

新课标背景下小学音乐高效课堂教学体系的建设策略浅析

白家祯

(长春高新技术产业开发区尚德学校, 吉林 长春 130000)

【摘要】随着新课程教学改革的深入发展, 素质教育理念逐渐深入人心, 音乐作为一门高雅艺术, 在培养学生艺术素养方面发挥着积极的作用, 逐渐受到社会各界的广泛关注。进入新的历史发展背景下, 小学音乐教师需要对自己的课堂教学进行认真的、深刻的反思, 正视课堂教学中存在的问题, 并积极探寻有效的应对措施, 进一步提升课堂教学的有效性, 构建起高效课堂, 促进小学生的音乐素养和综合素质的全面提升。本文分析了小学音乐教学中开展高效课堂建设的重要意义, 当前小学音乐教学中存在的一些不足之处, 重点阐述了构建小学音乐高效课堂教学体系建设的有效策略, 希望能够对小学音乐教学的发展提供借鉴。

【关键词】新课标; 小学音乐; 高效课堂; 教学体系; 建设; 策略

从当前小学音乐教学改革实践来看, 建设高效课堂教学体系意义重大, 可以借助于课程教学过程的改革创新, 有效提升课堂教学的有效性, 促进学生综合能力和综合素质的全面发展。小学阶段, 学校要想创设音乐高效课堂教学体系, 教师需要树立起创新意识, 并要从兴趣课堂和课堂机制两个方面着手, 为学生的音乐学习创造多种有利条件, 在良好的学习氛围中带领学生进一步提升课堂学习效率和学习质量, 获得良好的课堂教学效果。

一、简述小学音乐教学中构建高效课堂的重要价值

(一) 有助于激发和调动学生音乐学习的兴趣和积极性

小学音乐教学中, 教师致力于积极打造高效课堂, 不仅有助于学生能够全身心地投入到音乐课程学习当中, 学习丰富的音乐基础知识, 深刻地感悟蕴藏于音乐之中的“美”, 而且有助于激发和调动学生对音乐学习的兴趣, 增强学生的课堂参与意识, 懂得配合老师的教学策略, 有效提升课堂音乐教学的效率和质量, 获得良好的学习效果。

(二) 有助于培养学生丰富的音乐想象力

小学音乐教学中, 教师积极打造高效的课堂教学。在高效的课堂教学中, 学生的音乐想象力能够得到充分的培养、激发以及调动, 能够让学生真正地深入到美妙音乐当中, 能够深刻地感悟蕴含在音乐之中的真挚情感和内涵, 能够与音乐创作者进行精神方面的良性互动, 拓展了学生的思维和想象空间。

(三) 有助于进一步提升课堂教学效率

进入到新的历史发展阶段, 随着新课程教学改革的深入发展, 小学音乐教师也积极投入到教学改革

的大潮中, 尝试着对音乐课堂教学模式进行全面的改革和创新, 对教学过程中存在的多余步骤和环节进行果断的剔除和有数, 促进音乐课堂教学内容得到有效丰富, 教学效率得到大幅度的提升, 学生也能够在整个教学过程中学有所获, 促进了音乐素养的进一步提升^[1]。

二、当前小学音乐课堂教学中暴露出的突出问题

从当前的小学音乐课堂教学实践来看, 其中存在的突出问题还比较多, 需要引起高度重视。

(一) 缺少科学的课堂教学设计

虽然我国的“双减”政策已经实施了一段时间了, 但是有小部分小学音乐教师对此政策了解得并不全面和不透彻, 在进行课堂教学方案的设计时, 并不能体现出科学性和合理性, 不能完全贴合小学阶段学生减负工作的实际要求, 教学内容依然偏重音乐理论知识的教学, 师生之间互动不足, 课堂教学氛围不佳, 直接影响着学生音乐学习的态度和积极性, 不能真正融入音乐教学当中, 感悟音乐艺术的独特魅力, 一定程度上影响和制约着课堂教学的效率和效果。

(二) 缺少多样化的教学方法

小学音乐教学中, 一些教师依然深受传统教学观念的影响, 课堂教学中还在使用单一的教学方法, 向学生灌输知识, 需求学生直接死记硬背。学生在课堂学习过程中参与教学活动的机会非常少, 这样就导致师生之前的良性互动比较有限, 整个教学氛围比较沉闷, 学生对音乐学习的热情和积极性逐渐地被消磨, 这样的教学状态很大程度上会影响到实际的教学效果^[2]。

(三) 缺少明确的、科学的教学目标

小学音乐教学中, 有的教师认为本课程并不是主

要的课程，因此上课的时候不会提前制定明确的教学目标，课堂教学带有很大的随意性。有的小学音乐教师即便知道制定教学目标，也未必会充分地考虑小学生的身心发展特点，对情感目标、技能目标的重视程度不够。教学目标制定方面存在的问题对于高效课堂的构建将难以发挥助力作用，还会影响学生的音乐学习效率和学习质量。

（四）课堂教育中不注重情感方面的教育

从当前的小学音乐教学来看，一些音乐教师并没有真正地了解新课改的真正内涵，他们主观认为，促进学生的全面发展，就是要加强对学生的文化知识教学。甚至一些音乐教师一味地让小学生死记硬背一些理论知识，只引导学生学习一些表面的知识内容，而不注重引导学生学习一些深层次的知识，比如，教给学生正确地感知和把握音乐中所表达的情感，并深刻地理解这种情感^[3]。

（五）音乐教师的专业素养和综合素质有待加强

与其他文化课相比较，小学音乐教学有很多不同点。我们都知道，音乐是一种重要的艺术形式。美妙的音乐，不仅能够有效舒缓人们的紧张情绪，能够带给人轻松的感觉，而且能够借此抒发人们丰富的情感，陶冶人的情操，提升人们的艺术修养。然而从当前的小学音乐教学实践来看，很多小学生对音乐学习并无兴趣，甚至抵触音乐学习，这种情况的出现，一定程度上与音乐教师有着很大的关系。一些音乐教师不具有扎实的音乐专业知识，不能带给学生正确的音乐理论教学。有的音乐教师综合素质比较薄弱，执教能力不足，不能吸引学生，教学过程缺乏知识性、趣味性，不能带给学生个性化的学习体验，因此，难以吸引学生并调动学生参与学习的兴致，以至于影响到了最终的教学效果。音乐教师要加强与学生的互动与交流，了解学生的学习状况，指导并鼓励学生开展个性化的音乐学习，让教师能够成为学生心目中值得尊敬和敬佩的好老师。

三、新课标背景下小学音乐高效课堂教学体系构建的策略

（一）努力构建起兴趣课堂

1. 将游戏融入课堂教学当中，营造良好的课堂氛围。众所周知，小学教育阶段，小学生的年龄通常都是6—12周岁左右，他们的思维能力和认知能力尚未完全建立起来，枯燥的理论教学很难吸引他们的注意力，也很难完全地消化和理解，一定程度上会影响教学的实际效果，而今，教师尝试将游戏引入到小学音乐教学当中，有趣的游戏深受小学生的喜欢，不仅能够极快地吸引小学生的注意力，同时也可以有效地

吸引学生加入游戏当中，激发他们的兴趣和积极性。在小学音乐实践教学过程中，教师可以尝试着将游戏与音乐教学有机结合，在教学课堂上开展游戏活动，有效地活跃课堂教学氛围，带给学生愉悦的心情，促使学生在趣味游戏中尽情地玩耍，在玩耍中掌握一定的音乐知识，并逐渐地对音乐教学内容产生兴趣，为兴趣课堂的打造奠定良好的基础^[4]。

例如，在音符相关知识的教学中，教师就可以运用游戏教学的方法开展实践教学。比如，教师设计了一个“音符找朋友”的游戏。该游戏中，学生需要将教学中学到的音乐符号进行选择，找一个符号作为自己的代号，由老师随意叫出其中一个音符，以这个音符作为代号的学生需要立即做出反应，大声地说出自己的代号并随意叫出下一个音符，以此游戏进行下去。学生自觉地融入游戏活动当中，既能够又一次的温习和巩固课堂上的教学内容，同时也能够在活跃的课堂氛围中获得快乐，找到音乐学习的乐趣，并从中逐渐地萌生对音乐学习的热情，学生整体性的音乐学习兴趣提升了，那么兴趣课堂构建也就有了坚实的基础。

2. 积极开展情境教学，丰富学生的体验。在小学音乐教学中，学生在教师的引导下全身心地投入到音乐课堂的学习当中，真正地去理解和掌握教学中的知识内容，切身感受到音乐世界的美妙。故此，在音乐兴趣课堂教学过程中，教师可以尝试着采用情境教学法，结合教材中的教学内容创设出一个个真实情境，为学生搭建起立体式的鲜活的学习环境，让学生真正地贴近音乐，真正地感受音乐。通过这样的教学方式，不管是学生的课堂参与度，还是学生的课堂体验感和获得感都会获得明显的提升。学生融入真实的情境教学当中，不知不觉中会加深对蕴含其中音乐教学知识的体验，对构建起兴趣课堂是非常有益的^[5]。

例如，教师引导学生在学习《乒乓变奏曲》这一乐曲的时候，教师可以在课堂上为学生准备几副乒乓球拍与乒乓球，并利用课桌拼成简易的球台，由学生进行乒乓球运动的练习。这样教师就利用生活中的一些实物为学生营造出一定的生活化情境。学生通过生活中的实物和实践的体验感，再去理解乐曲中的乒乓变奏的真正内涵，不仅可以进一步提升理解的深度，同时也能够真正地感受到音乐与生活之间紧密的关联性，有助于提升学生对音乐教学参与的兴趣和积极性，这对兴趣课堂的构建也是非常关键而重要的。

3. 合理利用优质教学资源，进一步提升音乐的表现力。在当前的小学音乐教学中，教师可以借助网

络技术和信息技术来辅助教学, 搜寻丰富的优质教学资源融合到课堂教学当中。其一, 在互联网的世界里存在着很多优质的教学资源, 需要教师能够在网络上进行耐心地搜寻, 并将这些优质资源以多元化的形式呈现出来, 比如, 教师打算利用视频的表现方式呈现教学内容, 就可以考虑将相关的音乐内容融入其中, 可以有效增强视频的表现力。其二, 互联网资源能够为教师的教学提供大量生活化的教学资源, 使得教师的课堂教学具备生活化的教学特征, 让学生通过生活化的教学方式增加他们的熟悉感, 更快速地理解和掌握教学内容, 培养学生良好的音乐素养^[6]。

小学音乐教学过程中, 教师要懂得科学、合理地利用当前丰富的优质教学资源, 比如借助于多媒体教学设备, 为学生的音乐学习提供多样化的学习体验, 激发他们的学习兴趣和积极性。例如教师在进行拓展教学时, 将《花之圆舞曲》的教学内容融入其中, 利用多媒体教学设备播放与音乐教学内容相关视频资料, 不仅能够引导学生在视频中提前熟悉将要学习的音乐教学内容, 还能直观地欣赏其中的优美舞姿, 真正感受到视频内容中传送出的愉悦之情。在当前的小学音乐教学中, 教师适当地运用信息技术和互联网技术, 极大地丰富了学生的学习生活, 完全改变了原先的单一而乏味的教学方式方法, 提升了学生对音乐教学内容的直观感受和认知, 同时在多媒体教学方式下, 学生感觉到了学习的趣味性和知识性, 极大地激发了他们音乐学习的兴趣和积极性, 为小学音乐高效课堂的构建创造良好的条件。

(二) 积极探寻课堂教学机制上的创新与优化

1. 对课堂上的提问进行创新。不管是在文化课堂上, 还是在小学音乐教学课堂上, 课堂提问是教师对学生知识学习引导的重要方法。教师设计的一系列问题需要随着课堂教学的深入逐个的提出, 在这些问题的引导下, 学生需要积极开动脑筋思考, 启发自己的思维, 以便深刻理解和掌握教学内容。此外, 教师可以将问题教学模式运用到课堂导入环节, 尝试建立起随堂设问机制。通过这样的提问方式创新, 不仅可以利用提出的问题引导学生进行有针对性的思考和分析, 有助于锻炼和培养学生活跃的思维, 为学生后续的深入学习创造了良好的条件, 同时也通过教师的问题设计, 也促使学生能够对问题进行认真的思考, 从而获得对教学内容的逐步的了解, 为学生良好音乐素养的培养奠定了良好的基础, 有助于学生的全面发展。

2. 对师生互动机制进行有效创新。小学教育阶段正是小学生各科课程的启蒙阶段, 尤其是音乐课程, 进入小学阶段, 正是学生正式接触音乐知识学习

的阶段。从小学音乐教学实践来看, 学生在学习过程中对知识的领悟能力还比较薄弱, 难以准确地把控音乐作品中的情感, 一定程度上制约着学生音乐学习的深度。针对这个问题, 教师可以在演唱学习环节中对师生的互动机制进行创新, 让教师能够真正地融入学生的演唱当中, 为学生的演唱做好示范, 学生则可以更直观地意识到自己演唱中存在的问题, 在跟随教师学习和演唱的过程中会逐步地找到正确的感觉。

3. 对课堂教学评价机制进行创新。在小学音乐教学过程中给予学生学习的评价, 其目的就是让学生能够客观地认识到自己的学习情况, 包括优点和不足, 进而针对不足之处进行积极的改正和优化。在实践教学中, 教师也需要对课堂评价机制进行创新, 比如利用小组合作的评价方式, 进行小组与小组之间的评价, 或者进行小组成员之间的评价等, 小组成员之间比较熟悉, 相互之间进行课堂评价更具客观性和真实性, 且有助于大家之间的相互监督和提醒, 从而能够进一步提升课堂评价的有效性和高效性。

四、结束语

新课标背景下, 小学音乐教师积极构建高效课堂, 首先一定要了解当前课堂教学中存在的突出问题, 并依据高效课堂构建的乐曲, 对课堂教学进行有针对性的改革和创新, 进一步提升课堂教学的效率和质量, 真正构建起高效课堂。

参考文献:

- [1] 殷佳佳. 小学音乐高效课堂构建方法研究[J]. 华夏教师, 2023,(08):40-42.
- [2] 厉莹. 小学音乐高效课堂教学体系的建设策略浅析[J]. 考试周刊, 2021,(03):155-156.
- [3] 张靖悦. 新课标背景下小学音乐课堂教学改革的策略研究[J]. 天天爱科学(教学研究), 2023,(09):125-127.
- [4] 陈维华. 新课标背景下小学数学高效课堂的教学策略[J]. 智力, 2021,(31):112-114.
- [5] 韦谊媛. 新课标背景下小学科学四环一体高效课堂教学模式[J]. 考试周刊, 2018,(45):28.
- [6] 靳春娟. 新课标背景下农村小学语文文高效课堂教学初探[J]. 西部素质教育, 2015,1(04):108.

项目基金: 长春市教育科学“十四五”规划 2023 年度一般课题, 课题编号: JKBLX20230844, 课题题目: 新课程标准指导下小学音乐高效课堂教学改革的探索研究