

“三新”背景下高中英语大单元教学改革与实践探索

王艳

(中卫中学分校, 宁夏 中卫 755099)

【摘要】随着教育的不断深入, 新课标、新教材、新高考“三新”背景下的高中英语教学改革与实践成为教育领域的热点话题。在这样的背景下, 如何适应新的形势, 提高教学质量, 成为广大英语教师需要思考和解决的问题。基于此, 本文从“三新”背景分析、高中英语大单元教学改革的重要性以及实践策略三个方面进行探讨, 供广大教育界同仁参考。

【关键词】新课标; 新教材; 新高考; 高中英语; 大单元教学

引言:

“三新”背景下, 高中英语大单元教学改革能够更好地适应新的教育形式, 培养学生的英语学科核心素养。为此, 高中英语教师需要不断总结教育经验, 结合学生反馈信息, 分析学生个性化发展需求, 将其与新课程标准新教材内容以及新高考要求进行融合, 加大教学改革力度, 探索科学合理的大单元教学模式。

一、“三新”背景分析

(一) 新课标

新课标是教育部为了适应新时代的教育需求而制定的指导性文件。它不仅规定了各学科的教学目标、内容标准、教学建议等, 还提出了新的教育理念和教学思想。在新课标背景下, 高中英语教学应以培养学生的英语学科核心素养为目标, 注重学生的语言运用能力和跨文化交际能力的培养。这意味着英语教学不再仅仅是语言知识的传授, 还要注重学生的全面发展, 培养学生的综合素质^[1]。

(二) 新教材

新教材是根据新课标编写的教科书, 它体现了新的教育理念和教学思想。与传统的教材相比, 新教材更加注重学生的语言运用能力和自主学习能力的培养。在编排上, 新教材采用了大量的真实语言材料, 让学生能够在语境中学习语言, 提高他们的语言运用能力。此外, 新教材还设置了各种活动和任务, 鼓励学生通过合作学习和探究学习的方式, 培养他们的自主学习和合作学习能力。

(三) 新高考背景

新高考是教育部实施的一种全新的高考制度, 旨在提高学生的综合素质和创新能力。在新高考中, 英语学科的考试内容更加注重考查学生的语言运用能力和文化素养。这不仅要求学生掌握扎实的语言知识, 还需要他们具备较高的语言运用能力和文化素养。因此, 高中英语教学需要紧密结合新高考的要求, 注重培养学生的实际语言运用能力和文化素养^[2]。

二、“三新”背景下高中英语大单元教学改革的重要性

(一) 适应新的教育理念和教学思想

在新课标、新教材、新高考的“三新”背景下, 高中英语教学面临着新的挑战和机遇。大单元教学改革能够更好地适应新的教育理念和教学思想, 注重学生的全面发展, 培养学生的综合素质。通过大单元教学, 教师可以更好地整合教学资源, 设计符合学生实际需求的教学活动, 提高学生的语言运用能力和跨文化交际能力。

(二) 优化课堂教学模式

大单元教学能够优化课堂教学模式, 提高教学效果。与传统的教学模式相比, 大单元教学更加注重学生的主体地位, 强调学生的自主学习和合作学习。通过大单元教学, 教师可以引导学生深入探究主题, 开展多样化的教学活动, 激发学生的学习兴趣 and 积极性。同时, 大单元教学还可以帮助学生更好地掌握语言知识, 提高他们的语言运用能力和文化素养^[3]。

(三) 提高学生的综合素质和创新能力

在新高考的背景下, 英语学科的考试内容更加注重考查学生的语言运用能力和文化素养。大单元教学改革注重培养学生的实际语言运用能力和文化素养, 有利于提高学生的综合素质和创新能力。通过大单元教学, 学生可以更加深入地了解西方文化, 培养他们的跨文化交际能力, 提高他们的综合素质和创新能力。

(四) 提高教师的专业素养

大单元教学改革对教师提出了更高的要求。教师需要具备更加全面的专业知识、教学技能和评价能力。通过大单元教学, 教师可以不断更新自己的知识结构, 提高教学技能和评价能力, 促进自身的专业发展。同时, 大单元教学还可以帮助教师更好地理解新课标和新教材的要求, 提高教学质量^[4]。

三、“三新”背景下高中英语大单元教学改革与实践策略

(一) 深入理解和贯彻“三新”理念

首先,教师需要深入理解和贯彻“三新”理念,即新课标、新教材、新高考。这要求教师对新的教育理念有充分的认识和理解,对新的教材和大单元教学有清晰的认识和掌握。同时,教师还需要了解新高考的考试要求和评价标准,以便更好地指导教学^[5]。

例如:在英语课程《Into the Wild》中,教师设定大单元主题为某一社会问题,如环境保护、全球变暖等,并通过自主学习和合作学习的方式,引导学生运用英语收集资料、提出解决方案并进行课堂讨论。首先,教师需要明确每个阶段的教学目标,包括知识目标、能力目标和素质目标。例如,在环境保护的大单元主题下,知识目标可能是了解环保相关的词汇和短语,能力目标可能是能够用英语表达环保理念和行动,素质目标可能是培养学生的环保意识和责任感。其次,教师可以通过布置预习作业,引导学生自主预习相关内容,包括阅读相关文章、观看相关视频等,从而对主题有初步了解。再次,教师设计多样化的教学活动,如小组讨论、角色扮演、演讲等,以激发学生的学习兴趣 and 积极性,可以组织小组讨论环保问题,或者进行环保主题的演讲比赛等。最后,教师将学生分成小组,引导学生通过合作学习的方式解决问题。这包括共享资料、讨论问题、形成解决方案等。在合作学习中,学生需要学会倾听、表达、协商,从而提升他们的团队合作能力和沟通能力。除此之外,教师需要及时对学生的表现进行反馈和评价,这包括对他们的英语表达、思考方式、团队合作等方面的评价。教师可以结合教学评价结果,不断调整教学计划与教学方案,确保教学活动满足学生个性化发展的需求。在此基础上,教师引导学生充分意识到自身在学习活动当中的优势之处与不足之处,在后续学习活动当中拥有更加积极向上的表现。这样一来,在环保主题的大单元教学中,学生需要了解并尊重不同的文化背景下的环保理念和实践,这有助于培养他们的跨文化交际能力。不仅如此,教师可以在课程结束后,引导学生继续关注环保问题,并鼓励他们在日常生活中付诸实践。这有助于将课堂知识与生活实际相结合,进一步巩固和提升学生的英语能力和环保意识。

(二)整合教学资源,设计符合学生实际需求的教学活动

大单元教学要求教师整合教学资源,设计符合学生实际需求的教学活动。这需要教师根据学生的实际情况和需求,制定科学合理的教学计划和教学目标,选择适合的教学内容和教学方法。同时,教师还需要根据大单元的主题和内容,结合课程内容以及学生反馈信息,选择优质教学方法,用以激发学生的探究欲望与学习兴趣。^[6]

例如:在英语课程《Food for Thought》中,教师组织学生进行英语戏剧表演,以大单元主题为内

容,这种教学方式具有以下教学策略分析:1.教师需要明确表演的教学目标,包括提高学生的英语口语表达能力、表演能力、团队合作能力和创造力。2.教师提前告知学生表演的主题,让学生有足够的时间进行资料收集和剧本编写。3.学生分组进行剧本编写,教师提供指导和建议,确保剧本内容符合教学目标。4.学生根据剧本角色进行分组,教师根据学生的英语水平和表演能力进行合理分配。5.学生根据剧本进行排练,教师提供指导和建议,确保表演的质量和效果。排练过程中,学生需要学会如何用英语表达台词,同时也需要相互配合,学会在舞台上表现自己。6.表演结束后,教师对学生的表演进行反馈和评价,评价内容包括英语口语表达、表演能力、团队合作和创造力等方面。7.教师可以组织学生进行课外表演,比如在学校或社区进行表演,提高学生的实践能力和舞台表现力。

(三)注重学生的自主学习和合作学习

大单元教学注重学生的自主学习和合作学习。这需要教师在教学过程中引导学生进行自主学习和合作学习,培养学生的自主学习能力和合作学习能力。同时,教师还需要为学生提供丰富的学习资源和支持,如学习资料、学习网站等,以帮助学生更好地进行自主学习和合作学习^[7]。

例如:在英语课程《Food for Thought》中,教师组织学生进行英语新闻播报。首先教师需要确定新闻播报的主题,这个主题应该与大单元的主题相关。同时,教师需要明确新闻播报的教学目标,如提高学生的英语口语表达能力和听力理解能力,以及培养他们的跨文化交际能力和文化素养。其次,学生需要利用各种资源收集相关的新闻素材,这包括文字、图片、视频等。学生可以通过网络、报纸、电视等途径获取信息。再次,学生根据收集到的新闻素材撰写新闻稿件,稿件内容应该符合英语语法和表达习惯,同时应该突出新闻的重点和亮点。与此同时,学生需要进行多次的新闻播报练习,包括语音、语调和语速等方面的练习。教师可以在课堂上提供反馈和建议,帮助学生改进。需要注意的是,在新闻播报结束后,教师可以组织学生进行表演和展示,展示他们的新闻播报成果。这可以提高学生的自信心和表现力。除此之外,教师对学生的新闻播报进行反馈和评价,评价内容包括英语口语表达、听力理解、跨文化交际和文化素养等方面。评价可以是口头的,也可以是书面的,目的是帮助学生了解自己的优点和不足,从而进行改进。

(四)注重评价和反思

大单元教学要求教师注重评价和反思。在教学过程中,教师需要对学生学习情况进行及时评价和反馈,以便更好地指导学生进行学习和改进。同时,

教师还需要对自己的教学进行反思和总结,以便更好地优化教学过程和提高教学质量。

例如:在英语课程《Into the Wild》中,教师组织学生进行英语辩论比赛,以大单元主题为辩论主题。首先,教师需要确定辩论比赛的主题,这个主题应该与大单元的主题相关。同时,教师需要明确辩论比赛的教学目标,如提高学生的英语口语表达能力和听力理解能力,以及培养他们的思辨能力和团队合作精神。其次,学生可以按照教师的安排或者自由组合成辩论小组,每个小组需要选择一个辩论方向(正方或反方),并准备相关的辩论材料。这包括对辩论主题的研究、相关证据的收集和整理以及辩论稿件的撰写等。再次,在课堂辩论环节,正反方需要分别进行陈述和反驳,学生需要用英语进行交流和表达,这不仅锻炼了他们的口语表达能力,也提高了他们的听力理解能力。同时,辩论比赛还可以培养学生的思辨能力和团队合作精神。最后,在辩论结束后,教师可以对每个小组的表现进行反馈和评价。评价内容包括英语口语表达、听力理解、思辨能力和团队合作精神等方面。除此之外,教师可以鼓励学生在课后继续研究和探讨辩论主题,提高他们的思辨能力和团队合作精神。通过这样的教学方式,学生可以在准备和进行辩论的过程中,提高他们的英语口语表达能力和听力理解能力,同时也可以培养他们的思辨能力和团队合作精神。此外,这种教学方式还可以激发学生对英语的兴趣和热情,提高他们的学习积极性和主动性。因此,这种教学方式可以优化课堂教学模式,提高教学质量。

(五) 加强教师的专业素养和教学能力

大单元教学改革需要教师具备较高的专业素养和教学能力。教师需要不断学习和掌握新的教学理论和方法,提高自己的教学能力和水平。同时,教师还需要具备较高的跨文化交际能力和文化素养,以便更好地引导学生了解西方文化和学习英语学科的核心素养。

例如:在英语课程《Food for Thought》的大单元教学中,组织英语角活动并邀请外教或其他英语母语者参与,是一种非常有效的教学方式。首先,英语角活动为学生提供了一个真实的英语语言环境,让他们有机会与英语母语者进行直接的交流。这样的环境能够帮助学生更好地理解和掌握英语的语言规则、表达方式和文化背景,提高他们的口语交流能力和自信心。其次,在与英语母语者的交流中,学生不仅能够锻炼口语,还能学习到不同的文化观念和交际方式。这种跨文化交际能力的培养,能够帮助学生更好地理解和适应不同文化背景下的生活和学习,提高他们的跨文化交际能力。再次,通过与英语母语者的交流,学生可以深入了解英语

国家的文化、历史、社会制度等,从而培养他们的文化素养。这种素养不仅有助于提高他们的英语学习能力和全球视野和跨文化理解。最后,教师可以根据学生的需求和问题,提供针对性的教学策略。例如,对于口语表达能力较弱的学生,教师可以鼓励他们在英语角中多发言,并提供适当的指导和反馈;对于对英语文化理解不足的学生,教师可以引导他们多关注英语国家的文化现象和社会动态,并提供相关的阅读材料和视频资料等。除此之外,教师可以在英语角活动中进行观察和记录,了解每个学生在口语表达、跨文化交际等方面的表现,为他们提供及时的反馈和评估。这种评估可以帮助学生了解自己的进步和不足,从而调整学习策略,提高学习效果。

结语:

综上所述,“三新”背景下高中英语大单元教学改革与实践策略,需要教师深入理解和贯彻“三新”理念、整合教学资源,设计符合学生实际需求的教学活动、注重学生的自主学习和合作学习、注重评价和反思、加强自身专业素养和教学能力。只有这样才能更好地适应新的教育形式,培养学生的英语学科核心素养、优化课堂教学模式、提高学生的综合素质和创新能力、提高教学质量,推动高中英语教学的持续发展。

参考文献:

- [1] 王丽萍.课程思政融入大学英语课程混合式教学模式探析——以《全新版大学英语综合教程(第三册)》第5单元为例[J].英语教师,2023,23(9):13-15,22.
- [2] 李研,赵琳琳.时政元素融入大学英语课程思政的教学实践与探索——以《新世界交互英语读写译4》第四单元Working Together为例[J].海外英语,2023(14):142-144,148.
- [3] 吴炯.基于POA理念的大学英语课程思政混合式教学设计——以《新视野大学英语》第三册第二单元为例[J].海外英语,2023(16):153-155,158.
- [4] 祁文娟.基于PBL模式的大学英语读写课混合式教学课例研究——以《新视野大学英语读写教程I》第四单元为例[J].科教导刊,2023(19):113-116.
- [5] 莫丽娅.POA视域下英语专业核心课程思政教学设计与实践——以《现代大学英语3》第一单元为例[J].现代英语,2023(1):103-106.
- [6] 王晓玲.基于产出导向法的大学英语写作教学设计及实施——以中西方家长教养方式差异教学单元为例[J].黄冈职业技术学院学报,2023,25(3):72-76.
- [7] 陈慧华,陈碧婷.聚焦英语核心素养的情境式大单元作业设计探究——以教科版小学英语四年级上册Module4Myclass为例[J].教师,2023(5):66-68.