

核心素养视域下高中英语阅读教学中文化意识培养探究

杨菲菲 王凯伦 石梦琳

(河北科技师范学院, 河北 秦皇岛 066004)

【摘要】英语阅读是高中教学过程的重要组成部分,也是学生学习的重难点。教师在高中英语阅读教学中,有意识地培养学生的文化意识,可以更好地帮助学生理解相关文本内容,同时也能够提升学生的语言能力和人文素养。所以在教学中,教师要重视对学生文化意识的培养,通过改变自我意识、挖掘教育资源、引导互动体验等方式,帮助学生理解文本内容,形成正确的世界观、人生观和价值观。本研究主要点明了目前英语阅读教学中文化意识培养的现状,分析了核心素养视域下高中英语阅读教学中文化意识培养的重要性,进而探讨了在阅读教学过程中培养学生文化意识的可行性策略,以期更好发挥英语阅读教学的功能和价值,为广大教师在高中英语阅读教学中培养学生的文化意识提供一定的参考。

【关键词】文化意识培养; 高中英语; 英语阅读

一、引言

教育的目标是培养社会所需要的人才。随着现代社会的不断发展,社会对人才的要求也不断改变。基于核心素养理念开展高中英语教学,可以使更符合社会发展的需求。《普通高中英语课程标准》(2017版)中,英语学科核心素养包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四大要素,^[1]四大要素相互渗透,融合互动,协同发展,是课程育人目标的集中体现。本文就高中英语阅读教学中文化意识的培养进行探究。

二、文化意识内涵

在中外文明全方位交流沟通的大背景下,加强培养具有跨文化意识与能力的人才已经成为国际共识。新课程标准中提到,文化意识是指对不同文化之间的理解程度、对优秀文化鉴赏的能力,是学生在新时代的背景下表现出来的跨文化认知、态度以及行为选择;文化意识可以帮助我们更好地理解 and 处理跨文化交流和互动过程中应对的问题和挑战,使我们能够意识到不同价值观、信仰、习惯、语言和社会行为规范等文化之间存在的差异。在当今核心素养背景下,文化意识在一定程度上体现了核心素养的价值取向,文化意识的培育有利于学生提升文明素养,增强家国情怀,提升学生语言应用能力,从而建构更加宽广的文化观和世界观。^[1]文化知识的学习、文化行为的分析,必然使学生产生相应的文化价值判断、文化情感体验、文化确立和文化品格。^[2]在高中英语阅读教学中,培养学生的文化意识对学生吸收文化知识、

形成正确的文化价值观、做出正确的文化判断等具有重要的现实意义。

三、当前英语阅读教学中文化意识培养现状

由于应试教育的教学模式与背景,英语阅读教学常常片面割裂语言和文化的关系,过于注重英语语言能力的提升。当前英语阅读教学中不可避免地存在一些问题,影响了对学生文化意识的培养。以下是一些常见的问题:

(一) 缺乏文化素养意识

受到“高分至上”以及考试导向等思想的影响,一些英语教师更加注重英语考试成绩,担心耽误学生学习语言知识的时间,只将阅读当成一篇篇普通的文本,让学生进行机械翻译来促进学生词汇、语法、阅读策略、句型翻译等语言技能方面的提高,这种机械地做题方法将文化意识培养放在了次要位置,忽视了阅读背后多样的文化知识,造成了文化知识的浪费,学生的文化思辨思维很难得到有效锻炼;此外,部分英语教师难以有效地将文化元素融入到英语教学中,这就导致学生由于思维限制,对阅读中体现出的国外背景文化知识进行非理性排异,这不利于他们进行系统的文化知识的学习,不利于培养高尚的文化品格。

(二) 缺乏真实文化情境

由于教育资源的不平衡,部分地区真实的文化情境和资源可能得不到充分利用和开发,这导致学生在学习过程中无法接触到真实的文化场景。有时教师在阅读教学过程中可能难以获得足够的有关文化的材料和资源,收集到的部分文化材料也不太真实、

地道，这可能限制了学生对文化意识的深入了解。文化意识培养离不开文化情境和文化语境的浸染，这些经过人为设置的文化情境，就是在教学过程中培养学生文化意识的立体素材。^[3]在阅读教学过程中，文化呈现可能相对缺乏相应的文化元素等因素存在，这导致学生只能从有限的材料中获取文化知识，无法全面了解阅读材料的文化背景以及文化传统，学生需要通过实际参与文化活动、交流和互动来真正感受和理解文化。所以如何在阅读教学过程中培养学生的文化意识，需要我们创造性地进行解决。

（三）缺乏互动体验氛围

英语阅读教学强调理解阅读材料的能力，但往往缺乏与文化相关的互动与体验，因此课堂活动没有良好的文化学习氛围，阅读教学过程往往是这样进行的：教师布置相关阅读任务和题目，给学生一些时间让他们进行阅读思考，在规定的时间内完成阅读任务，教师检验阅读成果修正学生错误答案，教授阅读学习策略让学生进行反思总结。这样的学习模式只是教师单向灌输给学生知识，缺乏了与文化相关的互动和体验的氛围，学生被动的吸收知识，课堂效果得不到有效保障。

四、文化意识培养的重要性

（一）协同发展语言能力

文化和语言是相互影响和相互塑造的，二者不可分割，片面割裂语言和文化的关系不利于提高学生的文化素养。在语言学习过程中，文化意识的培养是非常重要的。一方面，文化中包括大量的语言知识，文化的发展会产生大量的新的词汇、语法结构和表达方式，推动着语言的演变，教师在实际教学中积极地利用文化知识背景让学生进行思考和交流，可以规范学生的语言使用习惯；另一方面，文化中囊括了多样化的语言沟通技巧，学习和了解不同文化的沟通方式和日常习惯，可以卓有成效地提高学生的语言表达能力。教师可以针对具体可行的阅读文本，利用合理有效的教学方法进行活力课堂教学设计，引发学生思考，推动学生交流，帮助学生体会到语言背后的丰富情感，促进学生语言应用能力的提升。

（二）培养语言文化知识

英语阅读是丰富多样的，并不是孤立的以文本形式存在，而是包含着大量文化知识在内，如词汇、语法、基本句型、文化介绍等等。英语阅读中包含着历史、艺术、文学、哲学等不同方面的文化，阅读相关文本可以培养和丰富学生的文化知识，从而更好地理解 and 欣赏不同国家、民族和历史时期的文化知识；

同时，学习优秀的本土文化可以在学习过程中引发学生的文化观念认同感，进而树立文化自信。通过外国诸多文化的学习，可以供学生对比中外文化差异，在不断对比和反思下，形成正确的文化判断，学会考虑文化的现实价值，培养正确的文化价值观。如在英语文本中可能出现“politician”和“statesman”，这两个单词都表示“政客”的意思，但由于西方文化历史背景的影响，前者具有贬义，所以一般在正式场合不进行使用。所以只有在课堂上有效利用相关文化知识点，才能让学生真正习得文化知识，在现实生活中做出得体的文化行为。

五、英语阅读教学中的文化意识的培养措施

英语阅读教学中培养学生的文化意识，有助于拓宽学生的视野，增强他们的文化自信，培养学生成为具有世界眼光的国际化人才，以下是促进阅读教学中文化意识培养的一些措施：

（一）培养自我提升意识

阅读材料具有复杂性和多样性，不同国家和地区的文化存在着差异，这种文化差异体现到了具体的文本中，教师应该有意识地对体现到阅读文本中的文化进行了解学习，这样才有足够的知识水平去应对教学过程中类似或文化差异较大的文本。教师应该认真研读新课标，在理论上理解核心素养背景下培养学生文化意识的重要性，思想上重视如何提升自我文化素养、如何采取有效措施对学生的文化价值观进行积极影响。教师应通过自主学习和自愿报名参加学校专业培训等多种途径，不断提升自己的文化知识水平，为学生提供更优质的教学；同时，教师应该引导学生排除非理性文化排异心理，帮助学生树立坚定的文化自信，在学习过程中继承和发扬中华优秀传统文化，对比中西方不同文化差异，获得本土文化认同感。如北师大版高二高中英语 Module Unit3 中有一节“The Road to Destruction”的阅读课，用英国与汽车相关的资料数据说明汽车给人们的生活及社会带来的诸多麻烦，并向人提出了合理建议。教师可以在讲授学生英国交通状况与国内交通现状作对比，让学生进行建议思考，培养学生文化对比意识以及主人翁精神，学生生命健康意识和环境意识也能得以提高。

（二）挖掘文化教育资源

教师可以积极寻求相关的教材、网络资源和活动，丰富学生对中国文化的了解。教师在英语阅读教学中可以选择有关中国的文章、课文或音频材料，引导学生去理解和分析其中蕴含的中外文化元素。例

如,可以选择有关传统节日、文学作品、艺术形式等的材料,让学生了解相关的背景知识,并思考如何与自身所处的当代社会联系起来。选择适合的阅读材料是培养学生文化意识的关键之一,如在北师大版高一的第一模块 Unit3 记叙文“Christmas”中,该篇阅读文本介绍了英语国家圣诞节的庆祝活动、风俗信息和一些有关圣诞节的词。教师可以在课前在网上查阅西方圣诞节的一些资料,如圣诞节时间、庆祝方式、庆祝地点等,同时准备一篇有关中国传统节日如春节的文章,在课堂上让学生将春节和圣诞节进行对比,对比节前准备、节前一天、节日清晨、节日午餐等几个片段,使更加深入了解东西方文化的不同;教师还可以以“My Favorite Festival”为作业,让学生利用互联网或课外书籍查找相关的中国传统节日,加深学生对本土优秀文化的印象,增强学生的文化认同感。教师选取阅读材料时还应注重包含不同国家和地区的文化内容,涵盖如风俗习惯、节日庆典、文学艺术、社会习惯等不同反面;同时,阅读材料的内容应该贴近学生的生活和兴趣,这样才能激发学生的学习热情。

(三) 引导学生互动体验

教师可以引导学生参与文化活动、实地考察、实践体验等,促进学生的互动和体验,使他们更加深入地了解文化。例如,可以组织学生进行小组讨论,就某一特定的文化现象展开对话,让学生从多角度思考并表达自己的观点。如北师大版高二必修三 Module3 Unit8 中“The Race to the Pole”的单元阅读课,材料中包括不同角度对以探险为主题的文章的讲述。教师可以在阅读过程中采取不同的互动任务来激发学生学习的积极性,加深学生的文化体验。如在第一课中“Adventure Holidays”(谈论喜马拉雅山探险及探险项目)中,教师可以让学生进行小组讨论他们去旅游过的地方和他们对旅游经历的感悟、对喜马拉雅山的了解或者在课前条件允许的话进行爬山的实践体验等等,来引起学生对主题相关的讨论和互动;第四课是“Journey to Antarctic”(讲述南极探险家们不畏艰险、敢于牺牲的精神),在讲解该篇阅读文本时,教师可以开办主题班会,让学生讲述他们身边的好人好事以及他们所钦佩人的品质等等,通过具体的文化活动来反思文化价值,培养学生的探究意识和科学的探险精神。教师可以采用多种教学方法来培养学生的文化意识,通过这些实践活动,学生能够更加深入地了解 and 体验不同文化,提高文化意识的培养效果。

(四) 组织文化活动资源

教师可以灵活运用各种教学资源,尝试找到阅读教学和文化活动之间的共通点,将文化元素融入到实践活动中,让学生在各个方面感受和理解文化。一方面,教师需要合理安排文化活动时间,确保在文化活动时既能注重英语技能的提升,也能关注文化意识的培养。如创建一个时间表,平衡教学与文化活动时间,给予教学所需的充分准备,并且有时间让学生参与文化活动;另一方面,教师在组织文化活动时,需要将关注度放在英语教学可能出现的各种元素,对学生的思维知识进行非系统性的补充,比如在 2023 年高考英语外刊中出现“the United States”“economic recession”“2008”等关键词,文本是在讲解美国金融危机爆发的相关原因及影响,了解美国金融危机事实的学生很容易的清楚该篇文本的背景知识,这就要求学生不仅需要学习英语语言本身,还需要了解英语国家的历史、文化、价值观等方面的知识,所以教师在组织文化活动时补充相关历史文化元素,这样不仅可以扩大学生认知的知识面,而且有助于学生更好地理解阅读材料中的文化内涵。

六、结语

文化意识的培育是英语学科核心素养的新要求,在高中英语阅读教学中,文化意识的培养是一个传播知识、对比探究、思想内化的长期的复杂过程,教师需要具备较高的专业素养和人文情操,将文化意识的培育作为英语学科的教学目标,在阅读教学中渗透和传播文化教育,从而锻炼学生的文化品格,丰富学生的文化体验,提高学生的文化交际能力。然而就如何突破传统应试教育的束缚,在教学实践中将文化元素融入到教学的各个环节,还需要研究者进行更多的关注与探索。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准(2017 年版) [S]. 北京:人民教育出版社,2018.
- [2] 章策文. 英语学科核心素养之文化意识: 实质内涵与实践路径 [J]. 基础教育课程 2019, (Z1):49-53
- [3] 蒋次美. 高中英语教学中文化意识培养的困境与路径 [J]. 2018, 教学与管理.
- [4] 程晓堂, 李思琪. 英语学科核心素养的实质内涵 [J]. 课程·教材·教法, 2016 (5).
- [5] 王蔷. 核心素养背景下英语阅读教学: 问题、原则、目标与路径 [J]. 英语学习, 2017 (02):19-23.