

探究音乐思政教育在德技并修班级管理中的应用

范凯

(河南省开封市第一职业中等专业学校, 河南 开封 475000)

【摘要】音乐思政教育作为一种富有情感、启迪智慧的教育方式,与班级管理相结合,不仅能够丰富班级管理内涵,同时也能提升学生道德品质,培育和践行社会主义核心价值观。在德技并修班级管理中,音乐思政教育的作用尤为突出,本文将就音乐思政教育在德技并修班级管理中的应用进行探讨。

【关键词】音乐思政教育;班级管理;德技并修

一、引言

习近平总书记在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上的讲话中指出:“要坚持社会主义办学方向,把立德树人作为教育的根本任务,发挥教育在培育和践行社会主义核心价值观中的重要作用,深化学校思想政治理论课改革创新,加强和改进学校体育美育,广泛开展劳动教育,发展素质教育,推进教育公平,促进学生德智体美劳全面发展,培养学生爱国情怀、社会责任感、创新精神、实践能力”。班级管理是班主任按照一定的原则和具体要求,运用有效的方法,为建构良好的班集体而进行的综合性活动。以往传统的班级管理,侧重于纪律、成绩、技能培养等硬性指标,而忽略了学生情感、价值观等人文指标的发展。德技并修的班级管理,既关注技能学习又注重学生的思想教育,提高学生的道德水平,培养他们的责任感和团队精神,使其成为积极践行社会主义核心价值观的复合型人才。中职学生文化基础、习惯养成相对较弱,正处于青春期,部分学生存在叛逆、急躁、性格不稳定等情绪问题。音乐思政教育以其独特的情感表达和审美价值,在音乐活动中提升学生的音乐素养、道德情操,能够较好的满足德技并修这一需求。通过学生喜闻乐见的音乐形式,以美育人、以美化人,以学增智,积极弘扬中华美育精神,引导他们树立正确的价值观,全面提高学生的审美和人文素养,增强文化自信,促进班级的有效管理。

二、音乐思政教育在德技并修班级管理中的作用

(一)营造良好的文化氛围

班级是学生学习成长、从事集体活动、结交好友的场所,学生的活动基本上都是在班级内进行的。因此,只有实施有效的班级管理,学生才能有整体的提高和稳定的发展。将音乐教学中的歌曲、舞蹈、音乐剧目等作品与班级文化建设巧妙结合,便会产生

奇妙的作用。在欣赏歌曲《南湖的船,党的摇篮》中,学生可以体悟百年党史,激发开创未来的奋进东流;在演唱歌曲《绣红旗》时,大家重温《红岩》中江姐的事迹,沉浸式体悟革命英雄主义并坚定社会主义道路信念。观看舞剧《大漠敦煌》,不仅让学生感知舞蹈的种类,感受舞蹈宏大的场面,更能以其丰富的文化内涵,使学生坚定文化自信。通过这些学习,让学生学、思、践、悟,在旋律中感受初心,在歌声中传递能量,在沉浸感受中启迪心灵。他们能够明显地守班规、更加热爱集体,促进同学之间的友爱互助、和谐团结。音乐思政形式的多样化,营造了活泼愉悦的班级文化氛围,增强学生的归属感和凝聚力。

(二)培养学生的道德品质

我们常说祖国需要人才,而优秀人才的标准,就是“德才兼备、以德为先”。有效运用音乐中的思政元素,为社会培养“以德为魂,学会做人、以勤为径,学会学习”的栋梁之材。音乐思政教育可以潜移默化地影响着学生优良品德的形成,如交响乐《红旗颂》表现了中国人民在红旗的指引下,坚强不屈、积极向上的革命气概,热烈讴歌了我们伟大祖国欣欣向荣的繁荣景象。歌曲《我们都是追梦人》唱出了新时代的青年踔厉奋发,追逐梦想的激情;而观看舞剧《永不消逝的电波》、排练舞蹈《战地红花》,能够让学生沉浸式感受革命先烈强烈的爱国主义精神和宁死不屈、百折不挠的民族气节。通过欣赏、演唱、观看、表演、弹奏等形式,引导学生厚植爱国主义情怀,积极树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想,加强道德修养,明大德、守公德、严私德,自觉追求共产主义崇高的道德信念和道德境界。

(三)促进学生的身心健康

音乐可以调节学生的压力,舒缓情绪,帮助学生更好地应对学习和生活中的问题。从心理角度,可以

培养人的想象力、感知力，还可以提升人的情感体验、传递以及调节能力。从生理角度，音乐能促进人脑的全面发展，提升眼、耳协调性。从社交角度，音乐是一种有效而迅捷的交流方式。聆听《命运》交响曲，贝多芬音乐中蕴含深刻的情感表现和独特的内在主题，充满的坎坷和挫折的生活经历，让学生感受到其音乐所传达的情感信息，从而感悟人生，潜移默化地增强他们的受挫能力、抗击打能力。学习歌伴舞《一荤一素》，既让学生感受了作者对母亲离世后的思念，又会联想到父母对自己所谓“唠叨”的良苦用心，在榜样人物中传递能量，在一动一静中领悟真情，为学生愉悦身心、健康发展提供了途径。

（四）增强学生的体验感受

青春期是认知、身体、能力和外在条件几个方面不能互相配套的一个尴尬的时期。处于青春期的学生，从年龄特征上来讲，渴望表现出独立、与成年人平等、男子气概或女性气质，不喜欢被说教，认为自己有分析判断、观察处理事情的能力，喜欢亲身体验，喜欢在实践中积累经验、发现问题，并且更希望通过自身来解决问题，从而不断完善自己。这种感觉让学生感到真实，感到自己被认可、被尊重，有成就感。音乐思政教育具有情感性、启发性、审美性等特点，能够迎合青少年这一时期的心理特点。通过音乐体验，他们能够真切地感受到不同的情感，受到音乐的洗礼、思想的启迪，提高审美能力，培养豁达开朗的性格，增强集体荣誉感。相比于传统音乐、古典音乐和民族音乐，流行音乐更容易获得学生们的喜爱和认同，是发挥音乐思政教育功能的有效载体。如《青花瓷》、《中国范儿》、《精忠报国》等弘扬中国传统文化的曲目，《少年》、《像我这样的人》等为平凡人而创作的歌曲，这些流行音乐都具有十分明确的思想导向，让学生们在学习、聆听、演唱的过程中受到感染与鼓舞，唤起他们的思想共鸣和情感共振，正所谓：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。通过实践体验，引导学生将所学的知识转化为内心动力，进一步深刻地理解音乐作品，从而真正达到音乐育人、思想育心的目的。

三、音乐思政教育在德技并修班级管理中的融合

（一）音乐思政教育与班级活动的融合

以立德树人为根本任务，将音乐思政融入班级活动建设中，通过红色音乐主题班会培养学生的家国情怀，增强班级凝聚力。教师利用每周固定时间，定期开展主题班会或者社会实践活动，主题的制定围绕培育和践行社会主义核心价值观展开，运用音乐形式，让学生在轻松的氛围中接受思想教育的熏陶，进而进

行自我吸收与转化，由被动接受思想教育转变为主动思考人生。例如，组织班级同学参加“学习新思想·奋楫新征程”文艺演出；举办“讲党史 唱红歌”歌咏比赛；参加素质能力大赛和文明风采比赛歌舞类表演等。尤其应当结合中华传统节日及重大历史事件时间节点，精心选取音乐曲目，用风格各异、贴合时间节点的音乐形式致敬中华优秀传统文化和伟大的中国革命历史，积极开展音乐思政教育。清明节不仅是对逝去亲人的思念，也是对革命先烈的缅怀；在端午节、中秋节，结合经典咏流传的音频、视频内容开展班级文化活动，这样的音乐教育能够激发学生担当作为和勇做先锋的勇气、创造祖国美好未来的志气，强化学生的民族意识和民族自豪感。

（二）音乐思政教育与教学管理的融合

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出：“要用好课堂教学这个主渠道，思想政治理论课要坚持在改进中加强，提升思想政治教育亲和力和针对性，满足学生成长发展需求和期待，其他各门课都要守好一段渠、种好责任田，使各类课程与思想政治理论课同向同行，形成协同效应。”课堂教学是学生汲取营养、引领思想的主要阵地，通过多元化的教学形式，多样性的教学方法，多层次的教学内容，多媒体的教学手段，让音乐教学与思政教育同向同行，可以充分发挥音乐思政的育人价值。我们应当以显性与隐性相统一、主体性与引导性相协调的教学方法开展行之有效的音乐思政教学，从而让社会主义核心价值观入脑、入心。

（三）音乐思政教育与学生管理的融合

学生管理主要是指学校教师对学生校内外的学习、活动进行规划、组织、协调、控制的总和。音乐教育课程中蕴含的思政元素有利于学生心灵的净化、情操的培养、审美的提高，对学生管理有很多帮助。学生通过音乐欣赏、学习演唱、观摩剧目、排练舞蹈等各种途径，从优秀音乐作品中汲取思政养分，做到“育人春风化雨、铸魂润物无声”，在提高音乐技能的同时，可以进一步提高对美的感受力、表现力和创造力，提升自己的思想道德水平，从而帮助他们树立正确的世界观、人生观与价值观。

（四）音乐思政与社会实践活动的融合

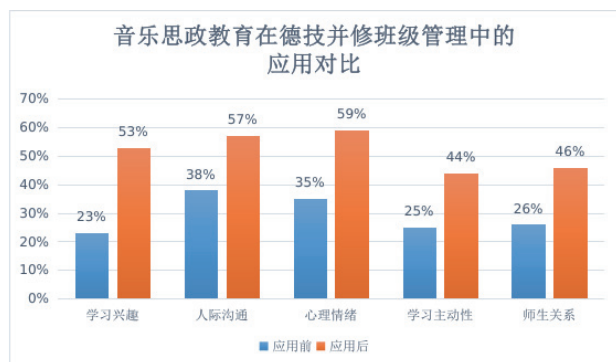
社会实践活动是学生走出校园，接触社会、服务社会的一种教育形式，通过有计划、有组织的实践，提高学生的自我认知、社会交往能力、情感价值。做好社会实践活动可以借助多元音乐活动，创新优化协同育人模式。根据舞蹈班的专业特点，可以引导本专业同学在书店街开展公益快闪活动，把青春与活力传

递给市民、游客，展现开封市文明友好的城市精神风貌。可以引导学生参与关爱老年人志愿服务，他们在敬老院表演《学习雷锋好榜样》《接过雷锋的枪》《撸起袖子加油干》等节目，帮助他人，提升自己，既践行了雷锋精神，为老人们带来了欢乐，自身也从中体会到获得感。

四、音乐思政教育在德技并修班级管理中的效果

（一）成效对比

如下图所示，我们能发现把音乐思政课教育与德技并修班级管理相结合后，学生的学习兴趣、学习主动性、心理情绪方面，人际沟通、师生关系方面都比之前有了明显的提升。



（二）具体影响

1. 提高学生的学习积极性

音乐思政教育与德技并修班级管理的有效结合，打破传统化的育人模式，以独具特色的方式把思政教育融入日常教学，用音乐作为德育的载体，有助于思政理念的熏陶教育。通过音乐唤醒学生们的精神世界，有效激发学生的学习兴趣，拓展学生视野，使学生积极主动地参与到日常教学活动中，又能高效提升学生的道德与修养，使学生由被动学习转变为主动学习，进而提高学习效果，导正学生的思想和行为，促进学生的可持续发展，为音乐教学和学生道德发展带来显著成效。

2. 增强班级的凝聚力

通过班级音乐主题教育活动，把学生的思想成长与国家情怀相联系；通过编写班歌，把学生的专业成长与社会道德相结合；通过音乐类演出及比赛等丰富多彩的集体活动进一步培养了学生们的集体主义观念和团队合作意识，集体荣誉感得到加强，通过各种音乐教育形式，使学生用其专业展现班级风貌，更加关注班级的荣誉和利益，使班级凝聚力得到极大的增强，形成良好的班级合力。

3. 培养学生的家国情怀

从古典到流行，从听觉到肢体，从丝竹乐器到

铜管交响乐，从小桥流水到气势恢宏……从以往简单的欣赏音乐，转变为从情感高度上鉴赏音乐，充分利用重要传统节日、重大节庆和纪念日，运用音乐中的精神瑰宝寓教于乐，把课堂教学变得有声有色，通过音乐思政教育与班级管理的有机配合，传授学生音乐知识，落实立德树人根本任务，进一步激发学生的爱国热情、民族自豪感，坚定文化自信，赓续了红色精神。

4. 有效解决学生心理健康问题

孔子曰：“兴于诗，立于礼，成于乐。”音乐是修身养性的重要内容和手段。把音乐思政教育融入校园文化建设中，形成浓郁的艺术氛围，通过组织学生开展各类音乐活动，引导学生用音乐来表达内心情感，缓解压力，释放情绪，同时引导学生从音乐作品中获取启发和共鸣，提高自我认知能力。通过音乐方面的沟通与交流，学生也会更快找到适合自己的社交圈子和知心朋友，消除自身孤僻、自卑等消极情绪，帮助学生保持健康的心理状态，充分发挥音乐教育和思政教育在学生心理建设方面的价值。

五、结语

在本文中，我们探讨了音乐思政教育与德技并修班级管理相结合的实践和效果，通过分析，我们发现音乐思政教育与德技并修班级管理相辅相成。通过音乐思政教育在德技并修班级管理中的应用，可以营造良好的班级文化氛围，引领学生的学习积极性和班级凝聚力，进一步健全学生的道德品质、家国情怀，有效促进学生综合素质发展，帮助学生保持健康的心理状态，为学生发展成为心中有爱、眼中有人、胸中有局、手中有艺的新时代青年奠定基础。综上所述，将音乐思政教育与班级管理相结合，充分发挥其在班级管理中的作用，不断探索和创新德技并修的班级管理模式，是时代发展、强国育人的要求，也是推动学生德智体美劳全面发展的需要。

参考文献：

{1} 毛优婷. 中职音乐教学中课程思政的融入 [J]. 西部素质教育, 2021 (07) .

基金项目：河南省开封市第一职业中等专业学校2022年度省级规划项目《中职学校德技并修班级管理模式的研究》阶段性研究成果（项目编号：豫教{2023}02790）。

作者简介：范凯（1975—），女，河南开封人，专职教师，研究方向：音乐教育与舞蹈。