

探究高中语文教学中中华优秀传统文化的渗透

王娟

(河北省衡水市第二中学, 河北 衡水 053000)

【摘要】 为了增强高中生的文化自信, 促使其肩负起传统文化继承、发扬的重担, 本文对高中语文教学渗透中华优秀传统文化的作用进行了分析, 详细阐述了高中语文教学渗透中华优秀传统文化的难点, 包括对传统文化资源挖掘不足、学生对传统文化兴趣不足、传统文化渗透方法单一等。之后提出高中语文教学渗透中华优秀传统文化的有效策略, 通过立足教材挖掘传统文化资源、拓展渗透形式, 加深文化感知、利用经典文学培养文化底蕴等措施, 促进学生全面发展, 形成良好的文化素养。

【关键词】 高中语文; 中华优秀传统文化; 渗透策略

中华优秀传统文化是历史发展的见证, 其中有大量古人遗留下来的智慧, 此类传统文化具有丰富的教育价值。高中语文课程应积极引入中华优秀传统文化, 一方面, 丰富学生的文化知识, 不断完善高中语文框架, 另一方面, 重点培育学生的文化修养, 借助传统文化提高学生的综合素质。除此之外, 要让学生正视传统文化的发展, 肩负起弘扬传统文化的责任, 延续中华优秀传统文化的活力。

一、高中语文教学渗透中华优秀传统文化的作用

(一) 为学生树立正确价值观

中华优秀传统文化具有非常高的教育价值, 能够帮助学生形成正确的价值观, 尤其在当前的社会背景下, 学生的认知、思维不断变化, 优秀传统文化能够给予学生启发, 为形成正确的价值观创造有利条件。教师可以利用优秀传统文化, 积极引导学生强化道德品质培养, 促使学生的价值观从不成熟逐渐走向成熟, 凭借优良的民族精神与文化内涵, 推动学生全面发展。

(二) 提高学生良好文化自信

在多元文化的冲击下, 很多学生出现文化信仰不足的问题, 而中华优秀传统文化作为历史见证, 能够为学生提供源源不断的文化自信。因此, 在教育过程中会通过中华优秀传统文化, 促使广大学生坚定文化信仰, 还能强化学生的文化认同感与民族认同感, 为培养爱国情怀奠定扎实基础。学生在传统文化的积极影响下, 不再过分追求外来流行文化, 而是立足实际发扬中华优秀传统文化, 从中汲取有利于自身发展的内容, 尊重但不盲目跟从外来文化。

(三) 加强优秀传统文化传承

目前来看传统文化面临着发展阻碍, 学生更倾向于新的事物和潮流, 对传统文化的兴趣逐渐减少, 导致很多优秀传统文化埋没在历史的长河中。另外教育体制也在不断变化, 更注重培养学生的基础知识, 传统文化教育逐渐边缘化, 导致越来越多学生缺乏了解和认同。通过将传统文化融入高中语文课堂, 将有利于我国传统文化继承、弘扬, 甚至在校内掀起传统文化学习热潮。学生有更多接触传统文化的机会和平台, 充分掌握优秀传统文化, 为推动文化传承注入动力。

二、高中语文教学渗透中华优秀传统文化的难点

(一) 对传统文化资源挖掘不足

虽然中华优秀传统文化对学生的发展有着积极影响, 但是在教学中与语文课程的联系不够紧密, 最大的原因在于教师未能深入挖掘传统文化素材, 导致课堂教学中的渗透较少, 无法达到预期的教育效果。在高考等因素的影响下, 语文教师更注重基础知识讲解和布置练习题, 忽视了传统文化教学, 并且没能立足教材进行探索挖掘, 促使传统文化教育大多停留在表面, 学生自然难以接触到传统文化的精髓, 未能感受到传统文化的真正魅力, 必然无法对传统文化进行弘扬发展。

(二) 学生对传统文化兴趣不足

在当前的多元文化冲击下, 学生逐渐丧失对传统文化的学习兴趣, 很多学生表示传统文化学习相对枯燥乏味, 所以, 即使教师积极主动渗透, 学生也不愿意主动接受, 很难达到预期的教育成果。学生对传统文化的兴趣不足, 与教师采用的渗透方法有关,

比如中华优秀传统文化的渗透方法不够自然、较为单一，学生便会失去学习兴趣。加上外来文化的冲击，学生逐渐开始追求外来文化，反而对自身民族文化失去探索兴趣，最终学生的文化认同感降低。

（三）传统文化渗透方法单一化

除了语文教师本身未能重视传统文化知识普及外，教师采用的教学方法单一化也是重要问题，在课本中出现传统文化内容后，教师便会深入讲解传统文化知识，目的是让学生拓展眼界、增加知识储备，但一味讲授学生很难接受，并且无法发挥出学生的主体地位，大大削减了学生的参与感。另外单一化的渗透方法，让高中语文课堂教学氛围沉闷，不仅影响到传统文化的渗透效果，学生也无法深入感知传统文化内涵，形成良好的文化修养。

三、高中语文教学渗透中华优秀传统文化的有效策略

（一）立足语文教材，深挖优秀资源

中华优秀传统文化博大精深，将其渗透到高中语文教学，有利于守好祖国的文化之根，为学生树立牢固的文化自信，当下应深入挖掘高中语文教材，作为基础知识学习的载体，教材内包含大量中华优秀传统文化，教师要有意识的整理、分析，在教学过程中融会贯通。另外高中语文教材涉及传统美德、价值观教育、爱国主义教育等，教师应深入挖掘传统文化，讲授基本文学知识的同时，积极渗透传统文化，让学生拥有扎实的文学底蕴，并借助优秀的传统文化培养学生的情感态度、价值观等方面。高中语文教材内的每篇文章都有不同文化特质，例如，高中语文《屈原列传》不仅是一篇优秀的传记文学，其中更是记叙了屈原的生平事迹，其中涵盖屈原的爱国精神、高尚品德以及政治才能，其影响力延续至今，也正是因为如此才会在端午节特别纪念这位历史人物。很多人为了表达对屈原的怀念和崇敬，在端午时节用竹筒装米投入江中以示哀悼，教师可以在讲解该课时，自然而然的引入端午节这个传统文化习俗，别让学生畅所欲言，在阅读课文后是否更加了解屈原，屈原的爱国精神具体体现在哪方面？引导学生感受屈原的爱国情怀，真正了解这位历史政治家，切实做到以教材为中心渗透优秀传统文化，加深对课文内容的解读。

（二）拓展渗透形式，感知传统文化

以往高中语文对于中华优秀传统文化的渗透较为单一，只能借助教师的讲授完成学习，而学生无法深入感知传统文化。中华优秀传统文化本身多姿多

彩，在渗透形式上更要多样化，教师要进一步拓展教学方法，不断创造新的教学形式，营造良好的课堂氛围，为渗透中华优秀传统文化创造有利条件。比如借助语文读本渗透传统文化，主要搭配教科书使用，可以指导学生在课外阅读中认识、学习中华优秀传统文化，语文读本是教学过程中不可或缺的部分，其中涵盖大量文学经典作品，这也是让学生了解和欣赏优秀传统文化的重要渠道，学生通过课外阅读学习，不断强化自身的语文素养和文化修养。另外，高中语文读本内除了基本的阅读材料，还包含了具有教育意义的传统文学理论，比如教师可以将《中国古代诗歌散文欣赏》作为课外阅读素材，重点加强赏析指导、自主欣赏等，让学生从中发现中华优秀传统文化，并利用较强的教育价值，帮助学生树立正确的价值观与道德观。古代诗歌是最能体现古代文化思想的内容，同时可以促使学生深入了解古代历史，领会其中的中华文化内涵，如高中语文《登岳阳楼》，这首由唐代诗人杜甫创作的古诗，看似简单的借景抒情之作，但其中凝练的语言，让人瞬间进入情境之中，将洞庭湖水的浩瀚、气势真实描绘，勾勒出气象万千的画面，同时又将自身的政治生活串联，展现出怀才不遇的心情。古诗之所以被称作文化宝藏，就是因为语言简单却意蕴丰厚，能够向学生传达一些生活真谛，教师要指导学生，从古诗中感受中华优秀传统文化的魅力。

（三）利用经典文学，培养文化底蕴

在高中语文课堂中渗透中华优秀传统文化，必须从中进行提炼，获取更有价值的信息，比如传统文化中所涵盖的道德教育元素，这些传统文化不仅能够完善学生的知识框架，同时还能起到良好的道德品质教育效果，并且赋予学生更加深厚的文化底蕴。目前来看高中语文课程中最多的便是经典文学作品，教师应强调传统文化的运用，发挥出经典文学的最大化价值，不仅让学生体验传统文化的魅力，还要获得精神层面的成长。比如高中语文《短歌行》，在解析这首诗词的过程中，可以引入作者曹操这一历史人物，或引导学生收集与诗词相关的历史事件，进一步扩充学生的文学底蕴。另外教师与学生在课堂中共同探讨《三国演义》的历史故事，很多学生都已经读过经典名著《三国演义》，这对学习诗歌《短歌行》有着重要帮助，还能引发学生对中华优秀传统文化的学习热情，并将经典名著《三国演义》融入课堂，在潜移默化中提高学生的文化修养。再如高中语文《鸿门宴》，这篇文章出自《史记·项羽本纪》，叙述了秦朝灭亡后两支抗秦军队领袖在郊

外鸿门举行的一次宴会，情节跌宕起伏、生动鲜明，是学生必读的篇目之一，教师要借助此类经典文学，持续增强学生的文学修养。

（四）引入信息技术，加深理解感悟

在当前的信息时代下，中华优秀传统文化在高中语文课程的渗透迎来创新，教师可以采用信息技术手段完成传统文化教学。由于现代互联网平台充斥着负面文化，部分内容会对学生的价值观造成影响，教师则要利用好这一载体，为学生渗透优秀的传统文化内容，让学生广泛接受传统文化学习。首先，利用信息技术为学生整理优秀传统文化，比如各类经典名著、诗歌、文学作品等，利用课余时间完整学习，教师这样整理好的传统文化内容，通过微信群进行传递，或将其制作成微课视频，让学生每时每刻都能受到传统文化熏陶，不断提高自身的鉴赏能力。其次，信息技术可以作为传统文化教学的辅助手段，如高中语文《林教头风雪山神庙》，作为水浒传中的选段，教师可以播放与之对应的影视剧作品片段，先勾起学生的学习兴趣，再深入探索课文内容，将真实的景象还原，从而达到丰富学习体验的效果。另外，利用信息化手段整理文本词汇、语句等，切实提高教学效率，让学生在现代教学情境中感知传统文化。

（五）组织实践活动，丰富渗透载体

高中语文课堂应组织多样化实践活动，对中华优秀传统文化进行渗透，避免出现枯燥感，教师可以立足高中语文教材内的传统文化内容，组织学生开展角色扮演活动，将阅读素材转化为情景剧，创编过程中注意人物对话情节，通过表演的形式积极学习，让学生在轻松愉悦的氛围下感知传统文化。例如，高中语文《窦娥冤》，这个故事展现了当时社会的黑白颠倒、草菅人命，在不加巡查的情况下施以冤刑，学生根据课文内容自行编排情景剧，并在课堂教学中进行表演，教师与其他学生参与点评，借助实践活动完成中华优秀传统文化的渗透，同时深化学生对传统文化的理解。除此之外，组织学生开展诗歌朗读比赛、书法大赛、传统文化竞赛活动，对表现优异的学生提供奖励，充分调动学生的学习热情，如以中华优秀传统文化为主题开展朗读竞赛，所有参与竞赛的学生，自行收集经典诗歌、文学作品，在活动实施过程中朗读，教师评选出优胜者提供奖励。由于我国的中华优秀传统文化源远流长，教师可以定期更换主题开展相关活动，发挥出学生的自主性，收集文人墨客的诗歌，了解诗歌的创作背景与文化内涵，通过实践活动完成文化之旅。

（六）重视课外延伸，加强渗透效果。

中华优秀传统文化在高中语文教学中的渗透不能局限于课堂，应朝着课外进行延伸拓展，从而保证传统文化渗透的实效性。一方面，高中语文课堂教学时间有限，若强调传统文化传播与教学，可能会造成教学时间紧凑等问题，无法保证传统文化渗透效果，另一方面，要让学生接触更多优秀传统文化，必然需要借助课外素材，以便学生深入理解，树立良好的文化自信。例如，在学习高中语文《陈情表》时，要让学生明白“百善孝为先”，孝顺是我国重要的文化，也是学生必须具备的品质，在阅读过程中学生深受感动，李密为了赡养自己年迈多病的祖母，再次放弃做官显达的机会，这是中华优秀传统文化孝道的精髓。在学习这篇课文后可以让学生利用课余时间，让学生写一篇有关孝顺父母的作文，用自己的理解去阐述传统文化中的“孝道”，最终完成中华优秀传统文化的继承与弘扬。

四、结束语

中国作为历史发展源远流长的国家，具有非常深厚的传统文化，将其渗透到高中语文课堂，有利于提高学生的文化素养。另外很多优秀传统文化具有显著的教育价值，能够帮助学生树立良好的思想品德，并且为传统文化发展创造有利条件，因此，教师要深入挖掘高中语文教材中的优秀传统文化，积极渗透的高中语文课堂，在完善学生语文知识体系的条件下，对学生的人文素养展开评语。当下应发挥出中华优秀传统文化的教育价值，同时让学生自觉肩负起传统文化的传承重任，利用多样化的教学方法，增强学生传统文化学习兴趣，促使优秀文化得以传承发展。

参考文献：

- [1] 付麓. 高中语文教学中融入中华优秀传统文化路径探究[J]. 高考, 2023, (28).
- [2] 张常亮. 浅析中华优秀传统文化在高中语文教学中的融入与开发[J]. 天天爱科学(教学研究), 2023, (08).
- [3] 吕志华. 中华优秀传统文化在高中语文教学中的渗透路径探究[J]. 语文世界(中学生之窗), 2023, (07).
- [4] 吴唯佳. 中华优秀传统文化与高中语文教学的深度融合探析[J]. 汉字文化, 2023, (11).
- [5] 刘强. 中华优秀传统文化在高中语文教学中的渗透[J]. 新课程教学(电子版), 2023, (10).
- [6] 孙晓蓓. 如何在高中语文教学中融入中华优秀传统文化[J]. 教学管理与教育研究, 2023, 8(10).