

信息技术 2.0 背景下高中语文“生动”课堂的创建措施

徐艺

(江苏省溧阳市竹簏中学, 江苏 溧阳 213300)

【摘要】在信息技术 2.0 背景下, 教师应当积极应用信息技术创新教学方法, 将优秀的网络资源运用在教学中, 并开展教学活动加强学生实践能力, 营造生动的教学氛围, 创建“生动”课堂。对此, 本文分析了高中语文课堂教学现状分析, 并提出高中语文“生动”课堂的创建策略与具体措施, 包括结合教材内容展开想象, 借助图片丰富学生感官, 联系历史事例激发感情, 角色扮演提高学生兴趣等, 以期能够为教育工作者提供借鉴与帮助。

【关键词】信息技术; 高中语文; “生动”课堂

前言: 在高中语文教学中, 课堂是体现教育效果的主要场所。所以, 在信息技术 2.0 背景下, 教师们应该以课堂为基础进行教学创新, 利用网络与信息技术, 将有助于提高课堂教学效果的资源和要素结合起来, 并将其创造性地应用到课堂教学中, 为语文课堂增添更多的生气和活力, 创建高中语文“生动”课堂, 让学生们在愉快的氛围中学习, 以此提高教学效果。

一、信息技术 2.0 背景下的高中语文课堂发展

(一) 丰富教学资源

在当今的信息技术 2.0 背景下, 信息技术已经渗透到包括教育在内的方方面面。把信息技术与教学相结合, 可以使它的强大作用得到充分发挥, 利用信息技术可以收集、分析、整合信息和资源, 让教师们快速地发现更多的资源, 从而扩大学生的知识范围。在高中语文教学中引入信息技术, 可以充实课程资源与语言知识, 达到充实与扩展教科书内容的目的。比如, 教师可以登录语言学习网站, 查找和下载有关的教学资料, 登录影视平台将优秀的教学视频下载下来, 并将其应用到自己的课堂教学中。在这一过程中, 学生们将不受课本的限制, 他们将以各种教学资源为中心来进行教学。这样, 既能提高学生的语文核心素质, 又能拓宽他们的认知领域, 让他们能在较短的时间内掌握更多的东西, 使教学效果得到明显的提升。

(二) 提高学习兴趣

在语文教学中引入信息技术, 既符合高中学生的身心发展特征, 又符合学生的学习需要。通过运用多媒体教学、动画录像教学、三维动态技术、大数据技术、音频讲解等多种信息技术, 可以使教师在语文课堂上丰富教学内容, 学生也有更多的学习空间^[1]。例如, 利用三维动画技术, 建立与课程内容有关的虚拟空间, 营造出一种互动的教学模式, 使学生如临其

境。这种教学情境可以引起学生的注意, 引起他们的学习兴趣, 从而使他们积极地投入到语言教学中来。在教师的指导下, 学生可以掌握更多的知识, 从而达到更好的教学效果。另外, 运用信息技术, 也能把语文教材的内容生动地呈现在学生面前, 有助于他们加深对课文的了解与掌握。利用多媒体演示、音频讲解等方法, 让学生们能更直接地体会到文本中的情境与含义, 从而使他们对文本的了解更深, 从而提高他们的语文素养和学习能力。

二、高中语文课堂教学现状分析

(一) 教学方法创新性较低

有些教师在语言教学方式上缺乏革新, 仍然沿袭着传统的语文教学方式, 没有进行新的科技和方式的试验, 使得学生的学习经验非常的单一, 使得语文课堂也缺乏活力^[2]。在语文教学中, 教师只是单纯地将教学内容灌输给学生, 而学生则依赖于教师的解释, 使得阅读变得流于表层, 对文本的理解不够深刻, 思维发展也被忽视了, 这样的问题在目前的语文教学中还存在着。高中生面对着巨大的升学压力, 学习时间紧张, 学业负担重, 导致他们的学习方式主要是粗略的阅读, 而且对知识只有一个大概了解, 不会深入探究, 所以教学效果和效率都得不到保障。在这样的环境下, 显然还达不到素质教育的全面发展的教育要求, 课堂上缺乏趣味性, 还会使学生产生厌学情绪, 从而对学生的全面学习产生负面的影响。

(二) 教学与实践缺少联系

语文是生活实践的延伸, 而文学的创造又是从实践中产生的, 所以, 教师必须确立一种大语文的教育理念, 在语文教学中融合实践活动, 以此丰富学生的学习体验。但是, 很多学生没有把所学知识与实际运用相结合, 缺乏对文本的想象力和联想能力。在学校

里,学生们的学业压力非常大,每天要花费大量的时间来完成各种各样的作业,因此,他们对身边发生的事情漠不关心。语言教师没有很好地引导学生注意语文知识的应用。受“应试教育”的影响,教师对学生的语言学习重视不够,忽视了对学生的综合培养,忽视了对课外知识和日常生活的关注。由于教学没有和实践相联系,学生无法通过教学活动真切掌握知识内涵,最后导致学生缺乏积极性,使课堂变得枯燥无味。

三、信息技术 2.0 背景下高中语文“生动”课堂的创建策略

(一) 借助网络拓展学习

信息技术拓宽了语文教学的范围,在信息技术的支持下,越来越多的网络资源被整合进了语文课堂,这不仅能丰富课堂上的知识,还能让学生在丰富的教学资源中提升自己的语文素养。在语言教学中,学生的主观能动性将会得到更多的关注,利用信息技术能够有效地将学生的主观能动性激发出来,让他们从被动学习变成主动,从而提高他们的学习积极性。随着互联网的发展,优质的网络资源得以更好地传播,教师们可以通过互联网下载与课本内容有关的影视资料,比如《中国诗词大会》《奇葩说》《央视主持人大赛》《国际大学生辩论赛》等,这些都是具有新意和深刻主题的节目,既能开阔学生的眼界,又能让他们更加深入地了解各个实践活动的具体情况,为学生们的实践活动提供了极大的便利^[3]。教师也可以通过多媒体设备,通过视频、图片、动画等手段,创造出多媒体的教学情景,播放一些经典的戏剧片段,还能让学生加深对课文的理解,提高语文的兴趣,从而创建“生动”课堂。

(二) 丰富教学内容交流

只有通过大量阅读,才能使学生的语言积累更加丰富。教师可以指导学生正确地选择阅读材料,开展更加个性化的阅读,增强学生的阅读兴趣,拓宽他们的知识,创造一个生动的语文课堂。通过开展自主的课外阅读,学生能获取到许多领域、各个主题的知识,建立起一个巨大的知识系统,并能得到更加丰富的阅读经验。教师可以挑选一些适合高中生阅读的课外读物,给学生搭建一个阅读交流的平台,组织各类图书共享活动^[4]。例如,四大名著《水浒传》中,作者不仅刻画了压迫者、剥削者的丑恶嘴脸,同时也刻画了一批具有斗争精神的主人公,如《武松打虎》,教师可通过信息化手段,为学生们播放一些经典的录像片段,使他们对文中的动作描写有更直观的了解。例如在学习当代诗与外国诗教学内容时,教师可以让学生在课后自由创作诗歌,并将一些具有创意的片

段与同学们分享。教师可以组织学生进行读书交流,让他们将自己的读书经验做成幻灯片,并与其他学生进行共享,在与其他人交换阅读成果的过程中,既能提高他们的阅读兴趣,又能在与他人分享的过程中,积累更多的文学知识,同时也有利于“生动”课堂的创建。

(三) 开展情境教学活动

在教学前,教师要根据教学内容,结合学生的学习特征和兴趣,创造多样化的教学活动,在教学过程中融合信息技术,确保教学的多样性、智能化和趣味性,使学生的学习兴趣得到充分的提高,从而创造出一种生动的课堂。在此基础上,教师应对本课程的学习目的进行分析,并利用信息技术对教学资源进行整合,并针对教学要点开展教学活动。在教学过程中,教师可以利用多媒体来播放视频,并把视频与课文相联系,这样可以帮助学生更深入地了解课文。然后,在课件的辅助下,通过创设情境,使学生能够按照课件中的指令,独立地进行文本的阅读,并进行情节演绎。教师在教学过程中突出重点、关键点,也可以在网上放一段视频,让同学们学习。通过这种方式,学生可以更好地了解剧中人物的个性特征以及语言语调,从而为以后的演出打下良好的基础。这样的教学方法能使课堂的教学效果得到全方位的提升,使学生能够在一种轻松愉快的气氛中,加深对文学作品的认识,使语文教学变得更加生动。

四、信息技术 2.0 背景下高中语文“生动”课堂的具体创建措施

(一) 结合教材内容展开想象

文学源于生活,语文教材内容能激发学生的想象力,开阔他们的眼界,充实他们的知识储备。语文教材中有许多优秀的文学作品,它们具有鲜明的语言和感情,具有较高的表现力和感染力,是营造一个生动的课堂的有力工具。在教学中,要化语言为形象,使学生身临其境,获得人生感悟与审美享受。比如,在教学李白的《梦游天姥吟留别》时,让学生去想象“海上客谈瀛州”时神采飞扬的样子,又能联想到“越人语天姥”时的夸张语调,表达了诗人对“一夜飞过镜湖月”的憧憬,结合诗歌的内容展开联想,帮助学生了解诗人的情绪变化,加深对文本的印象。比如,在教学李白的《蜀道难》时,可以先让学生朗读蜀道难,再把比较复杂的汉字标注下来,这样才能让他们更容易理解,在读完后,再描绘出他们心中所想的蜀道到底是怎样的,再用多媒体播放一些蜀地风光的视频,让他们体会到真正的蜀道有多么险峻。教师也可以从网上资源中选择一首适合《蜀道难》不屈不挠、不畏

艰险精神的曲子来进行朗读，这样可以帮助营造出作者对祖国大好河山的情感气氛，使学生们有一种身临其境的感觉，也能更直观地感受到诗人的浪漫主义手法。在这样的气氛下，学生们带着自己的感情来阅读，这样才能与作者产生共鸣，还能激发他们的想象力，帮助他们提高学习的兴趣。

（二）借助图片丰富学生感官

教师可以使用新的媒介工具，从不同的角度来丰富学生的阅读经验。在信息技术的帮助下制作课件，加强师生之间的互动，使学生可以充分地感受到信息技术带给他们的教学体验，并利用多媒体对文章进行深度学习^[5]。在教学过程中，还可以利用信息技术，如影像、图像等，对文本中的某些场景进行再现。比如，在《我有一个梦想》这一课中，教师可以给学生观看马丁·路德金的讲话录像，让他们身临其境地体会到他的讲话和他的思想和感情，通过视听来丰富他们的感官，让他们更容易地集中精力，也能增强课堂的活力。比如，教学朱自清的文章《荷塘月色》，教师可以利用多媒体播放荷塘的画面：“荷叶浮出水面，就像一个翩翩起舞的舞女的裙子。”借由图文相结合的方式，启发学生的想象力，让他们把美好的画面用自己的文字描绘出来，把荷叶与芭蕾舞演员联系起来，想象出朱自清对荷塘的描绘。一片片的荷叶，犹如芭蕾舞者的裙裾，从水中浮出，让这宁静的莲池，仿佛成为一场舞蹈表演。运用信息技术，让学生如同置身于月光下的荷塘之中，原本枯燥无味的词句瞬间鲜活起来，也让语文课堂更具有活力。

（三）联系历史事例激发感情

由于课本中文章的作者和读者在文学素养、生活经历、文学内涵、时代背景等各不相同，这就需要教师在语文教学时，让学生了解课文的历史文化背景，才能理解课文的内涵，体会作者的思想和感情。例如，在学习毛泽东的《沁园春·长沙》时，学生们可以从这首诗所描绘的壮丽景色中感受到毛泽东的伟大抱负，同时，教师还可以播放有关毛主席的纪录片，让学生们看到了一位胸怀宽广、意志坚定、不屈不挠的革命战士。教师也可以结合历史事例，如《七律·长征》中所说的：“五岳逶迤腾细浪，乌蒙茫茫走泥丸。”这首诗描绘了红军长征的场景，让学生们通过观看这段长征纪录片，体会到中国革命的过程，感受到革命者们克服重重困难时的欢乐心情，并对他们投身于革命热情年代的英勇事迹心生敬意和感激。

（四）角色扮演提高学生兴趣

创设合适的教学情境，有助于学生加深对课文内容的了解，加深对文本中所包含的思想情感的理

解，将教学内容置于合适的情境中，也能提升语文课堂的生机。在语文教学中，教师要认真地研究文本，挖掘文本的深层含义，让学生仔细地阅读，体会作者细腻的笔触，体会作者的深刻情感^[6]。在情感语境中，营造一种与作者平行的空间情境，搭建起一座与作者情感共鸣的桥梁，从而想象出作者的心情。例如在学习《雷雨》选段时，教师可以把班上的学生分成不同的小组，每个小组都可以自由地挑选自己喜爱的剧本，由小组成员担任导演、演员、剧务等角色，在教师的指导下进行排练。教师首先要给学生讲解剧本，使学生能够更好地把握戏剧冲突，了解剧中人物的性格与思想。在编排的过程中，学生们可以通过学习课文中的人物描写片段，想象他们的神态、动作和表情，然后用表演把生动的人物形象呈现在课堂上。学生在自主学习中，对课文有了更深的了解，走进了人物的内心世界。教师要不断激发学生参与课堂活动的积极性，适时给予肯定的评价，使课堂充满生机，从而创造一个生动的课堂。

结论：信息技术 2.0 背景下，教师要提高自身信息技术与教学融合的水平，丰富教学资源并创新教学方法，积极开展教学活动，调动学生对语文的兴趣与积极性，让学生真正地参与其中，对学生语文素养提高起到促进作用。教师将生动性与趣味性融入高中语文教学中，创建“生动”课堂，能够有效提高学生的学习效果，提升语文教学的效果与效率，以此促进学生全面发展。

参考文献：

- [1] 梁碧怡.巧设情境,建构高中语文“生动”课堂[J].广东教育(综合版),2022(03):37-38.
- [2] 李嘉静.信息技术赋能高中语文深度学习的策略与实施路径[J].中国信息化,2023(08):75-76.
- [3] 张春花.高中语文教学与信息技术深度融合路径探究[J].中小学电教(教学),2023(07):28-30.
- [4] 孙超.现代信息技术运用于高中语文作文教学的策略研究[J].中国新通信,2023,25(13):188-190.
- [5] 沈秀启.信息技术支持下的高中语文生态课堂构建思路分析[J].知识文库,2023(02):112-114.
- [6] 王申振.运用信息技术优化高中语文阅读教学的策略探究[J].中国新通信,2023,25(17):191-193.

作者简介：徐艺（1987.08-），女，民族：汉族，籍贯：江苏省溧阳市，职称：中学一级，学历：本科，研究方向：高中语文。