

群众文化建设对基层文化建设的重要性探讨

李洪波

(内蒙古自治区呼伦贝尔市牙克石市伊图里河镇党群服务中心, 内蒙古 呼伦贝尔 022168)

【摘要】近年来,随着广大人民群众的物质生活水平的不断提高,精神文化需求也随之不断高涨。人们对群众文化活动愈加重视,群众文化发展也迈入了新的阶段。然而目前相关部门和地方群众文化机构对新时期群众文化活动的创新开展还缺乏系统性、全面性的认识,导致群众文化活动难以适应新形势下的新要求。基于此,对群众文化建设的开展现状进行分析,并探讨基层文化建设该如何创新开展,以期为群文工作者提供理论参考,为群众文化事业发展贡献一份力量。

【关键词】群众文化; 基层文化; 建设; 重要性

引言:

当前,社会的发展建设不仅需要坚实的经济基础作为支撑,同时也需要将文化建设的优势发挥出来,为广大群众营造一个和谐健康的社会环境。群众文化作为公共文化的重要组成部分,其建设与发展情况在一定程度上影响社会文化的发展,因此,必须充分认识到群众文化建设的重要性。广大群众在日常生活中,除了有物质方面的需求,同时对于精神层面也产生更多渴求,而要想使群众多样化的精神文化需求得到满足,就需要通过科学合理地组织开展群众文化活动的实现。由此可见,群众文化建设工作的顺利开展对于满足人民群众的精神需求具有重要的现实意义。

一、群众文化概述

群众文化是指人们职业外,自我参与、自我娱乐、自我开发的社会性文化。是以人民群众活动为主体,以自娱自乐为主导,以满足自身精神生活需要为目的,以文化娱乐活动为主要内容的社会历史现象。群众文化的本质属性是群众性,强调引导群众通过参与一系列文化活动丰富自身的业余文化生活。群众文化建设作为社会主义文化建设的重要组成部分,如何通过丰富多样的活动满足群众不断增长的精神文化需求,是文化馆(站)面临的首要问题。

二、群众文化建设对基层文化建设的现实意义

(一) 提升群众文化素养

随着社会经济的快速发展,人们的物质生活条件得到了极大的改善,生活方式也发生了新的变化,人们在空闲时间有多种休闲娱乐方式可供选择,而文化馆(站)所开展的群众文化活动,不仅能够陶冶人们的情操,还可以使他们的文化素养得到有效提升。另

外,随着外来文化不断地涌入我国,使传统文化和民族文化的传播受到了极大的影响,文化馆(站)作为开展群众文化活动的机构,应积极地将我国优秀传统文化融入其中,使其能够得到更好的传承和弘扬,同时,担负起推动群众文化建设发展的重责大任,使群众文化能够真正地实现多元化发展。在这一过程中,广大群众通过文化馆(站)开展的群众文化活动,不仅可以对群众文化有更加深刻的认知,还可以通过活动体验认识并了解传统文化,从而使我国传统文化实现更好的传承和发展。

(二) 有利于在群众中弘扬社会主义核心价值观

群众文化的建设缓解了人民群众的生活压力,增强了人民群众对我国社会主义建设的参与感,提升群体的基本道德和文化素养,便于开展基层文化建设,促进社会和谐发展。人民群众在文化生活中践行社会主义核心价值观,切实地推动社会主义的精神文明建设,保证人民群众身心健康,社会充满活力,国家繁荣兴旺。借助群众文化建设工作的开展促进社会主义核心价值观的传播,为基层文化工作的组织和实施提供坚实的群众基础和保障,以社会主义为思想核心,加快基层文化工作的现代化建设和发展总体进程。

(三) 促进社会和谐稳定

满足人们过上美好生活的新期待,需要提供丰富的精神食粮。乡村是基层文化建设的主战场,而治理有效是乡村振兴的重要保障。通过开展各种文化活动,传承发展传统习俗,可以加强基层群众内部的凝聚力和认同感,有助于促进社会和谐稳定发展;同时,有利于健全乡村治理体系。基层文化建设是推动社会繁荣发展的基石,是面向广大群众宣传先进文化的有

效平台,是促进精神文明、社会和谐发展的重要举措,对丰富群众文化生活和提高基层群众素养具有重要的引领作用。建立互信和合作关系,这对社会凝聚力非常重要。人们学会了协作、互相支持和共同努力,不仅促进了社区和社会的凝聚,还有助于解决社会问题,如环保和公益事业。

三、基层群众文化建设与发展中存在的问题

(一) 重视程度尚需提高

当前,就群众文化建设情况看,仍有个别地区将工作重心倾注于经济发展层面,认为经济才是地方发展的关键,进而忽略了文化建设对于社会发展的重要意义,导致对群众文化活动的开展缺少足够的重视,未能做出详尽的规划方案,群众文化活动的开展频次不高,已有的文化基础设施并未得到有效利用等,致使群众文化建设工作推进缓慢,难以达到理想效果。

(二) 资金投入不足

基层群众文化建设离不开相关资源的支持,但从目前我国基层群众文化建设投入方面看,资源投入力度还不能很好地满足基层群众文化建设需求,究其原因资金投入力度不足。基层群众建设文化设施、开展文化活动、培养文化人才等都需要资金的支持,但在某些地区,存在资金的分配和投入不合理的问题,大大限制了基层文化建设的深入发展。一些地区的基层文化活动现场因资金的投入不足而数量较少,影响了群众参与文化活动的积极程度。同时,一些地方文化单位对基层文化建设的重视度不够,往往将资金投入重心置于其他领域,而对基层文化建设的资金支持投入较少,一定程度上制约了基层文化活动的丰富性和多样性发展。

(三) 活动形式较为单一

尽管目前群众文化活动的开展已经取得了一定的成就,但仍存在一些亟须解决的问题。其中,群众文化活动的种类相对单一,导致一些地区的文化特色并未得以充分展现。在某些地方,由于活动形式的相似性和单调性,使群众感到缺乏新鲜感和创意。这种情况可能导致部分群众对参与群众文化活动的热情逐渐减退,影响到活动的长期可持续发展。

四、新时期强化群众文化建设、加快基层文化建设的措施

(一) 加强对基层群众的文化培训和指导

文化馆(站)作为文化普及与传承的主要场所,对基层群众的文化培训和指导是其职能所在。首先,文化馆(站)可以定期组织各类文化课程和培训活

动,覆盖音乐、舞蹈、绘画、手工艺等多个领域,除了关注技艺的传授以外,还应注重文化内涵的传递,培养基层群众的文化兴趣和素养。其次,文化馆(站)应当充分利用其资源,包括音像资料、培训场馆等,为基层群众提供设施服务,拓宽群众的文化视野,丰富群众业余文化生活。再次,文化馆(站)可以组建文化志愿者团队,鼓励文艺爱好者积极参与基层文化建设。同时,与社区密切合作,将群众文化活动融入社区生活,提高基层群众的参与度。

(二) 以基层群众为本,丰富群众文化建设的工作形式

人民群众是群众文化活动的主体,习近平新时代中国特色社会主义思想指引的群众文化活动,是需要继承中华传统的文化特色并且适应新时代下的群众文化,宗旨是全心全意围绕人民群众的利益和精神所需,开展具有和谐向上的正能量活动,所以在策划与开展群众文化活动过程中,必须将优秀传统文化活动的目标向新时代下的价值体系靠拢,有立意、有新意、有创意,让群众文化传承和发展真正做到普惠于民、便于于民,促进社会发展繁荣和谐进步。同时,文化主管单位在开展基层群众文化服务工作的过程中,应注意贴近基层群众、贴近群众的需求,大力开展多种形式的群众文化活动建设工作,使建设工作的开展能最大限度地满足基层群众日益增长、不断变化的文化需求,为社会基层文化体系的构建作出相应的贡献。如此就能充分发挥群众文化建设的价值和作用,从文化培训的角度改善和创新基层文化建设的的基本情况,使基层文化建设的开展能呈现出良好的发展状态。

(三) 加强基层群众文化队伍建设

为了有效提高基层群众文化建设的效率和质量,相关部门还应加大力度培养基层文化工作者和带头人,组建一支专业能力较强的基层文化工作队伍,担负起自己的职责,充分了解和掌握当地的风土人情、地方文化特色等,并结合所处地域的实际发展情况对群众文化活动的内容和形式进行不断创新,以此使文化得到更好的传播。另外,还可与其他部门加强联系,对文化活动的开展加强沟通交流,学习并借鉴先进经验,以便为广大群众组织开展更加丰富多彩的群众文化活动。同时,为了进一步提升文化队伍的专业能力与文化素养,相关部门应定期组织开展培训活动,使工作人员的专业能力、职业素养以及知识储备等得到进一步提升,进而为传承优秀传统文化,构建和谐

健康的文化环境而贡献力量。

(四) 重视群众文化活动的开展, 提高群众满意度

基层群众文化活动的有序开展与社会主义精神文明建设水平息息相关。应从思想上重视群众文化活动的有效开展, 切实发挥文化设施便民服务作用, 通过组织开展群众喜闻乐见的文艺活动, 丰富群众文化供给, 不断满足群众的精神文化需求, 切实提高群众文化生活满意度。文化馆(站)可以尽可能多地组织文艺培训活动和文艺演出活动, 让不同年龄段的群体都能参与进来, 既能丰富老年人退休生活, 实现老有所乐, 也能让孩子们在寒暑假和课余时间参与到群众文化活动中, 开拓视野, 提升文化素养。发达地区可以充分利用文化场馆开展形式丰富的文化活动, 鼓励大家积极参与进来, 在文化基础设施得到合理应用的同时, 也能让群众在繁忙的工作后, 身心得到放松, 这也是提升群众幸福感的重要途径。

(五) 加强公共文化服务硬件设施建设, 促进公共文化服务提质增效

相关部门要切实加大投入, 完善文化基础设施, 创新惠民文化活动, 打造特色文化品牌, 推进公共文化设施提标升级和公共文化服务提质增效, 使多种公共文化活动场所顺利建成, 为开展文化惠民活动提供重要的载体, 从而打通公共文化服务的“最后一公里”。基层文化馆(站)要重视文化场馆评估, 加强设施建设, 通过设置古筝教室、声乐教室、器乐教室、非遗传习室、排练厅、多功能厅等场所, 构建功能健全、设施完善的区域性文化中心, 不仅使群众基本文化权益得到更好的保障, 更能在硬件层面为群众文化活动的广泛开展打下坚实基础。同时, 文化馆(站)还要以文化中心为依托, 以文化广场、社区文化活动室为节点, 充分发挥文化主阵地的作用, 完善公共文化服务运行机制, 要以基层文化骨干为主导, 以文化志愿者队伍为补充, 形成专业化、定向化的公共文化服务模式。例如可以组织基层文化小分队, 走进社区、走入乡镇, 对孤寡老人等特殊群体进行定向文艺演出, 这有效实现了群众文化活动和广大群众“供需双方”的无缝对接, 真正让群众在“家门口”也能观看丰富的文化节目, 使群众文化活动真正走进基层, 深入群众当中, 满足当地群众多样性的文化需求。

(六) 对基层群众文化建设予以高度重视

基于强化公共文化服务体系建设, 传承中华优

秀传统文化以及满足广大群众日益增长的文化需求等多方面的考量, 加快基层群众文化建设进程刻不容缓。对此, 相关部门应对基层群众文化建设予以高度的重视, 在注重农村经济发展的过程中, 也应将群众文化建设和发展作为重点工作, 并将其纳入整体发展规划中, 通过创建较为完善的规章制度, 积极落实各项工作细则, 将各部门所要负责的工作内容、各岗位担负的具体职责予以明确, 安排专人定期开展考核工作, 对各项工作的落实情况进行实时动态化的监督, 引导工作人员进一步强化自身责任意识, 加大力度创建文艺宣传队伍, 让群众文化真正融入人们的生活当中。

(七) 多渠道增加资金的投入

充足的资金投入可以为基层文化建设提供有力的后勤保障, 促使文化建设真正落地并取得实效。因此, 相关部门在基层群众文化建设中应增加资金投入, 确保文化活动、设施建设、教育培训等方面的经费充足。在增加投入的过程中, 还要注重资源的合理配置, 确保资金、场地、设备等资源得以最优使用, 提高资源的利用率, 实现社会效益最大化。此外, 还可以鼓励企业、社会团体等积极参与到基层群众文化建设中, 以此拓宽资金投入的渠道, 共同推动文化建设的发展。

结语:

总之, 基层群众文化发展问题在我国现阶段, 有着重要的探讨意义, 若是能够有效提高基层群众的文化水平, 使基层群众能够与国家统一战线, 将相关政策的发展有效地推进, 能够有利于国家的未来发展。为了社会主义现代化更好地发展, 应对基层群众文化提出更严格的要求。现阶段基层群众文化发展工作仍存在着较大空间, 需要进一步提高基层文化政策的推进力度, 不断提高文化辅导队伍的建设, 坚持以人为本, 始终将为人民服务作为出发点, 最终获得基层群众的支持, 使文化相关活动得到进一步的推进。

参考文献:

- [1] 赵莹. 群众文化建设对基层文化建设的作用分析[J]. 今古文创, 2020(37).
- [2] 魏琳. 基层群众文化建设的重要性及其现状分析[J]. 参花(下), 2020(04):125-127.
- [3] 王飞. 关于基层群众文化的建设与发展问题探讨[J]. 中国集体经济, 2020(32):122-124.