

# 数字文创视域下川渝地区统战历史文化资源活态化保护研究

费煜琦

(广安职业技术学院, 四川 广安 638000)

**【摘要】**川渝统一战线的历史文化资源是党的统战宝库中的瑰宝,在新时期推动成渝双城经济圈建设中发挥着重要作用。然而,当前川渝统一战线历史文化资源的保护和利用还面临一些困难和挑战。为了辅助成渝地区双城经济圈建设,可以创新运用数字创意技术对统战历史文化街区进行消费场景的重新构建,使文化遗产得到活态传承,为挖掘、保护和发展统战历史文化资源的价值提供新的途径和切入点。

**【关键词】**数字文创视域;川渝地区;历史文化资源;活态化保护;研究

统战文化作为中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的重要组成部分<sup>[1]</sup>,具有丰富的历史底蕴和文化内涵。保护和传承这一宝贵的历史文化遗产,不仅有助于推动统一战线事业的繁荣发展,还能提升我们的文化自信,促进城市文化的繁荣昌盛。川渝地区拥有丰富的统战历史文化资源,两地通过数字化技术为统战历史文化资源保护和利用赋能,实现了统战文化与数字化形式的融合。这是当前文化产业发展的一个重要趋势。2021年12月,中共四川省委、中共重庆市委、四川省人民政府、重庆市人民政府印发的《重庆四川两省市贯彻落实〈成渝地区双城经济圈建设规划纲要〉联合实施方案》,明确将整合“统战文化”等特色文化旅游资源,作为川渝两省市“共建巴蜀文化旅游走廊”的具体举措之一<sup>[2]</sup>。这一举措对挖掘统战历史文化资源价值,推动文化消费新场景的应用具有重要的推动作用。

近年来,关于统战历史文化资源的研究备受关注和重视。学者们结合当地统战历史文化资源保护、传承、教育等方面进行了探索,并积累了一些经验。其中于军民在《中国共产党统一战线思想与历史文化遗产的保护利用》中探讨了中国共产党统一战线思想对历史文化遗产保护利用的意义,强调了保护利用的重要性。韦玉波在《基于社会协同的统战历史文化资源保护策略研究》中提出“通过社会协同的方式,可以实现政府、社会组织、企业和个人等各方的合作,共同保护和利用统战历史文化资源。”李明的《“共建共享”理念在统战历史文化资源保护利用中的应用研究》研究了“共建共享”理念在统战历史文化资源保护利用中的应用。邱华丽在《四川省统一战线下历史文化遗产保护利用研究》中分析了四川省统一战线下的历史文化遗产,探讨了其

保护利用的问题和策略。有学者分析重庆统战历史遗址保护、改造、利用的现实价值、现状及问题,总结了经验,提出了加强保护、改造、利用的若干对策建议<sup>[3]</sup>。目前对川渝统战历史文化资源保护利用的研究成果还不够丰富,特别是缺乏利用数字文创将川渝地区统战历史文化资源活态化保护的研究成果。

在当前时代流量紧握数字创意的背景下,需要不断探索、创新内涵和工作方式,发掘和利用川渝地区统战历史文化资源的潜在价值,以满足市场需求,并不断优化文化统战路径,提升统战工作质量。推进统战历史文化资源与数字创意的深度融合有利于将文化统战精神内涵延续到现代数字生活之中,能够在唤醒历史文化遗产生命力的同时,创造出新的文化价值、社会价值以及经济价值<sup>[4]</sup>。

通过运用数字创意技术,可以对历史文化街区进行消费场景的重新构建,使统战历史文化遗产得到活态传承。这种方式为挖掘、保护和发展统战历史文化资源的价值提供了新的途径和切入点。

## 一、数字文创视域下川渝地区统战历史文化资源活态化发展现状

### (一)川渝地区统战历史文化资源特征

统战历史文化资源是中国共产党统一战线活动的珍贵遗产,具有重要的历史和文化价值。这些资源不仅是历史的见证,能够帮助人们建立对中国共产党的认同感和归属感,同时也有助于加强中华民族的凝聚力和认同感。统战历史文化主要由“多党合作文化、民族团结文化、宗教和顺文化、阶层和谐文化、工商奉献文化、海内外同根文化等多种文化构成”<sup>[5]</sup>,展示和推广这些资源,不仅能够促进国内外文化的多元交流和相互学习,提升中国文化的国际影响力和竞争力,也有利于推动统一战线事

业的发展。

川渝地区作为中国共产党统一战线工作的主要阵地之一，拥有丰富的统战历史文化资源。作为中国共产党革命斗争的重要战场，这里有重庆红岩革命遗址、中国民主党派历史陈列馆、宜宾翠屏山红军长征博物馆等，这些地方展示了川渝地区在中国共产党统一战线中的重要地位和作用。涌现了许多如林伯渠、杨善深、杨尚昆等在统一战线中做出重大贡献的历史人物，组织和领导各个社会阶层的爱国人士、民主人士、爱国爱教人士等，积极参与革命斗争和政治活动。还拥有较多的民族和宗教群体，其中包括著名的藏族、彝族、羌族等少数民族，以及佛教、道教等宗教信仰。

## （二）川渝地区统战历史文化资源活态化

川渝地区已经开始通过数字技术、互动体验和社交媒体等手段，有效地吸引了更多人参与到统战历史的传承中，丰富大众对历史文化的认知和理解。充分展示川渝地区在数字文创视域下推动统战历史文化资源活态化发展的努力和成果。

1. 数字化文献资源建设：川渝地区各级统战部门和文化机构积极搜集、整理并数字化统战历史文献资源，包括红色资料、统战政策文件、统战理论文章等。如重庆解放碑红色文化数字展览馆利用数字技术，通过虚拟展览的形式向观众展示重庆解放碑的历史背景、重要事件和英雄人物。观众可以通过手机或电脑随时参观，感受解放碑的历史文化。这些资源通过数字化平台进行展示和传承，使人们更便捷地了解川渝地区的统战历史。

2. 虚拟展览和文创产品：通过数字技术，川渝地区的统战纪念馆、革命遗址等建立虚拟展览，为人们提供身临其境的参观体验。同时，开发与统战历史相关的书籍、手办、纪念品等文创产品，丰富人们对历史的理解和记忆。如重庆市红岩革命纪念馆通过线上展览的方式，将红岩革命的历史场景和珍贵文物数字化呈现给观众。观众可以通过互联网平台，从家中参观并了解重庆红岩革命的历史。

3. 互联网社交媒体传播：运用微博、微信等社交媒体平台，将统战历史文化资源推广给更广大的受众。通过精心编辑和深入挖掘，将有趣、独特的历史故事呈现给用户，吸引他们参与讨论和分享。如四川省统一战线办公室创建了微信公众号，通过发布统战政策文件、红色文化资讯、纪念活动内容，实现了对统战历史文化资源的数字化推广和宣传。

4. 互动体验和教育活动：川渝地区的统战部门

和文化机构开展互动体验活动、学校巡回教育展览和讲座，增加年轻一代对统战历史的了解和认同。如四川省统战教育馆定期举办亲子活动、主题讲座等互动体验活动，让参与者亲身感受统战历史文化资源。活动内容包括文物展示、手工制作、角色扮演等，为大众提供了参与式的学习方式。

## 二、川渝统一战线历史文化资源保护与利用中存在的问题

川渝两地统一战线历史文化资源保护利用工作已经取得了一些阶段性成果，并在全国范围内产生了一定的影响。然而，由于各种因素和制约，在推进这项工作中仍存在诸多问题，需要引起我们的高度重视。

一是资源的含义和范围不够明确。二是资源整合和保障机制不够显著。三是，资源意识的影响还不够广泛。川渝地区统战历史文化资源在内部统战系统和党政干部群体中有一定普及和影响，造成这种现象的主要原因受政策、资金、人才等方面的限制和缺乏，大量珍贵历史文物和档案仍处于封存状态。四是资源区域合作与协同发展不足。对于川渝统战历史文化资源的保护和利用，缺乏相应的协同发展机制。由于各职能部门支持、配合、协作不足，缺乏统一协调、审议、协调的机构和平台，两省市统一战线的许多历史文化资源无法充分发挥互补和辐射作用。如四川凉山州的“夷海盟”旧址、重庆的刘伯承故居等，都有着密切的历史联系。它们完全具备连接和驱动的优势和条件，但仍然缺乏整体规划，无法将点和线连接成一个完整的区域。

## 三、数字文创视域下川渝统一战线历史文化资源活态化利用保护路径探索

### （一）深入川渝统一战线历史文化资源发掘

#### 1. 明确统一战线历史文化资源含义和范围

组织四川省和重庆市的专家学者对川渝统战历史文化资源进行深入调查研究，共同对其进行准确概括分类，制定明确的统一战线历史文化资源界定标准，分析统一战线文化、抗日文化、红色文化、革命文化之间的区别和联系，通过各种渠道和方式宣传普及这些文化的知识，使广大民众更好地了解统一战线文化、抗日文化、红色文化、革命文化的区别和联系<sup>[5]</sup>。注重教育引导，培养人们对这些文化的认知和理解，包括在学校教育中加强相关内容的教学，以便让年轻一代更好地了解和传承这些文化。

#### 2. 深入培育和精心开展“统战文化创新行动”

进一步优化川渝统战历史文化资源整合和保障

机制。川渝两省、市委统战部要牵头组织有关单位，对成渝地区的统战名人故居、重要的统战旧址、遗址和纪念设施等历史文化资源进行详细的研究和探索。对每个点位的统战文化进行深入挖掘，设计制作出统战历史文化资源地图，为保护和利用提供科学依据和指导。

在推动建设统战文化阵地方面，加快打造川渝统战标志性历史文化中心；积极探索借鉴开发设计集展示、研究、宣教于一体的系列线路。对发现的濒危珍贵统战历史文化资源，及时制定详细可行的抢救保护修复方案。

### 3. 系统地保护和利用川渝地区的统战历史文化资源

对川渝地区的统战历史文化资源进行系统地保护和利用，建立文化遗产保护机制，加强对历史建筑、文物、文献等的保护和管理，同时开发和利用这些资源，推动文化旅游、文化创意等产业的发展。加强对川渝地区统战历史文化的宣传和教育，通过展览、讲座、影视作品等形式，向公众普及统战历史文化知识，提升公众对统战历史文化的认同感和自豪感。加强对川渝地区统战历史文化的学术研究，探寻川渝统战历史文化资源，出版相关著作和研究论文，推动统战历史文化的学术交流和合作。加强川渝地区与其他地区的统战文化交流与合作，举办统战文化交流活动，推动统战文化的传承和发展。充分利用统战历史文化资源在社会教育方面的潜力。利用川渝统战历史文化资源，开展爱国主义教育、公民道德教育、社会主义核心价值观教育等，以提高公众的思想道德素质和文化素养<sup>[7]</sup>。通过这些教育活动，人们可以更好地了解川渝地区的历史文化，增强民族自豪感和爱国精神，同时也有助于培养公民道德意识和社会责任感，促进社会和谐发展。利用川渝统战历史文化资源，推动文化旅游、文化创意等产业的发展，促进统战历史文化资源的产业化发展，提高川渝地区的文化产业水平和竞争力。

### 4. 数智化带动历史文化资源的发展

借助大数据、云计算、物联网、人工智能、区块链、5G 等技术，实现全周期、全领域、全时空的状态感知、数据搜集、同步分析、自我学习、自动决策、精准执行<sup>[8]</sup>。数智技术正在为文博展示、文化传承传播和文艺新业态发展等领域带来越来越广泛的赋能。比如，《重庆·1949》的“光环”得来，并非偶然。这部剧讲述了 1949 年重庆解放前夕，被关押在渣滓洞、白公馆的中国共产党人与敌人进行殊死搏斗、宁死不屈的感人故事，深入诠释了他

们坚定的信仰和顽强的意志。场面宏大，立体动感的舞台给观众带来震撼的视觉盛宴。不仅在旅游演艺层面上起到领航作用，还会对整个重庆演艺产业的升级起到领航作用，包括能够体现演艺带动区域文旅融合发展的作用。从创新来说，这部剧围绕着艺术创新和技术创新，产生了超值性的价值。而从演艺来看，标志着主流戏剧开始逐步进入旅游演艺，代表高雅艺术的东西开始改造和改变纯娱乐的旅游演艺，成为一种进步和升级。

### 5. 将统战历史文化旧址打造为思想引领的物化平台

一是精心保护修缮。对统战历史文化旧址集群进行重点保护修缮，突出统战文化基因，展示统战文化元素。二是设立统战教育基地。通过在纪念馆设立“全国民族团结进步教育基地”“中国统一战线传统教育基地”，切实发挥在全国统一战线思想政治教育工作中的重要作用。三是建立非公有制经济人士理想信念教育基地。

### （二）川渝统一战线历史文化资源数字活态化的路径

通过对川渝统一战线历史文化资源数字活态化的路径探索和实践，使得这些宝贵的文化资源能够以新的形式被广大公众所接触和传承。

1. 数据挖掘与可视化：收集并整理与统战历史文化资源相关的如文物、文献、活动记录等数据，进行清洗、去重、填充缺失值等预处理工作，以确保数据的质量和准确性。通过数据挖掘和可视化技术，深入挖掘和分析文化资源的内在价值，以便于更好地展示和传播。设计出如图表、地图、动画等合适的可视化展示形式，以直观、生动的方式呈现统战文化的魅力，增加用户的参与感和互动性。从中发现有趣的模式、故事和趋势，同时可以以直观、生动的方式呈现给公众。对统战历史文化资源进行深入研究和展示，从大数据角度挖掘统战历史文化的内在规律，并以图解化、动态化的方式呈现给用户，让用户更容易理解和获得知识。

2. 利用数字技术进行文物数字化：通过 3D 扫描、影像技术等手段将传统的文物、文献等资源数字化，实现文物的展示、保护和传承。这样可以解决传统文物受限于时间、空间限制的问题，让传统文化走进千家万户。如敦煌研究院联合国内外机构，对敦煌壁画和洞窟进行数字化保护和研究，通过数字化技术对壁画进行高精度的图像采集、处理和存储，建立了数字档案和数字博物馆，为文物的保护和研究提供了数字化支持<sup>[9]</sup>。



3. 开发互动体验项目：通过数字技术与互动体验相结合，开发一些有趣、有创意的互动体验项目，让用户能够参与其中，如虚拟实境演出、互动游戏、AR互动等。这样可以增加用户的参与感和记忆度。如青岛“元宇宙历史街区”，突出智慧管理，通过大数据、AI等技术，充分运用数字孪生、大数据、AR、MR、立体沉浸等技术，在线下打造沉浸式餐秀、夜游、市集、演艺等体验项目，实现“街区街道+高科技多媒体+活动巡游”，延长游客停留时间，提升复游率<sup>[10]</sup>。

4. 构建在线虚拟展览平台：基于虚拟现实、增强现实等技术创造虚拟展览的场景，让用户能够通过虚拟的方式参观历史场景、观赏文物，增强用户的参与感和沉浸感。如纽约大都会艺术博物馆（The Metropolitan Museum of Art）的在线虚拟展览平台，让用户能远程浏览博物馆的收藏和展览。该平台名为Metropolitan Museum of Art Online (Met online)，用户可以通过网页或移动应用来访问。该平台利用数字技术进行文物数字化，提供了大量的数字化艺术品和展览，用户可以在家中通过电脑或手机欣赏博物馆的艺术珍品，浏览博物馆的各个展厅，查看艺术品的高清图像，并阅读相关的文字介绍和历史背景。此外，该平台还提供了一些虚拟游览的功能，例如使用VR眼镜进行虚拟现实的体验。Met online还提供了一些教育资源，例如在线学习课程、教育活动和讲座等，帮助用户更深入地了解艺术和博物馆的知识。

5. 精心打造社交媒体传播：一是制作发布精彩内容。利用社交媒体平台发布有趣、有关统战历史的内容的小故事、名人传记、历史照片等等，让人们通过社交媒体了解统战历史文化，吸引用户的关注和参与。二是创造互动与参与，利用社交媒体的互动功能，引导用户参与，例如发起统战历史文化问答、投票活动，让用户积极参与并和其他用户互动交流，增加他们对统战历史文化的兴趣和了解。三是利用视频、直播等多媒体形式。使用视频、直播等多媒体形式展现统战历史文化，这样可以更生动地向用户传达这些文化的魅力。可以制作统战历史文化短视频、直播统战历史地点参观等，吸引用户观看、评论和分享。四是组织合作与联动。与历史博物馆、文化遗产保护机构等相关组织合作，在社交媒体平台上共同推广统战历史文化。可以进行联合活动、举办线上展览等，增加社交媒体传播统战历史文化的影响力。五是打造统战历史文化社群。创建一个专注于统

战历史文化的社交媒体社群，吸引对统战历史文化感兴趣的人加入。在社群中可以分享历史知识、交流观点、举行线下活动等，增加社交媒体传播统战历史文化的互动性和影响力。

#### 四、结语

将数字创意与文化统战紧密结合，可以在传承城市历史文化、推动城市品牌形象建设、促进老城区经济发展等方面发挥积极作用。数字创意的运用可以为传统文化注入新的活力，通过创新的方式吸引年轻人的参与和关注，同时也可以通过数字化手段更好地保护和传承文化遗产，为城市的发展和提升带来新的动力。通过运用相关经验，运用数字文创将统战历史文化资源的价值进行挖掘和活态化保护，将促进川渝地区文化事业和文化产业的发展，提升公众的文化素质和思想道德水平，并推动川渝地区的经济社会发展。

#### 参考文献：

- [1] 青岛统战历史文化资源保护传承的对策研究；林希玲；王娜娜；徐雪松《山东省社会主义学院学报》2018
- [2] 重庆四川两省市印发贯彻落实《成渝地区双城经济圈建设规划纲要》联合实施方案[N]. 重庆日报，2021
- [3] 重庆统战历史遗址保护改造利用问题研究；邓义胜《重庆社会主义学院学报》2014
- [4] 数创赋能：青岛统战历史文化资源价值挖掘与活化研究；方潇，郑博文《新闻研究导刊》，2023
- [5] 青岛统战历史文化资源的保护与传承研究；林希玲；董泽华《内蒙古统战理论研究》2021
- [6] 川渝统战历史文化资源保护与利用路径研究，孙德魁《江苏省社会主义学院学报》2022
- [7] 现代网络文化中大学生爱国主义教育研究；李玉华，唐朝义《沈阳农业大学学报(社会科学版)》2012
- [8] 数智化社会的法律调控；齐延平《中国法学》2022
- [9] 石窟寺文物的数字化保护与利用；李敏，刁常宇，葛云，裴霖山，李丽《遥感学报》2021
- [10] 新业态新场景“焕新”老城区；王萌《青岛日报》2022

课题项目：本论文为2023年度广安市统战理论政策研究立项课题成果，项目名称：数字文创视域下川渝地区统战历史文化资源活态化保护研究。