

普通话口语教学改革思路与创新研究

赵春露

(广东省外语艺术职业学院, 广东 广州 510640)

【摘要】伴随着经济发展速度的加快,人们生活质量的提高,文化交流频率有所上升,普通话的重要性日渐凸显,并受到广泛关注。普通话属于传统文化的重要组成,在实际的传播环节受到社会以及政治因素的影响,不同地区的语言存在一定的差异。因此,在教育过程中加强普通话口语教学刻不容缓,本文对普通话教学的现状进行分析,并提出具体的创新方式,为口语教学的改革提供参考。

【关键词】普通话;口语教学;改革;创新

引言:

《中华人民共和国宪法》第十九条第五款规定“国家推广全国通用的普通话”。国务院

办公厅《关于全面加强新时代语言文字工作的意见》(国办发〔2020〕30号)第一条第(三)主要目标中指出,“到2025年,普通话在全国普及率达到85%”。在我国的语言文字工作中,普通话的推广普及至关重要,开展相关教学活动,推动了普通话的普及进程,学校积极探索普通话口语教学模式,并开设相应课程。相较于其他课程,普通话口语教学具有十分明显的特点,属于理论与实践相融合的语言类课程,不仅承担着基础语言知识的教学任务,同时需要帮助学生掌握正确的说话技巧。由于课程在整个教育阶段开展,因而需要从学生的年龄特点出发,对教学内容进行优化调整,帮助学生养成良好的语言习惯,掌握正确的发音,从而推动良好语感的形成。以上过程需要教师付出较大的努力,对师生都具有较强的挑战性。普通话课程逐渐成为教育的必修课,需要解决当前教学问题,开展教学改革,从而实现学生口语表达能力的显著提高。

一、普通话口语教学的现状分析

(一) 学生层面

1. 普通话基础存在差异性。学校中学生的组成较为复杂,学生所处地区不同,一方面受到了生活环境的影响,导致语言的差异性明显,其中方言对学生语言产生了极为深刻的影响,导致发音、用语等方面缺乏标准,普通话水平存在较大差异。另一方面,学生所处的语言启蒙以及教育环境的不同,其中教师的语言情况,对学生的语言水平产生了极为深刻的影响。因此,在学校的学生组成中,城市学生相较于乡镇学生的语言情况普遍较好,部分学生的发音十分标准,具有良好的口语表达能力,也存在少数学生的发音存在较大问题,口语表达

能力较差。教学对象的多样性,为教学活动带来了难度,为普通话口语教学创新带来挑战。

2. 多种因素影响语言习惯的形成。学习阶段和语言学习阶段具有较高的契合性,在语言习惯的形成中,受到家庭、学校以及社会多种因素的影响,其中方言对学生的影响极大。在家庭以及生活场景中使用方言交流,在学校受到教师以及同学的方言影响,导致实际的语言和用语习惯存在一些问题,和标准的普通话存在明显的区别。因此,在实际的教学活动中,教师需要引导学生转变传统的语言习惯,接受标准的语言训练,从而形成良好的语言习惯。

3. 缺乏语言表达能力。在整个教育阶段,受到应试教育的影响,学生主要是掌握书本知识,开展的思维以及语言表达的训练较少,许多学生在步入大学以及社会后,无法适应环境的变化,在口语表达中,缺乏逻辑性,出现语言组织能力差、不知道如何表达以及不敢表达的问题。部分学生缺乏阅读积累,导致自身的知识储备不足,阻碍了语言表达能力的提高。因此,教师在普通话教学中,需要将口语表达作为教学重点,通过理论与实践的有机融合,实现学生口语表达能力的显著提升。

4. 对普通话的认同感较低。许多学生没有认识到普通话教学开展的必要性,在普通话学习中缺乏热情,在相关知识的学习中,受到了普通话等级考试的压力,学习展现出一定的功利性,认为普通话学生只是短期活动。部分学生认为可以说出流利的普通话,不用继续学习相关知识,没有将普通话学生和其他课程放在同等地位,学习积极性较差。学生受到成长环境的影响,认为使用方言进行交流,为何还需要学习普通话,对普通话的学习缺乏认同。

(二) 教师层面

1. 教学理念存在偏差。普通话教学具有较强的实

践性,通过教学的开展,帮助学生掌握标准的发音,学习到说话技巧。其中部分学校对普通话等级测试较为重视,许多教师将其设置为普通话教学目标,围绕等级测试选取教学内容,并完成课程设置,忽视了口语表达以及思维能力的培养,导致教学活动出现偏差。过于重视理论,忽视实践的开展,导致理论教学与实践的脱节,没有关注学生对普通话学习的需求。这些问题的出现,导致学生无法在普通话学习中感受到学习乐趣,很难取得预期的教学成效。教师的功利性教学会影响到学生,导致其学习态度出现问题。普通话教学和等级测试并非存在矛盾,应试只是教学的目的之一,其最终目的是推动学生语言水平以及口语表达能力的提升。

2. 教学方式单一。在普通话教学活动中,部分教师过于强调语言知识的学习,忽视学生思维以及实践能力的提升,导致课堂氛围枯燥、乏味,无法增强学生的知识探究热情。部分教学采取单一的教学方式,教师负责领读,学生只是进行简单的跟读,没有预留充足的练习时间,教师无法了解到学生的语言问题。单一的理论讲解,无法形成良好的教学氛围,缺乏播放视频、案例讲解等辅助手段的应用,导致课堂缺乏精彩度。在实际的普通话教学中,不仅需要注意理论,也需要加强训练的开展,通过多样的训练活动,加深学生对知识的印象。

(三) 课程层面

在普通话教学中,通过课程设计完成课程框架的搭建,反映出教学计划和目标,进行科学合理的课程设计,有助于普通话教学成效的显著提升,但是在实际的课程设计环节存在一些问题。首先,教学大纲的约束性较差,部分教师在普通话教学中十分随意,对于难点内容进行简单讲解或者直接跳过。其次,教材的实用性较差,许多教材是基于等级测试选取的,包含的实践内容较少,无法对授课活动进行有效补充。其中部分教材的内容大致相同,缺乏新意和针对性,无法从根本上实现学生普通话水平的提高。最后,普通话的课时较少,在普通话教学中大致分为几种情况,一是短期的机制培训,课时数约为15。二是在几周的时间内,开设相关课程,课时数不超过30。在有限的课时内,不仅需要教授语言理论,改变学生的发音习惯,也需要帮助学生掌握说话技巧,对教学带来了较大难度,教师往往出现力不从心的状况。

二、普通话口语教学改革的具体方式

(一) 优化教学内容,提高课堂质量

在普通话的口语教学中,教师需要注意教学策略的优化,选取合适的教学内容,提高学生的学习热情,帮助学生在进行学习过程中进行反思,在听音、辨音等过程,发现自身存在的语言问题,通过语句的朗读,

加强对语感的理解,通过演讲、口语表述等形式,提高学生的口语表达能力。

教师在普通话口语教学中,可以注重生活元素的融入,选取贴近学生生活的内容,提高学生的课堂参与度,加强职业素养和培养目标的有机融合。学校需要注意教学内容的优化,选取合理的教学内容,推动课堂质量的提升。在实际的课程设置中,需要根据学生的特点出发,将学生的实际需要作为选择标准,在教学内容中展现出不同的特点。如在教学内容的选择上,在小学阶段,需要对学生进行普通话口语教学,培养其语言能力;在中学阶段,需要注重口语训练的开展,培养学生的语言表达能力;在大学阶段,需要注重口语培训的开展,为学生的职业发展奠定基础。通过循序渐进的教学模式,有助于学生口语能力的提高,在其中融入交际口语、商务口语等知识,应用普通话口语教学,实现学生综合素养的提升。

(二) 了解语言应用情况,增加课时内容

学校为学校和社会搭建了沟通的桥梁,在学校教学中,主要学科的内容占据课时较多,其他文化基础课程的课时较少,其课程的根基较差。普通话口语教学贯穿整个教学阶段,但在实际的教学阶段,其课时较少,学生受到家庭、社会的影响较深,有限的课时很难改变学生的发音习惯。在实际的教学过程中,出现的共性问题是在普通话课堂学生可以按照普通话的语调进行交流,但是在下课之后,学生之间的交流方式又变回各自的方言。另外,学生在语言使用中,缺乏规范意识。当前时代下,学生往往可以熟练掌握手机、电脑的使用,在其中语言文字的表达缺乏正确性,导致错别字、语序等问题的出现。在面对缺乏语言表达能力的学生,教师需要加强关注,注重其相关素养的提升。在课堂教学阶段,教师对学生的语言表达进行观察,注重问题出现的原因。伴随着时代的发展,青年一代对语言文字的重视程度较低,阻碍了语言文化的传承,普通话口语教学任重道远。因此,需要在教学活动中,增加普通话口语课程的课时数,通过规范的语言、语调影响学生,通过课时数量的增加,帮助学生掌握良好的语言文字应用能力。

(三) 改变教学理念,以学生为主体

当今时代对教育行业产生了较大的冲击,作为普通话教师,需要养成具有自身特色的教学理念。在新的历史环境下,开展语言教学,需要突破灌输式教育的束缚,创新教学模式。根据教学实践活动,不难发现,传统的教学方式无法适应当前的社会发展需求,究其原因其具有的功利性、物质性,对学生的重视程度较低。

在新的历史时期,开展普通话口语教学,需要

教师对教学理念进行优化调整,实现身份的转变,从课堂的主导者转变为引导者。将学生作为教学活动的主体,尊重每一位学生,通过平等交流的方式,进行教学指导,为学生营造良好的学习氛围,拉近师生之间的距离。当学生出现发音、语句等问题时,教师需要进行有耐心的指导,帮助学生了解出现问题的原因,并掌握问题的处理方法。教师在备课活动中,需要从学生实际出发,对内容进行讲授,并精心设计教学环节,采取多种教学方式,帮助学生独立思考、积极参与实现其主体意识的显著提高。例如,在朗读辅助过程中,教师对老舍先生的《骆驼祥子》进行解读。教师可以对文章内容进行讲解,帮助学生了解到旧社会的情况,引导学生对祥子是个什么样的人进行讨论。通过以上活动,有助于营造良好的课堂氛围,学生积极分享自身对文章的看法,教师对学生的语言表达进行观察,并进行针对性指导,实现其语言运用能力的提升。最后,教师需要对课程的教学内容进行总结梳理,帮助学生掌握正确的语言表达技巧。以上教学活动的开展,不仅有助于课堂氛围的活跃,提高学生的观察能力,同样可以实现其思考以及口语表达能力的提升。

(四) 应用多媒体设备,提高教学成效

普通话口语教学受到自身边缘性的限制,实际教学内容没有受到教学部门以及语言教师的重视,当前时代下,许多教师仍采取传统的板书教学,将教材内容作为依据,采取灌输式教学,学生仍处于被动学习地位。普通话课堂缺乏生机,部分学生无心于相关知识的学习,甚至出现逃课现象。伴随着信息时代,多媒体设备的发展,教师不仅需要增加自身的知识储备,也需要熟练使用多媒体设备。将多媒体设备应用于教学活动,可以更加直观地展现教学内容,从而取得更好的教学成效。通过该技术的应用,可以将抽象的语言概念,直观地展现出来,将难度知识简单化,方便学生掌握。例如,在普通话口语教学中,涉及声母教学,其中舌尖前后音的区别属于难点内容,教师可以在互联网收集相关资料,并制作相关发音视频,通过多媒体技术进行直观展示,帮助学生掌握舌尖的正确位置。在相关作品的朗读辅助环节,教师可以选取名著内容,在朗读环节利用多媒体设备,介绍作家的生平,并根据文章进行讲解,增强学生对知识的探究热情,加深对知识的印象,有助于语言运用能力的发展,最终实现教学成效的显著提升。

(五) 构建训练情境,提高语言运用能力

普通话口语教学具有的特点是工具性和人文性的统一,教学的开展不仅需要提高学生的语言表达能力,也需要注重其精神面貌以及内在气质的

形成。首先,在口语教学中,需要注重审美教学的开展。汉语的历史十分久远,具有明显的语言美,教师通过审美教学的开展,帮助学生了解其中的语言美。在普通话口语的教学中,教师需要将人文内涵作为朗读作品的选取标准,引导学生进行作品朗读,朗读活动的开展有助于学生人格的塑造。教师需要挖掘作品的人文精神,从实际出发,帮助学生感受书本文字的美,从心灵角度出发,加强与学生的情感交流,帮助学生更好地认识人生,实现其情操的提升。在普通话口语教学中,不仅需要注意基础语言表达能力的培育,也应该加强对课下阅读的重视。教师可以在口语教学中,可以在课前为学生提供一定的时间,引导其对课下阅读内容进行讲练。根据教学实践,不难发现学生的讲练活动,包含了许多诗歌、散文等内容。在该过程中,教师需要对学生的讲练活动进行评价,对作品进行思考,丰富教学资源,提高学生的人文素养,推动其良好品德的形成。

在普通话口语教学中,需要对教材内容进行讲解,从学生的职业规划出发,在教学活动中融入行业规范的职业礼貌用语,为学生日后的就业奠定基础,并且通过小组合作,开展职业模拟演练,增强学生的职业素养。普通话口语教学的开展,有助于学生普通话运用能力的发展,不仅需要依靠课堂时间,开展教学活动,也需要加强课余时间的利用,推广第二课堂。教师需要引导学生了解时事新闻,学生通过扮演新闻主播,进行新闻的播报,并根据时事热点开展辩论赛,实现口语表达能力的显著提升。教师也可以引导青年对未来生活进行职业规划,或者开展作品鉴赏活动,丰富课堂教学内容,提高学生的兴趣表达。为学生提供许多锻炼机会,有助于增强学习自信,为学生沟通能力的提升打下基础。

三、结束语

综上所述,普通话口语教学在整个教育阶段占据重要地位,有助于学生文化修养的提升,使其掌握良好的语言表达能力,为学生的日后发展奠定基础。因此,学校需要加强对普通话教学的重视,探寻合适的教学改革方式,从普通话教育出现的问题出发,制定针对性的改革策略,取得良好的教学成效。

参考文献:

- [1] 高顺洁.普通话口语课程教学改革探索[J].纳税,2017,(26):180.
- [2] 幸嫚,向德俊.普通话课程思政教学改革实践探索——以兴义民族师范学院为例[J].兴义民族师范学院学报,2021,(06):65-68.