

金课导向下角色扮演对大学生英语写作能力的影响研究

代婉珍 杨晗

(商丘学院应用科技学院, 河南 开封 475000)

【摘要】角色扮演是学生实际掌握英语知识、提高语言运用能力的一种有效途径, 特别对于大学生英语四六级和考研等考试写作。基于高教司司长吴岩所提出的金课标准“两性一度”为理论基础, 本文以角色扮演对大学生英语写作有何影响为研究目的, 以期探索出提高学生英语写作能力的策略路径。通过角色扮演, 对大学生英语写作能力有以下三方面的提升: 一是知识与技能, 二是过程与方法, 三是情感态度与价值观。

【关键词】金课; 角色扮演; 大学英语; 写作能力

在高校扩招的背景下, 国家也注意到应重抓课程、提高人才培养质量, 因此, 教育部于 2018 年 8 月将打造“金课”正式写入教育部文件《关于狠抓新时代全国高等学校本科教育工作会议精神落实的通知》中, 此后, “金课”成为一个热点词流传于高等教育学界, 也引起了大家广泛的探讨。关于金课的标准国内外学者虽有不同的定义, 本文主要以“两性一度”为理论基础, 即创新性、高阶性和挑战性, 此概念由高教司司长吴岩所提出。在金课标准下、顺应高校英语教学改革趋势下, 提升大学生英语能力以及“听说读写译”专项英语能力, 特别是改变大学英语写作课堂中学生读背输入、强化记忆的被动学习模式, 充分发挥学生学习的主动性, 为高效课堂注入新的活力显得尤为重要。

一、大学生英语写作的现状和问题

以笔者所在高校大一至大四非英语专业学生为调查对象进行分析, 以大学四六级、大学生英语竞赛、研究生入学考试等非英语专业本科生重要英语考试为研究导向, 基于作者所在高校 2022-2023 学年第二学期非英语专业大学英语(二)期末考试作文“The Person I Am Impressed by”, 该作文题目改编自“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材、由上海外语教育出版社出版的《全新版大学英语综合教程 2》P157-Essay writing “The Person You Are Most Familiar”为语料基础开展相关研究。

通过课堂观察、问卷调查和前测的结果发现, 大学英语写作上的问题主要体现在以下三个方面: 心理方面、语言方面以及写作教学方面。

(一) 心理方面

所调查本校大一至大四非英语专业学生大部分学生对英语课堂乃至英语写作方面, 主动学习的积极性不够浓厚; 其次, 部分学生对英语写作, 特别是四六级、考研英语、大学生英语竞赛等英语考试,

充满焦虑和畏惧情绪。

(二) 语言方面

通过笔者调查发现, 其问题主要体现以下几个方面: 1) 词汇方面, 学生较多使用简单词汇, 词汇误用和搭配错误等现象出现较多, 高级词汇和同义词组表达整体较少, 比如疫情 epidemic 不会表达。2) 句法方面, 简单句过多, 比如通篇 I will ... 或者 I should 句式较多; 错误或过度使用复合句, 使文章显得冗长、难懂; 高级句式的数量较少、种类单一、位置分布不均等。3) 语篇方面, 在母语负迁移的影响下, 很多学生采用中式英语表达; 篇章结构不合理, 开头段落信息干瘪或信息重复冗杂问题突出, 中间段落结构过散或同一连接词反复使用等, 结尾段落没有结尾语等。4) 话题方面, 要点不全、要点逻辑不合理、要点占比不一; 话题的知识储备明显不足, 例如以作者所在高校 2022 级非英语专业会计学 2201 班几位同学所写的作文为例“The Person I Am Impressed by---Academician Zhong Nanshan”, 此次作文关于钟南山院士的生平简介和丰功伟绩介绍, 缺少此话题的信息储备和专业英语术语的积累, 这些同学则“无点可写、无料可说”。5) 体裁单一, 针对同一话题应用到不同文体, 学生缺乏灵活运用能力。

(三) 写作教学方面

通过进行对教师课堂教学的实地观察, 在写作教学方面的问题主要集中在以下几点: (1) 对学生并未设置系统专门的英语写作课程, 对于笔者所在高校的大部分教师则在大学英语综合课程整体讲授的过程中进行“见缝插针”地部分讲解, 因此致使对于英语写作课程的知识技巧缺乏系统地全面地了解; (2) 学生缺乏全面的深入的写作训练和练习后的内化点播, 即使学生在英语综合能力的训练过程中得到部分写作练习, 但操练的内容呈现

片段化,以及缺乏练习过后对于语言词汇、情感态度等方面的查漏补缺;(3)教师教学的方法和手段,仍旧是以简单的灌输、即读背妙句佳言等自上而下式的教学方法,缺乏智能化、现代化、多样化的教学手段,让学生自主发现、主动拓展等自下而上式的教学方法。

二、角色扮演对大学英语写作能力的影响

(一) 知识与技能

此方面主要以期从以下几个方面分析:(1)词汇方面,学生词汇拼写错误明显减少;对高级词汇的使用显著增多。(2)句法方面,高级句式数量增多、种类多样且句式使用合理,例如:从句的使用、非谓语的使用等。(3)语篇方面,衔接得体、语言使用地道;信息表达更精准;观点更清晰。(4)话题方面,拓展充实合理、要点齐全,逻辑严谨,对故事人物描述精确且有理有据;学生对于写作话题方面的知识储备明显增大。(5)体裁方面,根据同一话题的不同体裁,学生灵活运用能力增强,学生写作的迁移能力和内化能力显著增强。

(二) 过程与方法

此方面主要体现在分析整合信息、处理问题、协调沟通等综合能力的提高。此方面主要体现在分析整合信息、处理问题、协调沟通等综合能力的提高。

(1)分析整合信息的能力增强,在选择课题、前期调查、发放问卷、查找文献资料和整合角色扮演材料等不同研究阶段,斟酌不同类型的课题、调查课堂学生写作现状、观察和记录、查找文献和甄选资料等过程,这些都不同程度增强学生的分析整合信息能力。

(2)处理问题的能力增强,例如在发放问卷环节会有不同的问题出现,对调查形成阻力,在此需要学生做出最快最准确的判断以应对困难;在角色扮演排练阶段,会有与计划不一样的突发状况,例如设备不好、组员时间有冲突、材料需要随时完善更改等问题,都需要调试设备、随时协调人员、尽可能完善材料等应对措施。(3)协调沟通能力的增强,不论在研究的哪一阶段,人与人交流是最基本的沟通活动,学生在此接触的过程中不断彼此磨合、相互促进、协商,促进共同学习成果的得出。

(三) 情感态度与价值观

学生对不同角色不同职业的体验感加强,树立了正确的世界观、人生观、价值观和择业观。学生对不同角色不同职业的体验感加强的同时,其对不同角色职业的理解也得以加深,树立了正确的世界观、人生观、价值观和择业观。在任务角色方面,例如作为医生懂得了医生的担当、作为护士了解医疗行业日常的艰辛、作为政府官员体会到国家对于人民的付出和责任,在每一个行业上工作和学习都能够将心比心、

感同身受,作为社会主义未来的接班人,更加能体会到“少年强则国强,少年富则国富”这句至理名言的含义,也更能激励自己往后的学习,努力学习以期将来更好地成为像钟南山院士一样对国家人民有用之人。

三、角色扮演对大学英语写作能力的提升路径

根据大学生英语写作所呈现出来的问题,通过角色扮演这一新颖的学习方式,得出对学生英语写作能力有以下三方面的提升:一是知识与技能,在词汇、语法、篇章、话题和体裁等方面得到提升;二是过程与方法,学生运用角色扮演提高分析整合信息、处理问题、协调沟通等综合能力;三是情感态度与价值观,学生对不同角色、不同职业的体验,加深了对不同角色职业的理解,树立了正确的世界观、人生观、价值观和择业观,同时增强了英语学习兴趣。这为英语写作能力的培养提供了一种新思路和新方法,进而给我们提高学生写作能力的学习策略和建议的一些启示。

(一) 注重学生写作兴趣的培养

由于角色扮演这种具有高度创新性的课堂活动的加入,对于激发出学生更多更加主动的学习动机,起到至关重要的作用。对于学生学习兴趣和激发可以从以下几个方面进行:(1)写作话题要适当适当。在进行写作任务的时候,教师应当选取贴合当下国情热门、符合学生学习程度、适合教学实际的话题,让学生感到“贴近实际、兴趣颇丰、有所增识”的内容,也可适当地发挥学生的自主能动性,让学生提供话题、教师甄选把关。(2)个人学习与集体探究相结合。通过之前的研究发现:大部分学生存在的写作问题主要是“写作内容背景知识匮乏、英语专业词汇术语积累不足”。在写作教学实践中,在进行写作专题的讲解之前,教师可提前布置成课后作业、让学生自主搜索与话题有关的背景知识;在课堂讲解的过程中,可让学生进行小组活动分享之前收集的话题内容,对于写作涉及的语言文化知识、背景简介内容、作文框架书写让学生集体进行头脑风暴,以上方法既培养学生自主学习兴趣、又激发学生写作动机。(3)前测、自学、师授、互纠相结合。前测:在教师实际讲授和学生自主学习之前,教师可组织学生先行直接练习、其可直接直观了解学生对于此话题此类型写作的突出问题;自学:教师实际讲授之前,让学生自主发挥能动性进行查阅搜索话题和背景知识;师授:根据学生前测结果和学生自主学习反馈,教师在接下来教学生进行有针对性的讲解提升训练,特别对于重点短语词汇、语言形式和行文特点等方面;互纠:学生写作之后,教师可提供参考性的写作评判标准,

让学生互相打磨提升彼此的写作文本，此方法不仅让学生对优秀论文的写作标准更加清晰、同时加强学生自主决策的能力。

（二）增加学生的英语知识和文化信息储备

学生精准的输出离不开充足的语言知识和文化常识的输入，根据笔者课堂观察、问卷调查和前测作文所反映出来的问题，究其原因，增加英语摄入量可以从以下几个方面进行：（1）创造有趣的英语写作环境。教师在教授学生写作课程的时候，可以引入学生感兴趣的热点话题以及调动学生积极性的教学方式，以其给学生创设一个有趣、宽松、积极的创作氛围，例如：视频音频导入、小组讨论话背景、头脑风暴论框架等形式。（2）利用碎片化时间，加大学生知识储备。语言的学习并非一蹴而就，善于利用碎片化时间进行全方位多领域的知识摄入显得尤为重要，比如教师可利用两节课之间的休息时间，给学生播放英文歌曲、英文纪录片、英文片段电影等，让学生在一个自由宽松的课间时间进行“习得”知识，往往比学生在课堂被动“学得”的学习效果更为显著。（3）授之以“知识”不如授之以“方法”。根据笔者在学校的调查发现：学生反映对写作的提升主要靠背单词和经典范文的方式，死记硬背仅仅是机械地背诵单词，并没有真正掌握单词和文章。比如词汇方面，教师可适当指导多样的读背记忆方式，以便让不同程度不同需求的学生进行高效记忆，比如：词根法、读音法、拓展法、分类法以及语境法等。对于作文的背诵，可以采取情景式教学的方式，在读背之前先让学生阅读相关文章，进而进行阅读训练和背诵练习，加强语言输入，其过程体现为输入—内化—输出的过程。

（三）优化教师的写作教学方法

对于学生而言，良好的课堂氛围是激发学生更好写作的重要因素，而教师则是学生学习写作知识的核心指引，因此对于提升教师的写作教学方式可以从以下几个方面进行：（1）加设英语写作专题课。通过笔者调查，笔者所在高校对于非英语专业的学生没有专门的写作课程，写作教学主要是在综合教程的讲授或者课后练习讲解时进行，此类教授写作的内容是有选择性地讲解，这样的教学方式具有一定的局限性，在专门开设的英语写作课上，教师可以在讲授写作知识时候可以全面地系统地进行专题讲解，对于学生写作技巧的点播更是较为精准直接，比如审题、列提纲、检查并修改等等。（2）坚持培养学生“听说读写译”英语综合能力。由于英语写作能力的提升与获得并非仅仅单方面的学习与练习，更多的则是融合于“听说读译”其他四个方面，因此，写作能力的获得与培养学生“听说读

写译”的能力密不可分。例如听说方面，教师在进行写作话题的 lead-in 环节就可给学生播放歌曲和音频、让学生头脑风暴用英文自由沟通交流，学生在锻炼听说能力的同时、拓展写作素材背景知识；比如读译方面，教师可以引导学生阅读翻译与写作话题背景相关的内容，然后提取出可能会用到的高级词汇、高级句式和重点表达，学生不仅增加了写作语言知识储备、同时缓解学生写作“无从下笔”的紧张情绪；此外，好的英语能力特别是扎实的英语写作功底，离不开大量高输入的广泛阅读，多让学生阅读经典的英文原著如《小王子》《乱世佳人》《傲慢与偏见》等，激发学生写作表达的欲望和口语表达能力，从而能够促进笔头能力的表达。

总之，英语角色扮演不仅符合教师打造高质量“金课”课堂的标准，顺应高校英语教学改革浪潮，同时满足大学生英语等级考试的需求，最重要角色扮演其特性符合大学生学英语的特点，有利于激发学生学习英语的兴趣。因此，开展角色扮演对提高大学生英语写作能力具有重要实践意义和现实意义，对大学生英语写作能力提升“策略路径”的挖掘，为高校教师课堂中提升大学生写作能力提供实践参考，同时增强高校学生在四六级考试、大学生英语竞赛和研究生升学考试中的写作应变能力。

参考文献：

- [1] 蔡满园.“课程思政”视域下大学英语金课的创意理性及实践路向[J]. 外语电化教学, 2022 (1): 3-7, 101.
- [2] 刘莎莎, 张樱子, 曹治柳. 高校医学英语线上线下混合式金课建设研究: 以广西医科大学《综合医学英语》课程为例[J]. 广西教育, 2022 (6): 11-15.
- [3] 王怀贞. 角色扮演在大学英语精读课教学中的应用[J]. 山东外语教学, 1998.
- [4] 王亚利. 基于Tronclass 网络学习平台的《大学英语》混合式“金课”模式构建与研究[J]. 现代英语, 2021 (24): 93-95.
- [5] 周佳球. 任务型角色扮演模式的研究[D]. 华中师范大学, 2003.

基金项目：河南省民办教育协会立项课题：金课导向下角色扮演对大学生英语写作能力的影响研究（项目编号：HNMXL20230198）。

作者简介：代婉珍（1994—），女，汉族，河南开封人，硕士研究生，助教，研究方向：学科教学和语言学；杨晗（1992—），女，汉族，河南杞县人，硕士研究生，研究方向：学科教学与翻译学。