

技工院校手作类非遗保护与高技能人才培养融合策略研究

——以山东工业技师学院为例

牛绿洲 马洁

(山东工业技师学院, 山东 潍坊 261000)

【摘要】以技工院校非遗培训活动开展状况为研究蓝本,从“技工院校把握非遗保护传承的时代机遇”“非遗促进高技能人才培养”“高技能人才培养推动非遗保护传承”三个维度,构建技工院校手工艺类非遗传承与高技能人才培养共融互促的具体策略。

【关键词】非遗保护; 高技能人才培养; 融合; 策略

非物质文化遗产,是中华优秀传统文化的重要组成部分,党和国家高度重视非遗的保护传承工作。2022年12月,习近平总书记强调:“要扎实做好非物质文化遗产的系统性保护,更好满足人民日益增长的精神文化需求,推进文化自信自强。”保护传承非遗,对于坚定文化自信、增强中华文化影响力、建设社会主义文化强国具有重要意义。高技能人才是指熟练掌握专门知识和技术,具备精湛的操作技能,并在工作实践中能够解决关键技术和工艺的操作性难题的人员^[1]。2022年中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于加强新时代高技能人才队伍建设的意见》强调,加强高技能人才队伍建设,对于增强国家核心竞争力和科技创新能力,推动高质量发展具有重要意义。

笔者研究发现,技工院校是连结“手作类非遗保护”与“高技能人才培养”的纽带。手作类非遗,即手工艺类非遗,指剪纸、核雕等传统手工技艺类非遗^[2],是“山东手造”文化工程的组成部分。目前,技工院校开展的非遗进校园活动存在重视程度不足、活动开展形式单一、规模小、培训效果不佳等问题。鉴于此,笔者以山东工业技师学院为例,依据已开展的系统非遗实践活动,从“技工院校把握非遗保护传承的时代机遇”“非遗促进高技能人才培养”“高技能人才培养推动非遗保护传承”三个维度,探索构建技工院校手作类非遗保护传承与高技能人才培养融合策略。以此帮助技工院校学生提升对非遗的兴趣、认同感和参与度,构建非遗传承的“后备军”力量,落实立德树人、铸魂育人、培养高技能人才的任务,为保护传承非遗、推动建设“山东手造”文化工程做出贡献。

一、技工院校利用政策支持,把握非遗保护传承的时代机遇

(一)充分利用国家相关政策,推动开展非遗进技工院校等相关活动

党和国家多次明确提出要开展非遗进校园活动。2021年8月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》中提出,“在职业学校开设非物质文化遗产保护相关专业和课程。加大非物质文化遗产师资队伍培养力度,支持代表性传承人参与学校授课和教学科研”。2022年8月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《“十四五”文化发展规划》中进一步强调:“推进非遗进校园、进社区、进网络。”基于国家层面的政策,为推动非遗进校园工作提供了强有力的支撑,技工院校应乘坐政策东风,借力广泛开展非遗进校园等活动,并不断创新活动思路,拓宽活动渠道,推动非遗保护传承与高技能人才培养融合发展。

(二)加强与地方政府及相关部门合作,充分挖掘本土非遗资源

在国家政策引导下,地方政府及负责非遗保护传承工作的部门,加大非遗进校园工作推进力度,并提供人才与资金支持。技工院校应把握机遇,主动联系,深化与院校所在地开展合作,挖掘本土优秀非遗资源。比如,潍坊非遗资源丰富,截至目前,具有2个人类非物质文化遗产代表作、17项国家级非遗项目、山东省唯一的国家级文化生态保护区,荣膺“世界风筝都”、世界“手工艺与民间艺术之都”“东亚文化之都”等荣誉称号。潍坊市持续保护开发非遗资源,多次联合大中小学校(比如潍坊学院、潍坊理工学院、潍坊商业学校、潍坊一中、坊子区实验小学等)开展非遗进校园活动。技工院校更应结合自身办学特点与优势,抓牢合作机遇,主动与有关部门对接,创新合作思路,充分挖掘利用本土非遗资源,推进开展非遗进校园活动。

(三)学院领导层面高度重视,各部门协调一致开展工作

推动开展非遗进校园活动,需要学院高度重视,

全局谋划，在人力、物力、财力、课程安排上给予支持；需要学院相关部门共同作为，协调一致，形成合力。山东工业技师学院高度重视非遗进校园工作，多个部门同心协力，从联系专家、筛选非遗项目、安排课程和场地、管理学生、服务专家等方面做好筹备和管理服务工作，确保非遗活动顺利圆满完成，有力地提升了文化育人效能，推动了“文化工院”建设。

二、通过开展非遗进校园活动，提升学生技能水平与综合素质，促进高技能人才的培养

《关于加强新时代高技能人才队伍建设的意见》中要求：“打造一支爱党报国、敬业奉献、技艺精湛、素质优良、规模宏大、结构合理的高技能人才队伍。”技工院校应以此为契机，依托非遗进校园活动，以提升学生兴趣、遴选非遗项目、融入思政元素与人文元素等为着力点，培养学生高尚的爱国情操，弘扬爱岗敬业精神，提升技能水平与人文素养，培养德才兼备的素质优、技能强的高技能人才。

（一）以兴趣为指引，学生通过提升学习非遗的兴趣，提振学习信心

兴趣是最好的老师。技工院校多数学生自制力差，学习基础差、兴趣低、信心不足。实践表明，开设非遗培训班，可以帮助学生提升学习兴趣和信心。培训前，引领学生感受非遗之美、聆听非遗故事。培训中，结合学生特点，调整授课思路，制定针对本校学生的教学方案，创新教学手段，寓教于乐。培训后，对于优秀学生和作品，应及时进行实名展出，以提升学生的自信心与获得感。学生通过参与非遗培训活

动，感受学习乐趣，提振学习信心，为形成正确的学习态度打下基础。

（二）在非遗课程中融入思政元素，培养学生爱国情操，提升综合素质

非遗蕴含的思政教育元素、优秀传统文化因子，能够于潜移默化中渗透到学生心中，帮助学生提升爱国情操、人文素养。在非遗课程中融入爱国爱党、红色经典、中华优秀传统文化等元素，让学生通过亲手制作，切身体会爱党报国情怀。同时探索思政教师走进非遗课堂的模式，实现思政教育与非遗传承的深度融合。比如，山东工业技师曾邀请思政名师走进剪纸课堂，开展“思政教育”“非遗传承”双育人活动，学生在“双师”的指引下，制作出了精美的剪纸作品，体会到了其中蕴含的丰富的爱国精神和文化自信力。

（三）根据不同专业的就业方向，选定不同的非遗培训项目，帮助学生提升专业技能水平

已开展的非遗培训实践活动表明，不同专业的学生面对同一非遗项目，接受度、完成度有明显差异。因此在安排培训课程时，应充分考虑学生所学的专业，筛选出与学生将来最有可能从事的职业接近的培训项目。笔者根据不同非遗项目的特点，结合技工院校不同专业的技能素养需求、职业岗位要求，将部分非遗项目做了分类，如表1所示。

（四）引导学生通过非遗培训，感知、弘扬、践行工匠精神

非遗专家通过言传身教，手把手教学授艺，将“执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越”的工匠精

表1 部分非遗项目与技工院校学生专业素养需求对照表

非遗项目	专业列举	专业技能	非遗培训与专业技能结合点	相关职业素养	对应职业岗位
剪纸、面塑、泥塑等	幼儿教育类	玩具、工艺品等的手工作艺	制作手工艺品的能力	掌握手工制作知识；选择正确的材料，运用正确技法开展手工制作；具备团队合作意识	幼儿园、早教机构教师等
糕点类项目	食品加工与检验类	面点制作技术	食品制作与品鉴检验的能力	掌握食品安全常识、面点制作流程；正确使用设备制作多种面点并控制产品质量；具有食品安全生产意识	面点师傅等
烙画	汽车维修类	手工焊接工艺	正确选择和合理使用电烙铁的能力	掌握电烙铁的使用方法；正确调节烙铁温度焊接不同焊点；具有用电安全生产意识	汽车维修工等
印拓、木版年画、扑灰年画	印刷技术类	印刷常规操作技能	制作底版、使用印版印制的能力	掌握印刷制版的流程；完成多色产品的印刷和质量控制；解决印刷过程中出现的常见问题；具有环境保护意识	印刷操作员等
风筝	平面设计类	用素描进行平面设计的技能	绘画设计、素描的能力	掌握素描和色彩的基础知识及绘制技能；具有良好的审美素养	产品包装设计师、平面广告设计师
核雕、蛋雕、皮雕等雕刻类项目	食品雕刻、玉雕类	运用正确雕刻方法独立雕刻的技能	精细雕刻能力	掌握雕刻技术的相关知识；正确运用刻刀对原料进行雕刻；具有严谨的工作态度	食品雕刻师、玉雕师等

神传递给学生。技工院校辅导员、班主任等相关教师应适时引导学生在非遗专家悉心指导下,用坚持、认真的课堂表现成功完成作品,感受敬业精神,弘扬践行工匠精神,养成良好的学习习惯乃至职业态度。以山东工业技师学院为例,部分班主任在培训开始前,利用早课、班会等,不断强调非遗培训的价值与要求;培训中不时走进课堂,督促、鼓励学生认真完成制作;培训后引导学生保护好、利用好自己亲手制作的作品。通过横向比较发现,这类班级培训秩序井然,学生作品质量较高,培训效果较好。

三、以培养高技能人才为契机,推动非遗保护传承创新

(一) 以就业为导向,遴选非遗传承人才

借助非遗进校园平台,构建“建立职业愿景→‘入门级’短期班培训→‘拔高级’长期班培训→开设‘就业创业级’非遗专业”的人才培养层次体系。首先,展示非遗产业就业前景,帮助学生树立职业意识。向参训学生阐明非遗产业的政策扶持力度、广阔就业前景。其次,开办非遗培训班,层层选拔人才。开设面广、人多、项目多的“入门级”短期培训班,每个班级培训1—2次,每次培训3—4个课时,让更多学生接触非遗,实现从无到有的转变,为选拔人才提供足够大的人数基础。短期培训结束后,开设“拔高级”非遗兴趣班、社团、长期班等,其中,长期班每个班级培训1—2个学期,每个学期培训54—72个学时。通过长期开展非遗活动,选拔出对非遗真正感兴趣的、并具有较强的手工制作技艺能力的学生。

最后,条件成熟时,依托校企合作,开设“就业创业级”非遗相关专业,储备非遗从业人才。2021年,文化和旅游部等联合印发的《中国非物质文化遗产传承人研修培训计划实施方案(2021—2025)》中,包括技工院校在内的121所院校被纳入2021年度中国非遗传承人研修培训计划。技工院校依托校企合作,开设非遗专业,解决学生的就业问题,会使越来越多的年轻人从事非遗相关职业,为非遗保护传承发展提供人才支撑。

(二) 以推进“山东手造”文化工程为契机,探索促进非遗产业化发展的路径

非遗实现市场化、品牌化、产业化发展,能够产生社会、经济双重效益,是非遗传承保护的重要途径,也是增加技工院校高技能人才就业机会的渠道。技工院校应积极参与推进“山东手造”文化工程,以本校非遗人才为依托,探索促进非遗产业化发展的路径。一是参与学生非遗作品展示与售卖活动。非遗培训活动结束后,技工院校对学生作品进行评选,并与相关非遗工坊等合作,将优秀作品“拿出去,

展出来”,参与文化旅游博览会、工艺美术博览会、传统工艺大会、“山东手造”精品展等活动,提升学生自信心和获得感,助推作品逐步市场化。二是推动与大中型非遗企业开展校企合作,实现非遗人才的联合培养:邀请企业专家入校授课,让本校非遗人才进企业接受实地培训,参训学生以此直接面向就业。三是充分利用当地政策与非遗资源优势,鼓励本校非遗人才自主创业,开辟非遗产业化的新路径。四是与非遗企业合作开发非遗新产品,非遗企业负责主导产品设计与营销,技工院校非遗人才主要负责产品生产制作,不断参与产品设计,以个性化、年轻化的特征,促进非遗产品创新性发展,并走向更广阔的市场。

(三) 建设技工院校非遗人才专家库,保护非遗传承人

非遗专家推进开展非遗进校园活动,为非遗保护传承做出巨大贡献。技工院校建设非遗人才专家库,是对非遗专家的肯定、感谢与保护,让非遗专家在更高层面上为实现社会价值与个人价值而不遗余力。比如,近三年来,山东工业技师学院已将近30名山东省/潍坊市工艺美术专家聘为学院特聘专家,纳入专家库,为双方开展良好合作打下基础。

综上,笔者立足非遗保护传承与高技能人才培养之间的契合点,以山东工业技师学院非遗进校园活动开展情况作为研究蓝本,结合技工教育特点,提出技工院校以开展非遗进校园活动为契机,提升学生学习兴趣、技能水平、综合素质的策略,以及非遗技术走进技工校园活动,选拔传承人才、优化产品设计思路、走向年轻人群体的策略,希望借此为非遗的保护传承工作,为技工院校培养更多品德优秀、技能高超的高技能人才作出应有贡献。

参考文献:

- [1] 董奇.“技工荒”为什么旷日持久——兼论高职院校如何培养高技能人才[J].职教论坛,2011(16):12.
- [2] 王文章.非物质文化遗产概论[M].北京:教育科学出版社,2006:319—321.
- [3] 非物质文化遗产行业发展趋势 非物质文化遗产行业市场调研.中研网.2022年10月17日.<https://www.chinairn.com/hyzz/20221017/095346862.shtml>

作者简介:

牛绿洲(1984.5—),山东工业技师学院讲师,研究方向为中华优秀传统文化、语文教育等。

马洁(1970.1—),山东工业技师学院正高级讲师,研究方向为英语教育、中华优秀传统文化等。