

浅谈初中历史学习兴趣与家国情怀在教学中的渗透

李本群

(陕西省安康市汉滨区瀛湖中学, 陕西 安康 725000)

【摘要】兴趣教育就是以人文故事感人, 以情动人、用具体、鲜明历史事迹感染学生, 打动学生, 使他們积极地去学习, 而赋予创新精神的形象, 就能感染学生培养创新意识, 磨砺他们的意志, 培养学习兴趣, 树立良好的学习动机, 并坚强其意志, 实现学习历史兴趣内在的追求。为适应新时代社会发展对人才的需求, 国家在新课程改革的过程中明确把“立德树人”作为教育改革的指导思想和宗旨, 提出要更新教育理念, 改变教学方式, 重建学校管理和教育评价制度, 培养孩子们学习历史兴趣与家国情怀, 在教学过程中不断的渗透这种精神, 不仅有利于孩子形成正确的三观, 也对复兴伟大的中国梦有着极强的现实意义。

【关键词】创新意识; 情感; 教育; 意志; 立德树人; 家国情怀

引言:

随着社会的发展, 科学技术的进步, 我们的知识也越显得不够。但是怎样学好我们目前应掌握好的知识, 那就尤为重要。我们现在的孩子在学习上缺乏一定的兴趣, 尤其农村孩子, 他们活动范围小, 见识少, 体会不到学习的重要性, 所以我们要在学习兴趣这方面下点功夫, 要让他们感到学习就像吃饭一样, 因为饥饿, 所以需要。对绝大多数中学生而言, 历史课程都会令他们谈而色变。俗话说: “学习最好的老师就是对它感兴趣”, 这样, 在课堂教学中, 怎样调动孩子学习历史的兴趣, 怎样将历史学习兴趣渗透各个教学环节中, 在整个教学环节都有所体现, 在当前我们广大历史教师十分重视的一个问题。

对目前中学生学习历史的调查如下:

1. 课堂上表现: 听讲情绪低落, 不积极回答问题, 直接不互动; 不懂的地方也不向老师问, 下课后没有主动找教师答疑解惑。学习态度不端正, 搞小动作, 说闲话, 睡觉, 交头接耳, 看与课堂无关的书等等。

2. 作业上表现: 抄袭作业现象严重, 不动脑筋, 不讨论思考, 把作业当成每天任务去做, 并不认为是分内的事。就是做错了, 也很少去主动地纠正。

3. 教师反映问题: 教师对学生各方面的现象不断的沟通交流, 这些现象都是一种普遍存在的, 态度不端正, 目标不明确, 自主学习能力差, 生活比较安于现状。

4. 学生反映问题: 学生存在以上问题, 任课教师与班主任在课堂上和班会上经常强调学习方法、目标、端正学习态度, 效果并不明显。学生表现来看, 不少学生已经养成这些不良的习惯。

5. 学校教科室反馈: 教科室要求每周有一次活动, 目前学生存在各个方面的问题讨论行之有效的解决办法, 对每个问题讨论探究, 坚持不懈地努力, 学生在课堂表现明显有了很大的改变。在不断更新改变学生的评价机制。通过一系列的教学教研活动改变学生的学习状况。

造成上面这些问题的原因归根结底在于他们已经失去了学习的兴趣, 所以在以后的课堂活动中我们要抓住他们的兴趣。

一、联系生活实际, 激发学生的学习兴趣

孔子曾经说过: “知之者不如好之者, 好之者不如乐之者” 学生学习的内部动力就是对事物感兴趣, 影响学习效率的提高。历史教学来源于生活, 并运用于生活。我们要把课本的内容融入现实生活当中, 让他们自己去感受, 摸索。比如我在讲中西方古代科技与文化时, 举的一个例子。大家都看到我们校园的旗杆了吗? 那么大家有什么办法可以测量旗杆的长度呢? 于是学生们开始纷纷讨论, 有的说: 我爬上去测量。有的说: 我找同样长度的杆子, 然后测量杆子的长度。老师说: 爬上去很危险, 找同样长度的杆子也不容易, 那么大家有没有更好的办法来测量旗杆的长度呢? 想一想太阳的影子。经过老师的一番提醒, 有的同学就想到了相似。可以找一个一米长的杆子, 放在旗杆旁边, 由于光线是平行的, 所以构成了相似三角形, 只需测量旗杆影子与杆子的长度, 这样能算出旗杆的实际长度。平时业余时间让同学们实际操作一下, 经过这样一番操作, 使得学生学到了测量旗杆的方法。让他们体会到历史的有趣性, 利用历史中西方古代科技与文化解决生活的问题, 也培养了创新意识和学习历史的兴趣。

二、创设历史问题情境教学，激发与调动学生兴趣学习

创设问题，积极引导思维，这样历史学习才有活力，没有情境、问题的创设，历史学习就失去了意义。针对学生来讲，创设富有挑战性、悬而未解、有趣味的问题，呈现美好的历史情景，这样才能调动历史学习的动力和兴趣，引导学生积极思考，主动去学习。例如：魏晋南北朝的科技与文化时，圆周率学生说出你们所求 π 的值时，我可以根据多媒体动漫展示割圆术及地动仪。学生们都睁大了眼睛，争先恐后的举手，当我在一个一个的都猜中时，他们都是很惊讶的目光看着我，怎么像变魔术一样，怎么做的呢？现在他们带着好奇心来寻求这个答案，已经调动了他们的兴趣，再来讲这堂课，就会达到事半功倍的效果。这样学生在轻松、愉快的过程中掌握了知识，学习的积极性、主动性、兴趣得到了很好的发展。情境教学能够调动非智力因素的培养，营造良好的心理因素，活跃其氛围，提高其兴趣，学生积极主动性就调动起来了。

三、提高教师的素质以生动、幽默的语言引发学生兴趣

加强心理学与教育学理论的学习，在针对学生教育理论和认知心理教学。增强其道德品质与个人的文化修养，能够给学生展示良好的形象以及人格魅力。组织教学时，扮演好个人的角色，既是演员又是导演，由课堂教学的组织者转变知识的传播者，积极的指导、组织教学，把授人以鱼，不如授人以渔，教会学生学习的方法，能够起到事半功倍的效果，积极挖掘学生的潜能、加深学生认识、理解、解决问题综合能力的培养、不断满足社会的需要。

转变教学理念，教师课堂出发点：把学生积极性调动起来，让学生动起来，充分发挥学生的主观能动性，让学生积极地发现、讨论、解决问题，对老师敢于质疑，能够积极地展示自我，提出自己观点和想法，主动地参与，打破砂锅问到底，提出自己的观点，举一反三，在教学上达到师生、学生互动，真正起到教学相长、事半功倍的效果。课堂上授课要讲一定的艺术，能够把抽象的判断、概念、理论幽默化，深奥的问题通俗化，不容易理解的理论形象，具体的解决，这样容易让学生对本学科产生浓厚的兴趣。课堂教学中使用学生容易理解、熟悉的理论，幽默的语言，这样启发学生积极的思维并产生浓厚的兴趣具有积极的作用。

调查数据上看，40% 的学生对教师授课感兴趣是他们能够聚精会神听课的原因。还有 35% 的学生喜欢学习历史课，是因为历史幽默、有趣的人文故事。课堂上生动有趣的历史故事、栩栩如生的历史人物，

以及挥斥方遒故事情节，再加上恰当的教学方法、幽默风趣的语言魅力。教学实践说明，幽默风趣语言最有感染力，能够轻松化解很多疑难问题，也能够把学生带到故事情节中去。幽默风趣的语言不仅能够活跃课堂气氛，也能帮助理解疑难问题、巩固历史学习的意识。培养学生对历史学习兴趣的方法和途径很多，在今后历史教学中不同的教学内容，以及学生的认知与心理规律不断地总结和探索。

四、积极的诱导激发学生阅读兴趣

对一门课的热爱，就必须对它感兴趣。布鲁纳说过：“刺激学生最好的方式就是对它感兴趣。”学生主动性提高，要使教学达到预期的效果。就必须从各方面关注学生的兴趣与爱好，让课堂有激情，对历史课堂感兴趣。学生学习的内在动力就是对它感兴趣。这一点，对于中学生尤为重要。

怎样调动学习兴趣？就必须创造轻松、愉悦的学习氛围。多开展活动让学生从不同的角度去进行展示，还可以让学生戴上面具、头饰进行课堂表演，来激发学生的阅读兴趣，体会历史人物意境美。比如学《西汉建立和文景之治》可以扮演刘邦演唱“大风歌”与“霸王别姬”，这样传统文化不仅得到发扬与继承，也能够锻炼学生参与意识。这些形象促使学生对文学艺术中的“京剧”“秦腔”等产生表演的欲望，调动学生积极的参与活动意识，让学生对历史学习产生浓厚的兴趣，充分展示学生个人才艺的能力，让学生在愉悦中学习、快乐中参与，使学生个性充分得到施展，这样学生学习历史的兴趣就会极大地提高。次要，根据授课内容创设情境，调动兴趣学习。教材中有很多文史故事性较强，内容也生动有趣，对学生有极大的吸引力，学生很容易感兴趣。如在教学时，运用多媒体课件让学生边看图边听语音，学生们被优美的意境感染。比如教《西汉建立和文景之治》时播放刘邦演唱“大风歌”，以及“霸王别姬”的唱段，这样能够提高学生的参与度，这种意境创设使学生觉得时空穿梭到楚汉之争时期，觉得自己就是当时的某位英雄人物。

五、精心策划，指导阅读

中学历史课程标准指出：“阅读虽然重要也要不断的训练。”“初中入校接触历史就积极引导规范、正确，全身心投入阅读文史材料。”学会阅读历史材料，能提高历史理解、搜集必要信息的能力，历史材料能够得到更好的理解和解读。对于不同文史材料的内容，教师备课时要认真构思，设计合理的阅读方式，指导学生有效的阅读。

教师做好示范解读。适当的范读，帮助解读文史

内容、陶冶情感、阅读理解能力等有巨大的作用，也能够帮助学生阅读水平、历史综合学习能力会得到极大的改善，这种范读要有感情流露，感染力，让每个人身临其境，从内心产生共鸣，也能够让学生产生跃跃欲试心态。如示范阅读岳飞的《满江红》声情并茂，气势磅礴，震撼人心，进一步提高学生的家国情怀。

学生在阅读的过程中全身心地投入、声情并茂的阅读，这样使后边内容得到顺利的开展。使人学习历史时空概念、家国情怀，历史场景时刻在脑海中浮现，让人的思维得到一定的拓展。

同时，在教学中引导学生利用标点符号、诗词的顿挫等掌握阅读的语调和停顿技巧，很多阅读方法适当的变换也要做以必要的掌握。

再次，在阅读训练中，材料的不同阅读方式也要发生变化，信息的搜集、历史材料的理解运用是历史教学十分重要的环节。因此，教学中更要注意适当改变阅读方式，调动文史材料阅读兴趣。

六、学生在阅读历史材料的过程中给予必要的点评

新课标对阅读评价有明确规定，教师要以评价理论为指导，对学生的阅读能力和水平进行科学合理的评价。在阅读过程中适当地给予学生点评，积极引导和鼓励，并在评价中不断改进自己的阅读技巧和方法。对阅读理解能力较差的学生，引导为主，启发、诱导为辅，积极地给予表扬，让学生觉得有成就感，内心产生满满的自信。我们积极发挥评价“正强化”作用，使学生阅读水平在师生的肯定评价中不断得到提高。

历史材料的阅读理解能力的提高是一个循序渐进的过程，不能操之过急，在课堂教学实践不断地摸索总结，情境不同阅读方式也要做调整，利用多元化评价方式、方法，充分调动历史学习的欲望，让学生在不断学习的过程中个人的认知水平得到不断提高，也在学习中不断进步与成长，这样逐渐提高学生学习历史的个人素养。情趣，是人们对具体事物和对象所持的态度。积极向上的情趣是引导一个人走上成才之路的重要原因，积极向上的情趣培养，并不是浅显言语上的说教。“假如在言语旁边没有艺术的话，无论什么样的道德训诫也不能够在年轻人心灵里培养出良好的、高尚的情感来”。

七、在历史教学中要渗透家国情怀，增强学生爱国教育

国情教育是中华民族传统文化之一，也渗透社会核心价值观，有国才有家，“天下兴亡匹夫有责”是每个人义不容辞的责任和义务，国强民富、创造民生福祉是每个人毕生的追求，是对自己的国家和人民的强烈归属感、认同感、使命感与责任感，国情教育是

历史学科的五项核心素养之一，作为一名历史教师，不仅教书育人，还要充分地挖掘教材中的爱国主义教育素材，培养学生的家国情怀是我们每个历史教师义不容辞的责任，那么在历史教学中应该怎样才能很好地渗透这种精神，培养孩子们的家国情怀呢。我想从以下几方面谈谈：

目前，有很多的影视作品中带很多弘扬民族精神和激发爱国情怀的，把这些影视作品和我们的历史教学结合起来不仅能激发孩子的学科兴趣，培养孩子的学科思维，还能很好地培养孩子们的家国情怀。比如：我在讲《甲午中日战争》的黄海海战时，刚好有一部电影《甲午风云》，利用晚自习时间给学生播放，孩子们看得热血沸腾，被黄海海战中的几位英雄在民族利益和国家主权的维护面前，所表现出的大义凛然，视死如归的精神所震撼，看完之后，我又及时让孩子们写一篇观后感，孩子们都有很多的感慨，文字中都流露出对祖国的热爱和奋斗的精神。

新课程形势下，提倡教师观念的转化和教学方式的转变，从而也因其学生学习方式的多样性，学好历史，创设情境，让孩子走进历史，拉近与历史学科的距离对于学好历史非常有必要，同样的激发孩子的爱国情怀，让孩子自己扮演历史中的角色更有利于家国情怀的培养，比如，我在讲“五四运动”的时候，觉得这是一个培养孩子家国情怀的好机会，就选取了几个学生，让他们搜集资料，自编自演一出话剧，孩子们热情很高，通过一周的准备，孩子们利用班会课进行了表演，效果非常不错，家国情怀的培养不仅能激发孩子树立远大的理想，还能激发孩子更大的进取精神，我一学期举行一次到两次的演讲活动，以爱国主义为主题，以历史人物和事件为依托，让孩子们积极准备，选取其中比较优秀的作品在课堂上展示，孩子们在查找历史资料的过程中体验了自主学习的乐趣，也了解了更多的历史知识，在激情澎湃的演讲中升华了自己的家国情怀。

总之，培养学生学习历史的兴趣与家国情怀，激发孩子们的民族自信心，从而提升学生的整体素质，是我们每一个历史老师的责任和义不容辞的义务。

参考文献：

- [1] 耿霞. 浅论家国情怀在初中历史教学中的渗透[J]. 中学课程辅导: 教师教育, 2018, 000(002): P. 43-43.
- [2] 孟朝阳. 浅论家国情怀在初中历史教学中的有效渗透[J]. 读与写: 上旬, 2020.
- [3] 吉珍. 浅析如何在初中历史教学中渗透家国情怀教育[J]. 传奇故事, 2023(19): 75-76.