写作技巧。此外，可组织一些读书活动，比如读书分享会、读书竞赛等，让学生通过参与活动来增加阅读兴趣和阅读量。需要注意的是，阅读与写作要紧密结合，只有将阅读与写作有机地结合起来，才能够达到以读促写的最佳效果；要注重学生的个体差异，每个学生都有不同的阅读兴趣和写作能力，要根据他们的个体差异来制定不同的教学策略；要注重培养学生的阅读习惯，只有让学生养成良好的阅读习惯，才能够让学生在写作时更加得心应手。举例而言，在教授《守株待兔》一课时，教师可先抛出问题：“为什么农夫会守在树下等待兔子呢？”，让学生带着问题自行阅读文章，随后，引导学生从故事中选取一个情节或一个角色进行写作描述。学生们有的选择了农夫等待兔子的场景，有的选择了农夫抓住兔子的场景……可引导学生从人物的动作、语言、神态等方面进行描述。通过阅读故事，学生可以更好地理解故事，加深对故事的印象和理解。同时，学生通过写作来巩

固他们对故事的理解,将其表达出来,进而提升自己的写作能力跟表达能力。

(三) 分层教学, 强化思维能力

在小学语文作文教学中, 学生由于知识水平、思维能力、兴趣爱好等方面的差异, 往往表现出不同的写作能力和水平。因此, 教师需要充分了解学生的差异, 根据他们的实际情况进行科学分层。教师可以根据学生的写作基础、写作技巧、写作兴趣等方面进行分类, 将学生分为不同的层次, 并为每个层次的学生制定不同的教学目标和教学计划。在分层教学中, 教师需要实施动态管理, 根据学生的表现和进步情况及时调整分层。对于表现优秀的学生, 教师可以将其调整到更高层次的分组中; 对于表现不佳的学生, 教师可以将其调整到较低层次的分组中。通过动态管理, 可以激发学生的动力和竞争意识, 促使他们更加努力地提高自己的写作能力和水平。举例而言, 在教授《夏日绝句》一课时, 教师可先介绍文章的创作背景, 随后将学生分成几个小组, 每个小组由不同层次的学生组成, 让他们在小组内讨论和探究以下问题: 这首诗表达了什么样的主题和情感? 项羽有哪些历史事迹和人格魅力? 在小组讨论的基础上, 教师组织全班交流, 让每个小组的代表上台发言, 分享同学们的探究成果。对于写作技巧较差的学生, 教师着重指导他们如何分析和欣赏诗歌的写作技巧和表达方式; 对于对历史背景不太了解的学生, 教师着重引导他们了解项羽的历史事迹和人格魅力。如此, 教师可以针对学生的不同层次和需求进行教学指导, 帮助他们在理解诗歌内容的基础上提升思维能力跟文学素养。

(四) 多元评价, 完善评价系统

在传统的作文评价中, 教师往往是唯一的评价主体, 这种单一的评价方式容易使学生产生依赖心理, 无法充分发挥学生的主观能动性。因此, 多元评价的第一个步骤就是实现评价主体的多元化。教师可以让学生自评、互评、家长评, 甚至可以邀请专业人士进行第三方评价。这种多元化的评价方式可以让学生更加全面地了解自己的作文水平和存在的问题, 同时也可以提高学生的自主性和自信心。在实现评价主体多元化的同时, 还需注意评价内容的多元化。作文评价不能只关注学生的语言表达和结构布局等表面因素, 还要从内容、情感、态度等

多个方面进行评价。在实现评价主体和评价内容多元化的基础上, 还需要制定多元化的评价标准。由于每个学生的基础和特点不同, 因此教师需要制定不同的评价标准, 以便更好地反映学生的实际情况。最后, 还需采用多种评价方式来完善多元评价体系。除了传统的书面评价之外, 教师还可以采用口头评价、在线评价、小组评价等多种方式。这些不同的评价方式可以更好地满足学生的需求和学习特点, 提高他们的参与度和学习效果。例如, 在线评价可以及时反馈学生的作文情况, 小组评价可以培养学生的团队合作和沟通能力。举例而言, 在教授《习作: 我的动物朋友》一课时, 针对学生们的写作成果, 首先, 教师可让学生自评, 反思自己的作品是否符合要求、是否真实反映了动物的特点和习性、是否写出了自己与动物朋友的故事。然后, 教师可让学生互评, 互相学习和借鉴他人的优点和经验。同时, 教师也可以邀请家长参与评价, 了解孩子的写作情况和进步。如此, 可帮助学生更好地了解自己的写作水平和存在的问题, 同时也可以提高学生的自主性和自信心。

结语:

由上文内容可知, 在当前新课标的引领下, 提升小学语文作文教学的有效性具有深远的意义。通过更多元的教学路径和完善的评价系统, 可以更好地促进学生综合素养的发展。相信通过广大教育者的不断努力, 定能为小学语文作文教学的提升开辟更加广阔的道路, 提升学生的写作水平, 培养其创造力和表达能力, 为其全面发展注入新的动力。

参考文献:

- [1] 罗美来. 关于小学语文习作教学有效性提升路径的思考 [J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2021, 000(003): 102.
- [2] 吴思婷. 提高农村小学语文作文教学水平的途径 [J]. 读与写: 上旬, 2021(1): 1.
- [3] 曾清娇. 关于新课标下小学语文作文教学的探析 [J]. 学苑教育, 2022(25): 49-51.
- [4] 徐清兰. 提高小学语文习作教学质量的有效途径 [J]. 课堂内外 (小学教研), 2021(2): 1.
- [5] 徐辉. 新课标背景下小学语文课堂个性化作文教学研究 [J]. 中华少年, 2016, 8(19): 1.