

基于主题意义下的单元整体教学活动策划探究

黄静

(浙江省杭州市余杭第二高级中学, 浙江 杭州 310000)

【摘要】在单元教学过程中, 笔者围绕主题意义, 基于英语学习活动观, 探究单元整体教学策略: 了解学生需求, 预设教学活动, 确定单元产出任务; 了解单元重点, 制定教学目标, 设计教学活动; 创设教学情境, 开展教学活动; 制定活动评价量表, 落实单元综合学习活动。在单元整体设计中, 从活动需求、活动主题、活动目标、活动内容、活动任务、活动评价等方面入手, 以此更好地培育学生的学科核心素养。

【关键词】主题意义; 英语学习活动观; 单元整体教学活动; 学科核心素养

一、引言

《普通高中英语课程标准》(2020年修订版)指出, “主题为语言学习提供主题范围或主题语境。学生对主题意义的探究应是学生学习语言的最重要的内容, 直接影响学生对语篇理解的程度、思维发展的水平和语言学习的成效。”“英语课程应该把对主题意义的探究视为教与学的核心任务”, 英语学习活动观是指“学生在主题意义引领下, 以语篇为依托, 通过学习理解、应用实践、迁移创新等一系列体现综合性、关联性和实践性等特点的学习活动。”由此可见新课标要求教师在教学设计中要依据主题语境创设情境, 设计多种类型的学习活动, 使学生在不同类型的语篇学习中提升英语学科核心素养。

(一) 研究意义

单元是承载主题意义的基本单位, 也是课标与教学实践的桥梁。高中英语教材中每个单元都有特定的主题, 由多种题材和多种语篇构成, 在内容上关联互补, 共同组成单元整体主题的概念。因此, 单元学习活动是根据课程目标、以特定主题语境为引领、以语篇为依托、以活动为途径的整合性教学方式。学生通过完成听、说、读、看、写等学习任务, 在交流、合作、探究中学习和使用语言, 获得语言能力、文化意识、思维品质、学习能力等方面的学科核心素养。

(二) 现状分析

在新教材的实施过程中, 笔者了解到, 不少教

学设计仍以应试为主要目的, 学习内容重知识轻活动, 教学设计碎片化、简单化和表面化。在单元教学活动中, 缺乏主题语境创设, 教学活动缺少情境化, 活动意识弱化。在教学活动设计中, 不少教师以知识点为出发点, 教学活动设计较少关注学生的兴趣, 难以形成整合性能力, 缺乏综合性、关联性和实践性。

因此, 为更好地解决目前存在的问题, 提高英语课堂教学效率, 本文围绕单元主题, 探究单元整体教学策略, 结合学生的实际情况, 整合教材内容, 将零碎的知识变成系统的知识结构, 学生通过学习理解、应用实践和迁移创新类等活动, 对主题更为清晰深刻和集中地理解, 从而发展学生的英语学科核心素养。

二、单元整体教学设计策略探究

本研究以人教版新教材为载体, 以笔者任教的高一年级学生为研究对象, 探究基于主题意义下的单元整体教学策略: 分析话题信息, 结合学生实际, 明确产出任务; 根据各语篇中主题线索, 确定单元重点, 制定目标; 创设语境, 设计学习活动, 制定评价量表。下面以 Book2 Unit1 Cultural Heritage (文化遗产) 为例, 开展单元整体教学实践。

(一) 教材内容分析

本单元主题是文化遗产。单元活动围绕主题, 使学生了解中外文化遗产的历史和现状、所面临的问题, 以及相应的解决方法。在此基础上, 学生能

够结合自己所学知识和兴趣特点,积极思考如何力所能及参与文化遗产保护。

(二) 单元整体教学实践

1. 根据学生需求促活动探究

在课前,设计学习需求问卷调查,了解学生对该单元主题的已有认知、对新知识的熟悉与了解程度等,以便在教学活动设计过程中能充分考虑学生需求,教学活动的开展有的放矢。因此,设计的问卷调查题目如下:

Do you know these cultural relics?

What's your favourite cultural relics?

Why do you like it?

通过问卷调查,了解学生对文化遗产的认知,分析喜欢的原因,从而激活学生已有的背景知识,初步熟悉本单元主题内容,使学生对单元学习产生期待与兴趣,为新课学习做好准备。

2. 依据活动主题定单元综合活动产出任务

本单元的主题为文化遗产,从 Listening and Speaking 到 Reading for Writing,共有 4 个语篇,每个语篇都以文化遗产为主题,但又各有侧重,每个语篇主题和话题关系梳理如下:

Listening and Speaking: Take part in a youth project

Reading and Thinking: Understand how a problem was solved

Listening and Talking: Talk about history and culture

Reading for Writing: Write a news report

通过不同语篇的话题梳理和教材中设定的活动设计,厘清单元的部分与整体的关系,根据学生的实际情况,最终明确单元产出任务——写一篇新闻报道。纵观整个单元,在 Listening and Speaking 中,活动 6 是听后书面表达活动,学生利用前面的听力活动获取和记录关键信息,补全新闻报道。在 Reading and Thinking 中,活动 5 用一则新闻简讯的形式,再次让学生关注新闻报道的语篇特征,并给新闻报道加一个标题。Reading for Writing 读的部分是一篇有关数字技术制作敦煌莫高窟文物图像的新闻报道,

写的部分要求学生报道一个人或团队保护文化遗产的工作。这三个教材设计的活动以单元主题为主线,以新闻报道为体裁,但设计侧重点不同,难度和开放度递增,从而形成单元基本架构,为单元整体教学做好预设与铺垫。

3. 确定单元重点,制定单元活动目标

活动目标分为单元整体目标和每个语篇的分目标。首先通过单元主题的分析,培养单元整体意识,制定单元整体教学目标,引领单元整体教学活动。接着在整体目标的指引下,依据各个语篇的教学要求细化学习活动的分目标,通过分目标培育语言能力、学习能力、文化意识和思维品质。

本单元的整体目标定位为:经过本单元的学习,学生能够:

(1) 抓住语篇大意,获取语篇的主要信息,了解新闻报道的文体特征语言特点;

(2) 以书面形式,写一篇语言连贯、结构清晰的简短新闻报道;

(3) 在遇到问题时学会思考与分析,努力调动一切可以调动的力量来找到解决问题的方法和途径,并提升保护文化遗产的意识。

各个语篇的分目标描述为表 1。

4. 创设单元学习活动和任务,创新课堂教学

在单元整体活动创设中,要基于单元主题,把单元零散的活动串联在一起,但又要根据语篇话题内容的独特性体现课堂教学的创新性和新颖性,把英语学习活动观落实到位,进一步培养学生的英语学科核心素养。

在本单元中听力环节中,听前笔者利用看图说话激活学生已有的话题词块,引入主题,利用图片培养学生看的技能,从图片中快速获取信息;听中获取主旨大意和关键细节,并培养根据上下文猜测词义的听力策略;听后,补全新闻简讯,了解新闻报道基本结构,为单元最后产出任务做铺垫。在阅读环节,让学生自主阅读,梳理文本结构及内容,利用时间轴了解解决问题的过程,从而概括解决问题的方法,接着讨论是否值得保护文化遗产,培养批判性思维和文物保护意识,最后完成课后活动 5 为一篇文物保护的新闻简讯写个合适的标题,初步知道新闻报道标题的构成

表 1

内容	具体目标
Listening and Speaking	1. 预测听力文本内容，获取听力主旨大意和关键细节； 2. 根据上下文猜测词义的听力策略； 3. 根据听力中获取的信息补全新闻报道，初步了解新闻报道的结构。
Reading and Thinking	1. 通过自主阅读梳理篇章结构，理解如何通过合作在促进经济发展与保护文化遗产之间寻求平衡，解决现实问题； 2. 能够利用事件发生的时间顺序，理解事物发展的过程及事件之间的相互联系； 3. 在理解的基础上，结合已有的认知和生活体验，学会客观理性地分析文化遗产保护所面临的各种问题，辨别或提出合理的解决方案，培养批判性思维和创新思维能力。
Listening and Talking	1. 在旅游中或从他人的旅游经历中了解中外文化遗产的历史与现状，探究其中的历史文化内涵； 2. 能够用较准确得体的语言就想要咨询的问题寻问导游。
Reading for Writing	1. 通过阅读，了解熟悉并掌握新闻报道的常见文体结构、标题特征和语言特点，学会使用新闻报道中的常见语言结构； 2. 完成一篇新闻报道的写作。

和作用。在读写环节，让学生基于本单元的话题，进一步了解新闻报道鲜明的文体结构特征和语言特点。通过模仿阅读语篇的结构特征，进行文物保护类新闻报道的仿写任务。

5. 制定活动评价量表，落实单元产出任务

在单元最终产出任务活动中，笔者重视评价对任务的落实。活动评价分过程性和终结性评价，两种评价方式交替使用，相辅相成。在单元整体教学过程中，教师需注重过程性评价或形成性评价，及时了解学生的学习情况，发现问题，及时跟进调整，使教学任务更具有针对性和实效性。同时，在活动评价过程中，学生是活动评价的主体，教师要重视学生的自我评价和同伴评价，让学生在同伴评价中提升自我。

在本单元的写作环节，笔者设计了相应的写作评价量表和评价等级，让学生分别进行自我评价和同伴评价，最后再由教师进行最终评价。

内容	是否清晰报道了文化保护工作？
语言	是否正确使用了时态？是否用了被动语态、直接引语？语言是否客观真实有说服力？正文描述事件是否有逻辑？
形式	是否具有新闻报道特征？标题是否短小精悍吸引读者？导语是否简述新闻梗概？

本环节通过活动后的评价任务，让学生基于单元整体和部分内容，开展多元、互动的教学评一体化模式，充分发挥小组合作学习在评价中的作用，帮助学

生更加全面地认识自我，提升学习能力。

三、结束语

在单元整体教学实践中，教师通过充分重视单元整体意识，教学设计以单元主题为引领，教学活动围绕英语学习活动观来开展单元教学，每个课时都紧紧围绕单元主题，落实单元核心内容和话题，每个环节又都有侧重，分重点活动、目标和次目标，循序渐进，分而有序，以单元主题统整每个课时，决不眉毛胡子一把抓，从而提高了单元整体学习效率，保障学生学习的主体地位，提高学生的综合语言运用能力和学科核心素养。

参考文献：

[1] 黄芳 .2020. 基于英语学习活动观的高中英语阅读教学导入环节探究 [J]. 中小学英语教学与研究，(01)：12-15.

[2] 崔允漭 .2019. 如何开展指向学科核心素养的大单元设计 [J]. 北京教育（普教版），No.845(02):11-15.

[3] 王蔷，周密，蔡铭珂 .2021. 基于大观念的高中英语单元整体教学设计 [J]. 中小学外语教学（中学篇）（01):01-07.

[4] 陈琼 .2019. 基于主题意义探究的高中英语单元综合学习活动设计 .上海课程教学研究

[5] 中华人民共和国教育部 .2022. 普通高中英语课程标准（2020 年修订版）[M]. 北京：人民教育出版社 .