

技术防范在博物馆安全防范系统中的应用

崔震宇

(上海博物馆, 上海 200003)

【摘要】近年来,在经济快速发展的时代背景下,技术发展速度也不断加快。为了更好地满足社会经济的发展需求,安全防范系统也需要进行相应的更新和优化。尤其是在博物馆这一特殊领域中,更是需要加强对安全问题的重视。针对博物馆安全防范工作的实际需求,应充分发挥各项技术的优势,全面提升博物馆的安全性。为此,本篇文章在综合了相关调查和研究之后完成,结合博物馆安全防范系统的现状展开详细分析,并浅析技术防范在其中的应用策略。

【关键词】技术防范; 博物馆; 安全防范系统

引言:科学技术的迅猛发展,带动了各个行业发展速度的提升。在开展博物馆的安全防范工作时,需要充分考虑到技术因素的影响,将多个学科、多种技术的优势合理应用到博物馆的安全防范系统建设工作中,以便更好地优化和提升博物馆的技术规范水平。在技术规范运用的过程中,还需要结合多种计算机技术、互联网技术的优势,形成人防、物防有效结合的防范系统,以便为博物馆安全性的提升创造良好条件。

一、博物馆安全防范系统建设的必要性分析

从博物馆的特点角度进行分析,其中珍藏了各种历史底蕴丰富、艺术价值较高的文物藏品。作为重要的不可再生资源,其文化价值的意义极为丰富。在新时期的背景下,博物馆的社会服务功能不断扩大,博物馆的社会责任也呈现出了逐步上升的发展趋势。从受众人员的角度进行分析,其也呈现出了范围扩大的发展趋势。在文化交流逐渐频繁的背景下,博物馆和博物馆之间的藏品交流不断增加。在这样的背景下,其中便会出现潜在的风险问题,并逐步加大安全管理工作的难度。充分各种技术手段、智能防犯罪技术的优势,可以为博物馆的安全、健康发展创造良好条件。因此,在后续的博物馆安全防范系统建设的活动中,相关工作人员也需要充分认识到技术优势的影响,加强人防、物防的管理力度。将技术防范广泛运用到安全防范系统的建设活动中,使得其优势可以在最大程度上得到有效发挥。在具体的技术防范系统中,不同防区的工作内容不同,在周界防范、监视区、防护区的范围界定方面,也会存在着极为明显的差异,这些都是具体的工作中需要重点考虑到的内容。结合当地区域的发展特征,选用最为合适的技术,避免外界不法分子的入侵。将计算机技术和当地的多个子系统

融为一体,形成自动联动的发展系统,优化安全方案和管理质量。将最新的技术运用到安全防范系统管理工作中,切实提升博物馆的安全防范系统。

二、博物馆安全防范系统的特点分析

从安全防范系统的特点角度进行分析,其综合性特征极为明显,包含了物理防范、技术防范以及人员管理防范等多个不同的组成部分。多个部分进行相互协作,共同致力于博物馆安全防范系统的建设和管理工作。在开展正式的安全防范系统建设工作之前,需要针对不同地区博物馆发展的实际情况和特征,制定科学、完善的系统设置目标,确定其中的重点工作内容。不同建筑物的功能特点之间会存在着极为明显的差异,这些都是在开展具体的建设工作中需要重点考虑的问题。在开展防护体系设置活动时,需要从当地的区域发展规划角度出发。例如:博物馆内包含了文物库房、固定展厅、临时展厅以及办公区域等几个不同的部分,这几个不同部分的用途不同,工作人员也需要设置合理化的技术防护方案。针对图像声音所能够覆盖的范围进行精确计算,保障其保护面积的科学性和合理性。在系统设置方面,也需要明确主次,避免在系统中出现漏报警的问题,减少误报警现象的发生几率,使得该系统的优势可以在最大程度上得到有效发挥。从展览形式的角度进行分析,博物馆中的展览又可以分为基本陈列、专题陈列、临时展览三种不同的形式。从基本陈列的内涵角度进行分析,这主要强调的是在博物馆开放的过程中,结合其性质和定位所确定的一个展厅,并且其中的内容不会在短期内出现较为明显的变化。这是因为这些展览的流动性较低,可以采用一些相对固定的防范手段,达到提升防范质量的目标。在专题陈列和临时展览区域方面,其流动性特征较为明显,在确定这些展览内容

时,便需要采用一些常规的防范手段。在此基础之上,结合其使用需求,预留出足够的扩充余地。从展览文物的标准角度进行分析,又可以将其分为单个的大件物品、小件物品以及挂件等不同形式的文物。在开展具体的设计工作时,便需要着重考虑到物品的体积、数量、材质等相关因素的影响。充分发挥现代防盗报警手段的手段,落实人防、物防、技防的宗旨和原则,全面提升整体的防范效果。

三、博物馆安全技术防范系统的构成和功能分析

在开展博物馆安全技术防范系统建设的工作中,其充分发挥了各项科学技术的优势,形成动态性的技术交互系统。在具体的应用过程中,其中所具备的探测功能、安全技术防范系统的协调性特征较为明显。从博物馆安全防范系统设置的目标角度进行分析,其主要是为了结合计算机技术、现代通信技术、自动控制技术以及IC卡技术的优势,建立起一整套系统、完整、性能稳定的安全防范系统。从其内容角度进行分析,不同博物馆的安全防范需求不同,在具体的内容设置方面可能也会存在着较大差异。从整体上看,其中主要包含综合管理系统、周边防护系统、入侵报警系统、电子巡更系统等多个不同的组成部分。为了更好地适应博物馆的发展需求,该系统设置的主要目标便是为了提升博物馆的安全管理质量,形成智能化、集成化的管理系统,使得其中各个安防子系统的优势可以在最大程度上得到有效发挥。如果发现安全防范系统出现了较大故障,还需要保障子系统的安全性和稳定性,使得其仍然可以保持在正常的使用范围内。同时,该系统还具备了自动巡检和防破坏的功能,以便更好地保障良好的内外通讯,结合实际的发展情况,对其功能和兼容性进行拓展,全面提升安全防范效果。

四、博物馆安全防范系统中的技术应用策略分析

(一) 防范系统综合控制的应用分析

在设置博物馆安全防范系统设计工作中,需要将综合控制的应用作为防范技术的核心。从其内容角度进行分析,其中主要包含了多媒体计算机技术、通信技术等,这些技术的合理运用,在一定程度上有效保障了各个子系统数据的有效输送。在此过程中,计算机系统主要发挥了联系的作用,将各种信息及时反馈到相应部分,以便更好地控制博物馆防范系统中的环节,对其进行有效监管。例如:如果犯罪分子闯入到博物馆中,报警系统则会自动发出警报,记录下来犯罪分子的活动范围。相关管理人员在收到警报的通知之后,则可以制定相应的解决对策,减少博物馆的损失,使得博物馆防护系统的优势可以在

最大程度上得到有效发挥。当博物馆遇到入侵现象时,报警系统则会自动启动,将其中各个联动系统调动起来,将报警区域内部的图像、声音进行录像,并将相关的公安系统进行联系。对于监督人员而言,则可以将现场所出现的各种图像切换到指定屏幕上,对各种信息进行科学的分析,便于公安人员追踪犯罪分子的情况。在大多数的情况下,入侵报警系统的建设还需要结合传感器、探测等技术的优势,并将博物馆中所出现的藏品陈列区域进行动态性调整,形成纵横交叉的全方位防范系统。

(二) 报警技术在博物馆防范系统中的应用分析

在报警技术的应用过程中,因为其中包含的内容较多,需要工作人员结合现场的实际情况,对其进行有效运用,以便更好地发挥报警技术的优势。具体来看,报警技术主要包含了周界报警系统、通道报警系统、空间报警系统以及展柜报警等多个不同的组成部分。在周界报警系统的使用方面,因为博物馆报警系统包含了多个方面,便需要将博物馆防范系统作为其中的重要工作环节。综合前期的相关调查和研究可以发现:在现阶段的博物馆安全防范系统建设工作中,周边报警系统多是被安装在博物馆建筑的外侧。例如:建筑外墙、通道位置等,都是较为理想的安装位置。该系统的建设和运用,可以保障非法入侵人员在进入到博物馆犯罪之后及时被管理人员发现,控制其违法犯罪行为。从博物馆的特征角度进行分析,其周围的环境较为复杂,在制定一些防范策略时,便需要综合多个方面的内容进行科学鉴定,减少漏洞问题的发生。将周边报警器应用到博物馆的一些环节中,促进其防范效果的有效提升。同时,周界报警系统的安全应用还可以优化和完善博物馆的防范系统,强化其中的各项防范策略,从而使得博物馆的防范系统趋于稳定。在通道报警系统的设置方面,因为博物馆具备了较为明显的开放性特征,如果管理策略不到位、管理力度不强,很容易引得一些非法人员进入到其中。充分发挥通道报警技术的优势,并将其合理应用到博物馆的安全防范系统工作中,将其安装在博物馆建筑的门、窗和走廊的位置上,可以更好地提升博物馆的安全防范效果。在空间报警系统的设置方面,因为博物馆中典藏的文物价值较高,大部分的文物都陈列在博物馆的内部。在设置博物馆防护系统的工作中,将会运用多种不同形式的探测技术。微波探测器、玻璃破碎探测器等,都是应用较为广泛的一些技术。这些技术的有效使用,可以使得博物馆系统形成相互交叉、互动性较强的防入侵系统,减

少犯罪分子的入侵。在展柜报警系统的应用方面,博物馆中所陈列的各种珍贵藏品,便是罪犯盗窃的最终目标。相应的,这也是在开展安防系统设置和应用工作中需要重点考虑的问题。从展柜的内容角度进行分析,主要包含了柜墙、中心柜、展台等几个不同的组成部分。在博物馆中所设置的展品陈列区域也需要设置相应的报警系统,减少藏品损坏现象的发生。如果展柜不幸遭遇了一些非法破坏的问题时,报警系统的优势也可以得到有效发挥。结合展柜的特征,充分发挥红外幕帘探测器、双鉴探测器、物品移动探测器等多种仪器的优势,避免外界人员接近展品。针对展柜的正面、对侧面的玻璃进行科学化防控,全面提升整体的控制和管理效果。

(三) 视频监控系统在博物馆安全防范系统中的应用分析

在博物馆视频监控系统应用的过程中,其中的核心成分便是视频技术的探测。这些技术的有效使用,可以更好地记录探测器中所录取的各种画面,实现远程监控的发展目标。从其内容角度进行分析,主要包含了前端摄像机、视频报警器等多个不同的组成部分。针对博物馆中所出现的各种死角,进行实时化监控。在遇到一些突发情况时,报警系统则会启动报警装置,并配合安防人员开展相应的活动。声音复核作为安全防范工作中的重要组成部分,可以和其它探测器共同使用,全面提升博物馆安全防范的工作效果。近年来,在各项科学技术迅速发展的时代背景下,其优势已经在各个行业中得到了充分体现。其中,最为明显的互联网技术、大数据技术。在开展博物馆安全防范系统建设的活动时,也可以结合网络技术、视频信息技术的优势,在满足模拟视频监控发展目标的基础之上,提升高清监控系统的数字化和智能化。

(四) 电子巡更和通信技术的应用分析

为了保障博物馆安全防范系统的运行,使得其可以在24小时之内保持不间断的使用。在开展夜间防范工作时,也需要充分发挥电子巡更技术的优势,对于夜间保安人员的巡检路线、巡检方式以及执行策略等相关内容进行有效管理。在具体的实践活动中,针对那些已经编制好的巡更软件进行实时化调整,将读卡器中所出现的各种信息进行及时提取,并将其传输到控制中心,方便记录备案工作的有序开展。从其影响来看,该方面工作策略的有效落实,可以帮助管理人员实现对博物馆各个角度的全面监督和管理,并形成24小时不间断防护的工作系统。为了更好地提升工作效率,还需要加强部

门之间人员的交流和互动。结合无线通信技术的优势,充分发挥程控交换机这一载体的功能,可以保障人员在不同的空间中进行有效的沟通。同时,公安机系统各个部门也可以进行有效联系。如果发现其中出现了任何不合理的问题,可以对其进行及时处理,争取更多的时间保护博物馆内的展品。在博物馆事业迅速发展的时代背景下,安全防护系统的要求也越来越高。在后续的发展过程中,还需要加强对新技术的有效使用,全面提升安全防护系统的应用效果,提高系统的运行水平,从根本上避免入侵行为的发生。在通讯技术使用的过程中,还需要充分发挥有线通讯技术、无线通讯技术的优势,将二者的优势进行有效结合,建立起完善的通信使用系统。将有线通讯作为发展的主要方向,并辅以前无线通信,形成一种对讲系统。利用远程控制交换机的功能,在展厅、库房、走廊等不同的位置上,设置相应的报警系统和管理装置。加强和管理中心人员的互动和交流,提升信息交流的科学性和有效性。如果发现在具体的管理工作中出现了任何不合理、不科学的问题,也可以向公安机关进行报会。部门之间的工作人员进行及时合作,制定针对性的解决对策,降低负面问题的影响范围,使得安全防范系统的优势可以在最大程度上得到有效发挥。

结束语:综上所述,技术防范在博物馆安全防范系统中的应用,不仅提高了文物的保护水平,也提升了博物馆的管理效率和观众的参观体验。博物馆作为文化遗产的守护者,需要不断适应现代社会的安全需求和观众的文化期望,技术防范系统的应用,使博物馆可以更好地履行了自己的使命。未来,随着科技的不断进步,技术防范系统将在博物馆领域发挥更加重要的作用,为文化的传承和发展做出更大的贡献。

参考文献:

- [1] 郭红艳,徐华,刘力红.博物馆安全技术防范系统设计概述[J].智能建筑电气技术,2023,(02):1-6.
- [2] 任巍.博物馆安全技术防范系统设计探析[J].博物院,2022,(05):38-43.
- [3] 邓榆川.博物馆安全技术的防范管理方法[J].智能城市,2021,(16):57-58.
- [4] 刘锦.初探技术防范在博物馆安全防范系统中的应用[J].文物鉴定与鉴赏,2020,(14):122-123.
- [5] 叶利.浅谈安全防范体系在博物馆中的应用研究[J].居舍,2019,(30):186.
- [6] 何旭.博物馆计算机网络信息安全及防护技术研究[J].海峡科技与产业,2018,(07):16-18.