

信息技术与中职美术教学的整合研究

宁俊

(新绛县职业教育中心, 山西 运城 043100)

【摘要】随着我国科学技术的高速发展,以多媒体为核心的现代信息技术广泛进入人们的视野,这也为中职美术教学提出更高的要求。现代信息技术的出现能够使中职美术教学更富吸引力,它对于学生的学习兴趣提升、教学过程优化具有巨大的促进作用。因此,教育工作者应探寻现代信息技术与中职美术教学相整合的方法,从而使现代信息技术与中职美术实现整合,从而推动美术教学的信息化建设。基于此,文章对信息技术与中职美术的整合展开分析和研究,阐述了中职美术教学的现状,分析出信息技术与中职美术教学整合的优势,在此基础上提出了信息技术与中职美术教学的整合策略,以供参考。

【关键词】信息技术; 中职美术; 整合; 信息化建设

前言:

中职美术教学作为我国教育工作的重要组成,应重点培养学生的美术技能,从而提高学生的艺术素养,使学生成为适应社会发展需求的人才。信息技术在中职美术教学的应用,有助于更好地提升教师的教学水平,并适应全新的时代发展背景。因此,教育工作者应不断探寻信息技术与中职美术教学整合的有关路径,利用信息技术的资源优势改善当前教学的现状,提高人才培养的成效。

一、中职美术教学的现状

现阶段,中职美术教学能够延续本学校的课程结构和教学模式,侧重于具体的教学工作,这也直接忽视了学生兴趣的培养,对学生的创新能力、绘画能力的培养力度不足,这也直接导致了人才质量千篇一律,无法成为用人单位需要的创新型人才。然而,在现代教育背景下,中职美术教育的技术和工具虽然具有进步性,但是并没有解决当前教学中出现的问题,学生的学习兴趣普遍缺乏。与此同时,学生的绘画能力相对不足,无法满足企业单位的实际需求。因此,中职学校应抓住教学改革的全新契机,从而整合信息技术和美术教学的优势,发挥出信息技术的重要价值。

二、信息技术与中职美术教学整合的优势

(一) 有利于培养学生的绘画能力

现阶段,电脑绘画相对普遍,掌握电脑的绘画能力成为当前众多企业单位对于人才的要求。面对如此的用人要求,传统的美术教学则难以满足要求。整合应用信息技术之后,教师可以利用多媒体、电子交互

白板等工具,向学生展示绘画的整个过程,从而培养学生良好的绘画能力,让学生能够更加轻松地应用计算机进行创作,从而发展成为企业单位所需的人才。

(二) 有助于增强学生的审美能力

在以往的中职美术教学过程中,学生只能根据教材资源进行学习,但是很多教材中的图像信息并不清晰,再加上教材内容有限,难以达到理想的教学成效。因此,学生的审美能力无法得到提升。而在信息技术的应用下,教学现状能够得到改善。首先,教师利用信息技术将网络上大量的优秀美术作品展现于课堂上,从而为学生展示更多的美术作品,增强学生的审美能力;其次,信息技术能够通过放大的方式,将美术作品的细节呈现出来,将作品以更加清晰、直观的方式呈现出来,便于学生的观察和鉴赏。因此,信息技术和中职美术教学的整合,有助于更好地提高学生的艺术审美素养。

(三) 有助于激发学生的美术兴趣

在信息技术融入教学实践之后,教师能够通过信息技术展现出生动的学习场景,从而为学生营造良好的学习环境,调动学生的学习吸引力,激发学生的学习积极性。与此同时,信息技术有助于更好地激活学生的思维,使学生增强思维的活跃度,更好地投入到美术学科学习之中。

(四) 有助于提高课堂教学的质量

信息技术的优势在于它具有较强的便捷性。在当前社会高速发展的背景下,信息技术之间的信息传递速度不断提升。因此,教师可以利用更加丰富的网络资源开展教学工作,选择更加适合的教育资源,调动

学生的学习积极性,开拓学生的思维能力,使学生增长见识。优质的教学资源有助于提高教学质量,让学生在赏析画作的过程中形成良好的审美品位。因此,教师应在日常的教学中合理利用线上的教学资源,通过与教师进行交流和探讨,让学生更好地理解作品的世纪内涵,加深对美术艺术的理解。

三、信息技术与中职美术教学的整合策略

(一) 利用信息技术导入课程,激发学生兴趣

课堂教学导入作为教学成功的关键,科学有效地教学导入有助于使学生进入到一个良好的状态,从而提高学生的参与性;相反,学生的课堂投入性和参与性也会大大降低。与此同时,在中职教学中为了更好地提高课堂教学成效,教师可以利用信息技术优化教学导入工作,从而呈现出根据趣味性的视频资源,调动学生的好奇心,使学生能够在好奇心的驱使下投入到学习之中。具体而言,教师应在课前根据美术教学内容搜集和整理相关的视频资料,并通过编辑后使之成为具有可用价值的教学视频,并将其制作成为多媒体课件。在课堂教学的开始,教师可以为学生播放多媒体视频,利用视频资源的优势调动学生的学习积极性。在课堂教学起始环节,学生看到多媒体视频后,就能很快被视频的内容所吸引,从而快速进入到学习状态。

例如,在“中国传统装饰图案”的教学中,教师利用现代信息技术,在多媒体屏幕上展示出各类中国传统图案的信息,包括寓意吉祥的组合图、吉祥纹印等,每一类图案都根据不同的地区进行划分,能让学生充分了解不同地区的差异性。这样丰富的内容有助于更好地吸引学生学习注意力,激发学生的学习热情,使学生更好地投入到课堂学习实践活动之中。

(二) 利用信息技术展示作品,直观感受作品

在中职美术教学中,带给学生更加直观生动的视觉感受,有助于让学生深层次理解作品,从而更好地参与到课堂学习活动中,提高学生的积极性。因此,教育工作者应打破传统教学的局限性,并利用信息技术展示更多的美术作品,通过信息技术的声像和功能优势呈现出来,带给学生视觉、听觉等方面的体验,让学生获得更深层次的理解和认识。而学生在多重感官的联动下,可以结合自身多重感受更好地理解美术作品,获得更加直观的学习效果。具体而言,教师可以利用信息技术制作多媒体课件,并利用多媒体视频展现出艺术作品,让学生看到艺术作品的整体特点,从而更好地学习和理解。

例如,在徐悲鸿的《八骏图》教学中,教师根据信息技术制作多媒体课件,并通过视频和图像的方式展示出《八骏图》的特点,配以《赛马》的背景音乐,让学生根据自己看到的和理解的感受徐悲鸿笔下的自由奔放和桀骜不驯的骏马,更好地理解浪漫主义绘画的形象认识,加深对徐悲鸿《八骏图》的感受。

(三) 利用信息技术丰富资源,拓展学生知识

对于学生而言,学生只有具备更加丰富的美术知识,才能在个人的基础上实现高质量的发展,并获得更好的学习成效。因此,教师应在课堂上利用信息技术,以网页链接的方式导入更多的教学资源,不断丰富资源的内容。除此之外,教师也可以利用信息技术制作各类多媒体课件和视频,利用课件导入更多的资源。随着教学资源的不断丰富,学生也能够接触更多的课外学习知识,从而更好地实现知识的延伸,开阔自身的学习视野。



例如,教师在“基本形与点线面的运用”时,教师在备课阶段找到很多新手的绘画启发学生,让学生通过多媒体展开学习,进而激发学生的学习积极性,让学生深层次认识点、线、面的特点,并通过绘画出一幅以点线面为基本元素的画作,提高学生的综合素质能力,增强学生的艺术表达能力。

(四) 利用信息技术实现互动,提高综合能力

在良好的师生互动过程中,教师能够将知识传授给学生,从而了解学生学习特点的基础上,对教学提出合理化的想法、对知识内容提出自己的意见,达到全面发展的目标。因此,中职美术教师若要更好地实现师生互动,培养学生的各项素质能力,教师应注重开展各类实践教学活动。教师可以利用信息技术带动师生参与到互动学习之中,从而让学生根据设计任务,利用信息网络搜集到各类素材,并通过微信、QQ等平台进行讨论和交流,解决创作中出现的问题,设计出优质的作品,更好地发展学生的设计能力、创作能力和创新能力,使学生更好地实现全面发展。其中,在校庆中教师可以带领学生设计周年纪念品,围绕着这一创作任务共同搜集和整理素材,并利用微信和QQ等平台实现互动交流,激发学生的学习积极性,更好地实现师生之间的有效交流,使师生之间的互动更加频繁。

例如,在“外国传统装饰图案”的教学中,教师为学生布置一项学习任务,让学生四人为一组,通过信息技术搜集和国外传统图案相关的信息资源,并将其制作为PPT课件。其中,课件的形式和内容应参考上节课制作的课件。在课下,学生推选一名代表上台对课件进行演示和讲解,并在台下和学生针对课件中的内容进行互动学习。只有利用现代信息技术让学生搜集和美术知识有关的资料,能够转变传统以教师为主体的教学模式,从而更好地帮助学生实现自主学习,提高学生的学习地位,强化学生对知识内容的理解和认识。

(五) 利用信息技术讲解抽象知识,帮助学生理解

美术知识具有较强的抽象性,若要让学生更好地理解知识,教师除了需要做好示范性教学之外,还可以利用信息技术讲解更加抽象的知识,从而将抽象的内容以更加直观的方式呈现,从而促进学生理解知识。教师可以利用信息技术辅助开展教学,向学生讲解美术知识,将抽象复杂的知识转变为具体的内容,实现知识的直观化、动态化和趣味化,帮助学生深入理解。在实践教学中,教师可以利用板书的方式呈现

知识的内涵,并通过信息技术将抽象的知识以具体的方式呈现,提高教学的趣味性,转变知识的呈现形式,真正做到便于学生的学习。

例如,在“绘画色彩教学”中,美术绘画中包括红、黄、蓝三种原色,而这三原色所形成的色彩是多样化的。教师并不能够将丰富的色彩全部呈现出来。很多情况下,学生可以在创作中将自己希望用到的颜色展现出来。因此,学生对于绘画色彩的学习并不理想。而信息技术中涉及各类型的色彩,教师可以利用信息技术的教学优势,向学生描绘绘画作品与色彩的相关知识。具体而言,教师应根据信息技术向学生讲解三原色的知识内容,将抽象的文本信息以更加生动的方式呈现出来,这样有助于学生利用多媒体视频,真实地感受到绘画作品的特点,进而更好地学习色彩的相关知识,深层次感受到色彩的特点。

(六) 利用信息技术展示评价,提高学生能力

在课堂展示后,教师应将学生的作品做好收集和整理,并拍摄成照片,上传到学校的网络上进行展示,并做好相应的点评。久而久之,会建成一个较大的学生作品库,并且学生和教师都可以任意查看学生在不同时期的作品,张扬有助于学生展现出自身的发展动态,进而激励学生更好地进行学习,改进个人在实际学习中出现的问题,提升学生的学习成效。美术教学并不仅仅是单纯地经验教学,同时还是具有各类数据支撑的教学研究总结。

结语:

综上所述,在中职美术教学中,教师利用现代信息技术,能够更加直观、生动地呈现出美术学科的规律特点,并构建美术学科与其他学科之间的联系,构建出良好的课堂教学氛围,提升教育的价值。与此同时,学生能够更加直观地投入到学习之中,通过视觉、听觉和触觉等外部刺激,提高学生的学习成效。

参考文献:

- [1] 王春霞,王坚.信息技术与中职语文课程整合的教学设计及案例分析——以江苏省陶都中等专业学校电气运行与控制、美术制作与设计专业为例[J].文教资料,2019,(31):65-68.
- [2] 陈琳.信息技术与中职美术鉴赏教学整合模式分析及意义探究[J].现代职业教育,2018,(15):51.
- [3] 李成龙.浅谈信息技术与中职美术教学的整合[J].现代职业教育,2017,(08):74.