

新课标下小学美术跨学科教学实践

朱宏菲

(本溪市实验小学, 辽宁 本溪 117000)

【摘要】在新课标的要求下, 小学美术教学正在经历着深刻的变革。跨学科教学成为了教学实践的重要方向, 这使得小学美术教学不再局限于美术学科本身, 而是将其与多种学科进行融合, 为学生的全面发展提供了更加广阔的空间。跨学科的教学方式, 可以激发学生的学习兴趣 and 积极性, 培养学生的创新思维 and 实践能力, 为学生的全面发展提供了更加广阔的空间。

【关键词】新课标; 小学美术; 跨学科; 教学实践

随着教育理念的进步和教学方式的多样化, 小学阶段的教学模式正在经历深刻的变革。跨学科教学成为了一种趋势, 使得小学美术教学不再局限于美术学科本身, 而是与其他学科进行融合, 为学生的全面发展提供了更广阔的空间。在新课标的视野下, 小学美术教学正在打破单一学科的限制, 与其他学科进行交叉和融合。通过与学科进行多方位的跨学科联合教学, 小学美术成为了小学教学实践中重要的探索方向。

一、跨学科教学的理论内涵

跨学科是一种突破传统学科界限, 将不同学科的知识、理论、方法和技术相互融合, 以解决复杂问题的一种新型研究和学习模式。在教育领域, 跨学科教学已成为一种趋势, 旨在培养学生的综合素质和创新能力。

跨学科教学并不仅仅是将不同学科的知识进行简单的叠加或融合, 而是通过深入探究各学科之间的内在联系和交叉点, 重新审视和构建知识体系, 以实现知识的创新和应用的拓展。这种教学模式鼓励学生超越单一学科的限制, 从多角度、多层次思考和解决问题, 培养他们的综合素质和创新能力。

跨学科教学可以采用多种形式, 如围绕一个主题或项目将不同学科的知识进行整合和融合, 开展多学科协同教学, 或是通过跨学科的研究性学习等方式实施。这种教学模式需要教师具备广博的知识储备和跨学科的教学能力, 同时也需要学校提供灵活的教学管理和资源配置的支持。

通过跨学科教学, 学生可以接触到更广泛的知识领域, 增强对现实问题的认识和理解。同时, 跨学科教学还可以帮助学生掌握不同学科的知识 and 技

能, 提高他们的综合素质和能力, 培养他们的创新思维 and 实践能力。

二、美术跨学科教学的背景与价值

随着科技的迅速进步和社会的日新月异, 教育领域面临着前所未有的挑战。新的教育理念和教学方式必须适应社会的快速变化, 以培养具备全面素养的人才。跨学科教学是一种创新的教育模式, 它超越了传统学科的界限, 将不同学科的知识 and 技能进行整合, 以主题或项目为核心进行课程设计。这种教学方式着重于培养学生的综合素质和能力, 帮助他们更好地适应社会的快速发展。

美术学科作为义务教育阶段的重要学科之一, 同样需要引入跨学科教学的理念。通过与其他学科的融合, 美术教学可以提高学生的艺术素养, 同时也可以增强他们的自主发展能力和社会参与意识。这种教学方式有助于培养学生的创新思维 and 实践能力, 让他们在轻松愉悦的学习氛围中实现全面发展。

在跨学科教学过程中, 美术教师可以与其他学科的教师进行合作, 共同设计跨学科课程。通过整合不同学科的知识 and 技能, 教师可以帮助学生将所学知识应用到实际生活中, 提高他们的解决问题能力和创新能力。这种教学方式还可以促进教师之间的交流和合作, 提高教学质量和效果。跨学科教学是适应未来社会发展和人才培养需求的重要教育模式。在义务教育阶段, 通过在美术学科实施跨学科教学, 学生可以在轻松愉悦的学习氛围中提高自主发展能力, 增强社会参与意识, 从而实现全面发展。这不仅有助于学生的个人成长, 也将为构建高质量的教育体系提供有力的支持。

三、小学美术教学现状及困境

艺术是人类精神文明建设的重要组成部分，它通过各种媒介、语言、形式和技艺的运用，塑造出具有独特魅力的艺术形象，反映自然、社会及人的创造性活动。美术作为艺术的一大门类，与社会、生活紧密相连。然而，随着教育的发展，传统的美术教学方法与教学理念已经难以满足当今学生的艺术发展需求。为了适应新的教育形势，美术教学需要不断创新学习内容与方法，应用跨学科教学，注重培养学生的创造力、创新思维及跨学科发展等能力。

在当前的美术教学中，存在着一些问题与困境。首先，教师过于依赖教材，缺乏灵活性和创造性。虽然现在的教材贴合学生生活实际和审美趣味，为教师提供了广阔的创意空间，但是部分教师仍然未能充分灵活使用教材，未能发挥教材的指引作用，限制了学生的艺术视野和创意思维。这种做法导致了学生无法接触到更广泛的艺术领域，限制了他们的艺术发展潜力。

其次，美术学科教学中仍存在学科本位的思想。这种思想以传授学科知识为根本，强调学科本身的独立性和重要性，过于注重知识的单方面灌输。这种教学方式虽然能够系统完善的传授学科知识及技能，但缺乏与其他学科的有机结合，忽视了学生的经验和学习过程，难以发展学生的综合学习、分析和探究能力。在美术教学中，教师往往仅立足于美术学科本身，过分强调美术专业知识的掌握，过分注重学生美术专业技能的习得。这种教学方式忽略了美术学科与其他学科知识的融合，忽视了美术创作中的多角度、综合性表现，同时仍固守教材内容，造成了美术学科教学存在繁、偏、旧的现象。

面对这些问题和困境，教师需要积极转变思维，开展跨学科教学实践。通过结合其他学科教学内容，为美术教学打开新视角、启迪新思路、注入新活力。跨学科教学可以促进学科之间的交叉融合，拓展学生的知识视野，培养学生的综合素质和能力。在美术教学中引入跨学科教学理念和方法，不仅可以提高学生的学习兴趣和创新能力，还可以帮助他们更好地适应社会的快速发展。

跨学科教学是适应未来社会发展和人才培养需求的重要教育模式。在美术教学中引入跨学科教学理念和方法，可以帮助学生在轻松愉悦的学习氛围中提高自主发展能力、增强社会参与意识，从而实现全面发展。这种教学方式不仅有助于学生的个人成长，也为构建高质量的教育体系提供了有力的支持。

四、新课标下小学美术跨学科教学探究

（一）联系课标要求，认识美术跨科

在新课程改革的宏观背景下，跨学科教学成为了小学美术教学的新趋势。对于教师来说，跨学科教学实践在小学美术教学中的重要性主要体现在以下几个方面。

首先，它能够充分发挥美术学科的独特优势，将其他学科抽象复杂的知识概念转化为具体形象、易于理解的美术形象。这种转化过程可以有效地促进学生对知识的理解和掌握，增强他们的学习兴趣和动力。例如，在数学学科中，一些复杂的概念和公式可以通过美术手段，如图像、图表等，进行具象化的表达，帮助学生更好地理解和记忆。

其次，跨学科教学能够调动学生的多感官参与，提升他们对知识的综合运用能力。在新课程改革的背景下，学生需要具备跨学科的综合素养和能力，而美术学科则可以为他们提供一种全新的学习方式和途径。例如，在历史学科中，通过美术手段可以重现历史事件和场景，让学生更直观地感受历史事件的氛围和情感，同时也可以帮助他们更好地理解和掌握历史知识。

最后，跨学科教学为教师提供了更广阔的自主选择空间。在传统的教学模式下，教师往往受到教材和课程标准的限制，缺乏创造性和自主性。而通过跨学科教学，教师可以根据学生的实际需求和兴趣爱好，自主选择教学内容和方法，更好地满足学生的个性化需求。例如，在英语学科中，通过美术手段可以为学生营造一个生动有趣的学习情境，帮助他们更好地记忆和理解英语词汇和语法。

跨学科教学实践在小学美术教学中具有重要的价值和意义。它可以促进美术与其他学科的融合，帮助学生更好地理解和掌握知识，调动学生的多感官参与，提升他们的综合素质和能力，同时也可以为教师提供更广阔的自主选择空间。因此，教师应该积极探索和实践跨学科教学，以更好地适应新课程改革的需求和提高教学质量。

（二）利用美术载体，优化学科教学

在新课程改革的背景下，小学美术教学正经历着从传统单一教学模式向多元化跨学科教学模式的转变。美术学科作为载体，与其它学科进行交叉融合，不仅可以丰富学生的知识体系，还能培养他们的创新能力和综合素质。

为了更好地适应这种变革，小学美术教师需要具备灵活的教学思维和多元化的教学方法。首先，在

教学内容的安排上,教师应关注学生的实际需求和兴趣点,选取贴近他们生活经验的美术素材和主题,利用图像、色彩、形状等视觉元素来呈现知识,帮助学生更好地理解和掌握。同时,教师还需要关注美术学科与其他学科之间的联系,将美术知识与其他领域的知识进行有机融合,拓展学生的知识视野。

其次,在教学方法的选择上,教师应根据学生的实际情况进行优化和创新。单一的教学方法往往难以满足学生的需求,因此,教师需要结合多种教学方法进行灵活运用。例如,在英语学科与美术学科的跨学科教学中,教师可以采用情境教学的方式,通过创设英语对话的情境,引导学生用美术的形式来表达自己的理解和感受。此外,教师还可以采用项目式学习的方式,让学生以小组为单位进行美术创作,锻炼他们的合作能力和创新思维。

同时,教师还需要关注学生需求的催化作用。学生的需求是教师选择教学方法的重要依据,因此,教师需要认真分析学生的特点,了解他们的需求和兴趣,以此为出发点来选择适合的教学方法。此外,教师还需要根据学生的实际情况进行动态调整,不断优化教学策略,以更好地满足学生的需求。

(三) 丰富实践元素,促进学生认识

在新课标的要求下,小学美术教学不断探索跨学科的教学实践。这种教学模式不仅有利于学生对美术学科知识的掌握,而且能够促进学生对其他学科的深入理解和应用。为了更好地实现这一目标,教师需要积极创新教学内容和方法,引导学生发现不同学科中的美术元素,培养学生的综合素质。

在教学内容方面,教师需要结合新课标的要求,关注学生的实际需求和兴趣点,选取具有代表性的美术素材和主题,将美术知识与其他学科知识进行有机融合。例如,在“对称的美”这一主题的教学,教师可以借助信息技术和数学学科的知识,引导学生发现对称在图形设计中的应用和美感。同时,教师还可以通过英语学科的知识,让学生了解对称在字母和单词中的运用,从而拓展学生的知识视野。

在教学方法上,教师应根据学生的实际情况进行优化和创新。可以采用情境教学、项目式学习、合作学习等多种教学方法,引导学生积极参与跨学科的教学实践。例如,教师可以创设英语对话的情境,让学生用美术形式表达对对话的理解和感受。同时,教师还可以组织小组合作项目,让学生以小组为单位进行美术创作,培养学生的合作能力和创新思维。

此外,教师还需要关注学生需求的催化作用。学生的需求是教师选择教学方法的重要依据,因此,教师需要认真分析学生的特点,了解他们的需求和兴趣,以此为出发点来选择适合的教学方法。同时,教师还需要根据学生的实际情况进行动态调整,不断优化教学策略,以更好地满足学生的需求。

(四) 利用团队合作,拓展实践形式

团队合作在项目式学习中的地位无法被忽视。它不仅使学生有机会接触并学习跨学科的知识,同时也提供了他们在实践中进行协作、沟通以及解决问题的机会。通过团队活动,学生可以更深入地理解和应用所学知识,而这种学习方式在小学阶段尤为有效。

为了使团队合作在跨学科的教学实践中发挥最大的效果,教师需要精心设计团队活动的内容。首先,他们需要考虑如何分组,以及每组的人数和成员的构成。理想的团队结构应该是既能保证每个人都有参与的机会,又能使每个成员都能发挥出自己的专长。

同时,教师还需要仔细考虑每个团队活动的主题和目标。主题应该与课程内容和学生的兴趣相符,而目标则应该明确、具体,并能够被衡量。通过设定清晰的目标,教师可以帮助学生更好地理解团队活动的目的,并鼓励他们在活动中积极发挥自己的作用。

另外,教师还需要在团队活动中为学生提供必要的指导和支持。这包括帮助他们理解活动的基本概念和要求,提供必要的资源和工具,以及在他们遇到困难时给予适当的帮助和指导。

综上所述,新课标视野下小学美术跨学科教学实践是一项具有挑战性和价值的教学改革。通过转变观念、灵活运用教学方法和手段以及不断反思和改进教学实践等措施,教师可以有效地设计和实施跨学科教学实践,促进学生的综合素质和创新思维的发展。

参考文献:

- [1] 阎小燕. 跨学科教学在小学音乐教学中的有机运用 [J]. 艺海, 2012, No.226(05):135-136.
- [2] 姬克青. 论新课标下小学美术与数学学科有机整合的实践探索 [D]. 云南师范大学, 2017.
- [3] 叶超良. 基于跨学科整合的小学美术综合实践教学研究 [J]. 师道·教研, 2022(2):29.
- [4] 谢瑾含. STEAM教育背景下小学美术跨学科融合探讨 [J]. 美术教育研究, 2022(9):166-167.
- [5] 陈玉玉. STEAM教育环境下的 小学美术跨学科融合探究 [J]. 陕西教育(教学), 2019(1):16.