

浅析以实践活动重塑小学语文活力课堂

康晓燕

(新疆阿克苏地区库车市第四小学, 新疆 库车 842000)

【摘要】小学语文一直是学生学习的基础学科,也是培养学生语言能力、阅读能力、创作能力的重要实施路径,在语文教学过程中,为了更好地落实教学改革思想,落实语文课程标准,教师一方面要分析小学语文知识的传播路径,另外,还要借助语文知识的讲解来提高学生综合能力。

构建创新化实践活动,可以有效丰富语文教学内容,激发小学生学习兴趣,利用活力课堂的构建,让学生意识到语学科习的趣味性和重要性,因此教师要善于调动学生学习动力,利用引导和互动的方式传播思想,丰富课堂体验,提升小学语文教学成效。

【关键词】实践活动;小学语文;活力课堂

前言:小学生的综合素质提升需要学生在课堂上能够保持应有的积极性,对于语文知识的学习,能够与教师进行互动和深度分析,结合文化知识的理解和教材内容的积累,让学生自身的文化底蕴得到有效增强。运用多样化实践活动,帮助学生掌握语文学科学习的技巧,并在课堂上敢于表达,善于表达,在活动中积极与他人合作。通过不同知识的实践,让学生不仅能够学习到学科知识,同时自身的综合能力和思想品质也能得到进一步提高。

一、小学语文课堂实践活动创设的重要性

(一)培养学生的学科素养

教学改革时期,语文教学策略的制定要结合核心素养元素进行构建。教学中,教师要明确语文知识的学习对学生语言能力培养的重要性,激发学生学习思维,丰富教学内容,锻炼学生欣赏和品鉴能力,结合传统文化知识对学生进行思想教育,循序渐进地深化语文知识。在课堂上利用实践活动融入核心素养元素,围绕教学目标,丰富教学内容,让小学生在语文课堂上不仅思维能力得到强化,同时也能更客观地认识到语文学科学习的重要性,从而促进学生学习效率和学科素养的提升。

(二)提升课堂教学活力

小学语文知识的传授,需要师生有效配合,在传统教学阶段,教师的讲解路径比较单一,导致学生的思想逐渐变得机械化,在知识积累方面会显得比较匮乏,随着教学工作的不断改革,小学语文课堂的教学流程和教学模式逐渐发生变化,构建课堂实践活动,教师可以从听、说、读、写四个方面入手,循序渐进地锻炼学生在语文学科学习方面的能力和

意识,针对不同的实践活动运用,能够有效激发学生学习主动性,促进对知识的吸收和掌握,并在互动当中提高对语文知识的分析和理解能力,从而提高语文课堂的教学活力。

(三)有利于弘扬传统文化

小学语文教材内容,虽然篇幅较短,但所涉及的衍生知识比较丰富,教师在构建实践活动时,可以充分利用所能够涉及的知识范围去构建活动流程,比如在语文课本中有很多关于传统文化知识的内容,教师可以结合传统记忆、传统文化思想以及流传至今的传统文化知识,对学生进行启发,让学生在实践活动中不仅能够了解更多的传统文化内容,还能够通过教师的思想引导和情感教育逐渐认识到弘扬传统文化的价值,从而提高对语文知识学习的关注。

二、小学语文课堂内容和模式构建存在的问题

(一)内容片面形式单一

目前教学工作正处于教学改革时期,但仍然有部分教师并没有按照教学改革思想去构建语文课堂。教学模式受传统教育思想的影响,教师更关注学生的学习成果,并没有在过程中给予学生充分的引导和鼓励,设计的教学内容也比较单一片面。学生在有限的学习时间内积累不到丰富的学科素材和学习经验,在实践环节心态就会变得消极,不利于教学成效改善。

(二)氛围低迷缺少实践

在语文知识学习过程中,由于小学生自身年龄较小,所积累的经验 and 技巧不足,需要教师循序渐进地传授,所以很多教师更加注重对讲解内容的细化分析,注重教学任务是否完成,使得学生在课堂

上缺少表达的机会。教学主体思想并没有被重视，导致课堂教学氛围变得逐渐低迷。另外，很多教师在构建教学内容时没有从实践活动角度进行分析，讲解完教学知识之后，对教学时间也没有进行充分利用，极大地浪费了教学资源，同时，也不利于学生综合能力的培养。

（三）教学内容过于基础

小学阶段的语文教材内容虽然比较注重基础知识的讲解，但教师的教学工作要有层次，要循序渐进地提高教学梯度，才能促进学生能力的不断提升。然而，很多语文教师在讲解学科内容时，多数会依照教材大纲的要求去设计教学方案，导致课堂教学内容过于基础，学生只能够掌握相关字词知识，在阅读理解和作文创作等方面积累不到应有的经验，在考试或者课堂实践当中，发挥不出真实的水平，不利于学生自信心的培养和学习质量的提升。

三、小学语文课堂实践活动创设策略

小学语文课堂实践活动的创设是促进学生语文素养和综合能力发展的关键。通过丰富多彩、富有趣味性的实践活动，可以激发学生的学习兴趣，提高他们的学习积极性，培养他们的语言表达能力、阅读理解能力、创造力和团队合作精神，同时提升课堂的活力。

（一）利用趣味互动组织知识竞答

在教学改革时期，传统教学模式已然不能够适应当下的教学政策，所以教师的教学方法和课堂的教学内容都要不断地创新整合，以此促进学生综合能力培养。讲解教学内容时要选择恰当的方式方法，针对学生目前存在的学习现状，进行不断地优化和改进，让学生能够接触到更多的学科知识，掌握丰富的学习经验，才能在以后的实践活动中获得积极的教学成效。

《语文课程标准》中说：语文是实践性课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。当前语文教学课堂的构建，教师要充分利用核心素养元素作为教育切入点，结合听说读写各方面知识组织实践活动，利用趣味化、游戏化的形式，鼓励学生参与课堂互动，这样才能提高课堂教学有效性，帮助学生探寻创新化知识积累路径。

（二）结合生活元素构建阅读实践

阅读是小学生学习语文知识必备的基础能力，学生的阅读效率和阅读分析能力，对语文学科能力培养会产生直接影响，所以在教学过程中，教师要充分注重对学生进行阅读指导。传统教学模式下，教师更多的时间是对教材内容进行分析和鉴赏，并没有关注阅读环节的运用。新时期教师要站在学生的角度出发，

从细节上分析影响学生学习主动性的因素，放大阅读环节，注重技巧引导，让学生在阅读不同题材的文章时都能够产生浓厚的兴趣，这样才能提高阅读效率，对文章的内容加深印象，为进一步的分析和理解奠定基础。利用有效的课堂实践活动，让学生有更多机会去阅读学科作品是提升阅读能力的关键性因素，教师可以结合生活元素进行引导，结合自然景物描写、情感表达等阅读素材，或者融入一些生活故事内容，鼓励学生阅读，这样一方面，学生能够提高阅读动力，另外，也能让学生在生活当中有效应用语文知识进行交流，发挥语文知识价值。

（三）鼓励师生间多种合作讨论

传统教学模式下，小学生在学语文内容时，多数是以教师为主导对象，教师讲什么就学什么，所涉及的内容比较片面，所以在新的教学时期，教师要更加关注教学内容的合理化构建，既要突破传统单一的教学形式，积累更多自己感兴趣的语文内容，同时又要拓宽实践路径，让学生能够掌握更多语学科习的方法，在课堂上积极的互动和交流，利用实践的方式积累经验，从而提高自身素质。如：翻转课堂是教学改革过程中比较广泛的一种教学形式，是通过教师的完全信任和鼓励让学生自主学习。在语文课堂上，教师利用翻转课堂的理念去构建实践活动，利用多媒体明确实践活动要完成的目标，将学生分成不同小组，运用合作化形式对语文知识进行探究，这样一方面能够激发学生语言思维，充分表达自己的想法，另一方面，通过课堂讨论，整体提升课堂教学氛围，提高语文课堂教学成效。

（四）制定微课视频创设自主创作

每一次教学改革政策的出台，都是将教学工作朝着更加自由化、开放化、多样化角度进行引导，所以在构建小学语文课堂实践活动时，教师也要利用创新化思想优化知识，讲解路径，让小学生自主思维得到强化，才能对语文知识进行深度的分析和理解。如：作文是小学生学习语文过程中面临挑战的重要内容，强化学生创意思维、提高想象力是课堂教学改革发展的重要内容。在信息化时代，语文教学模式已经逐渐被多媒体教学所取代，因此，在实际教学中，教师既可以利用实践活动来循序渐进地夯实学生创作基础，在构建课堂实践活动时，教师也可以利用信息化资源制定微课教学视频，利用视频的方式进行播放，利用微课的方式去构建作文的主题和要求。针对不同水平的学生，讲师可以丰富创作的主题和类型，构建层次化实践活动，不断帮助学生找回自信，激发想象，从

而不再恐惧作文创作。针对小学高年级能力偏低的学生,教师可以让学生选择教材当中的文章进行续写,或者按照自己的思路进行改变;让能力中等的学生创作关于情感表达或者事物描写的文章,锻炼学生有效运用积累到的写作技巧和修辞方法;对于能力较强的学生,教师可以锻炼学生写一些议论文或者思想道德层面的作文,有效启发学生思考和反思意识,强化观察能力,将所有学习到的知识和技巧融会其中进行创作。利用写作实践,让学生不仅能够开发想象力,还能够积累足够多的学习经验,提升创作水平。

(五) 鼓励创新和表达,提升课堂活力

鼓励创新和表达是小学语文教育中的重要任务之一。通过创新和表达,学生可以更深入地理解语文知识,培养独立思考的能力,提高口头和书面表达的水平,提升课堂活力。要在小学语文实践活动中鼓励创新和表达,教师可以采用以下方法和策略:

1. 提供开放性题目。教师可以提供开放性的问题或任务,鼓励学生自由思考和表达。这种问题通常没有唯一的答案,鼓励学生提出独特的观点。

2. 创意写作。鼓励学生进行创意写作,包括短篇故事、诗歌、日记等。他们可以发挥想象力,表达自己的思想和情感。

3. 角色扮演。让学生参与角色扮演活动,他们可以模仿文学作品中的角色,自由表达角色的情感和观点。这有助于学生深入理解文学作品,并培养表达能力。

4. 小组讨论和辩论。组织小组讨论和辩论活动,让学生就特定话题或问题进行深入探讨,并表达自己的观点。这可以锻炼他们的辩论技巧和批判性思维。

5. 艺术创作。教师可以引导学生进行艺术创作,如绘画、手工制作、音乐创作等。这种方式可以让学生用非语言方式表达自己的想法和情感。

6. 文学分析与评论。鼓励学生对文学作品进行深入分析和赏析,引导学生理解作者的表达方式和文学技巧,让学生在赏析过程中提出自己的见解和观点,同时提供支持性的反馈。

7. 学生分享和展示。定期安排学生分享和展示他们的作品、观点和想法,可以提高他们的自信,同时让他们感到被听取和尊重。

以下是一个实例活动,通过鼓励学生创新和表达,探讨诗歌的美:

课程主题:探索诗歌的表达方式

活动步骤:

引入诗歌:教师开始课程时,介绍诗歌的基本概

念和特点,例如韵律、押韵、比喻等。教师可以选取一首简短而有趣的儿童诗歌进行朗诵,以吸引学生的注意力。

分组阅读和理解诗歌:将学生分成小组,每个小组分配一首不同的儿童诗歌。学生在小组内阅读并理解诗歌的内容和情感表达。

创作新诗歌:每个小组被要求创作一首自己的儿童诗歌,可以使用老师提供的主题或自由选择。鼓励学生发挥想象力,运用所学的诗歌特点创作。

诗歌分享和朗诵:每个小组将他们创作的诗歌分享给全班同学。学生可以自由选择朗诵方式,可以用声音、动作、图片等方式表达诗歌的情感。

课堂讨论和反思:在诗歌分享后,教师引导学生对自己的表现进行反思,并提供对同伴的评价,这有助于培养他们的自我认知和合作精神。首先要多维度进行评价:教师可以采用多种方式来评价学生在活动中的表现,包括口头表达、书面报告、小组讨论、作品创作等,这有助于全面了解学生的能力和进步。然后教师应该给予学生及时的反馈和建议,强调他们的优点并指出需要改进的地方,这可以帮助学生更好地理解自己的能力和不足。接着引导学生参与自我评价和同伴评价,他们可以对自己的表现进行反思,并提供对同伴的评价,这有助于培养他们的自我认知和合作精神。最后教师要根据学生的反馈和活动的效果来不断改进课程设计和实施方法,这有助于提高未来实践活动的质量和效益。

结论:总而言之,在小学语文教学工作的发展过程中,教师不仅要格外注重教学改革政策的有效落实,更要关注学生自主化学习能力的培养。与传统教学相比,在构建多元化教学模式时,教师首先要结合教材内容进行分析,将知识点进行分类处理,改变传统以课时教学为主的方式,通过实践活动帮助学生积累知识、活化应用、积累经验,让语文课堂变得更有活力,才能促进学生听说读写各方面思维能力的不断强化,在实践活动的指引下,提高教学成效,促进小学生未来长远发展。

参考文献:

[1] 张明艳.小学语文习作训练生活化在课堂的实践策略[J].教学管理与教育研究,2022,7(18):46-47.

[2] 何亚琴.小学语文翻转课堂教学模式探究与实践[J].当代家庭教育,2022(21):75-78.

[3] 张巧粉.探索信息技术在小学语文实践活动教学中的应用[J].试题与研究,2021(20):191-192.