

媒体融合视角下编辑记者素质能力提升探究

宋镇宇

(东营市融媒体中心, 山东 东营 257091)

【摘要】媒体融合是将传统媒体与新媒体进行融合,是现代化发展在媒体行业发展中的必然结果,也是媒体人的发展途径。由传统媒体向融合媒体转换的过程中,作为编辑记者应当认识到自身工作开展过程中需要不断提升综合素养以及职业素养,从而有效开展工作内容。基于此,本文将对媒体融合视角下编辑记者的素质能力提升进行探讨,分析目前存在的问题以及发展需要的必要条件,提出相关建议,以供参考。

【关键词】媒体融合;编辑记者;素质能力提升

引言:

在传统媒体中编辑记者多以对新闻内容进行整理和编辑作为工作开展的主要内容,但随着新媒体时代的到来,现如今编辑记者在开展工作的过程中需要对新媒体下的新闻内容以及整合、新媒体技术进行充分的学习,才能对工作的顺利开展提供保障,同时也为媒体事业的可持续发展提供保障。

一、新媒体发展对传统媒体编辑记者带来的工作挑战

(一)新媒体的融入

传统媒体对编辑记者的要求集中在从业者的新闻整合能力以及收集、排版工作中,但随着新媒体时代的到来,现如今编辑记者的工作开展仅停留在对新闻的整理过程中是无法满足发展需要的。就目前情况来看,培养编辑记者掌握新媒体技术并应用在实际工作开展的过程中才能确保媒体事业的顺利发展,因此,加强对新媒体的认识,掌握新媒体技术是媒体融合视角下编辑记者新的发展路径。

(二)工作流程的转变

传统的编辑记者工作开展流程是通过新闻事件的信息采集,然后对新闻内容进行编辑加工,最终完成对新闻事件的报道,但随着新媒体时代的到来,现如今编辑记者工作流程也发生了很大的变化。首先,由于社会的发展,现今的新闻事件类型越来越多变,群众关注的新闻内容也多种多样,这就对新闻工作者的新闻事件采集提出了新的要求;其次,在新闻内容的编辑过程中,新媒体发展下群众希望看到的新闻传播内容不仅仅是文字内容而是希望通过图片、音频、视频的形式进行浏览,丰富浏览形式的同时,对新闻编辑工作者在对新闻内容进行编辑加工的过程中也提出了新的挑战;最后,由于现如今随着我国精神文明建设以及新媒体的发展,群众能够在网络上

对新闻事件提出自己的想法,但不可避免的是其中可能存在一些过于偏激的言论或是一些对社会舆论造成影响言论,在此情况下,则需要编辑记者能够严控评论内容,避免不良的言论造成对社会舆论的不利影响。

二、媒体融合视角下编辑记者工作开展的新要求

(一)注重受众者变化对自身工作产生的影响

在传统媒体的发展过程中,受众者只能被动地接受新闻事件的报道,编辑记者不需要考虑市场需求,只需严格把控新闻事件的报道内容即可,但在新媒体的发展下,现今的受众者不再只是新闻内容的浏览者,同时还有新闻的传播者和发布者,因此,作为编辑记者应当对目前的受众者需求进行客观分析,调整自身的编辑内容路径,满足受众者的客观需求。与此同时,现如今受众者对新闻内容的浏览具有选择性,能够通过自身的爱好对新闻内容进行选择性的浏览,基于此,编辑记者也要注意在对新闻内容的编辑过程中对舆论导向以及受众需求的重视,发展新闻内容的编辑工作符合受众的阅读需求,发挥编辑内容为受众提供新闻事件阅读需求的同时,使新闻内容发挥其自身所具备的舆论导向。

(二)掌握新媒体在编辑工作中的技能需求

在新媒体的发展下,新媒体对传统媒体对新闻信息的产生、传播和扩散提出了新的要求,作为编辑记者应当熟练掌握新媒体技术,才能对自身工作的开展以及媒体事业的发展提供有力保障。就目前情况来看,现如今,群众对新闻事件的浏览逐渐趋向通过互联网进行获取,在此过程中,则需要编辑记者掌握在互联网中传播新闻事件的技能,了解互联网信息发展的需求,对网民在新闻事件中的反馈进行及时的了解和分析,同时,全面分析网民的思想动态,通过发布内容引导群众具备符合我国社会发展的思想,发挥媒

体事业的作用。因此，作为编辑记者在对新媒体技术掌握的同时，应当利用了解群众对媒体事业的发展需求，在新媒体下掌握能够发挥媒体作用的职业技能。

（三）提升新闻整合能力

作为媒体人，必须具备的是对新闻事件的洞察力以及对新闻事件背后社会动态的探析和剖析，从而为群众提供有效的新闻信息。随着社会的发展，现如今新闻事件的类型多种多样，受众者的偏好也各不相同，在此过程中，则需要编辑记者在社会发展以及新媒体发展背景下对自身新闻信息素材整合能力的提升，才能有效满足受众的需求。面对多种多样的新闻事件，作为编辑记者不仅要对新闻内容进行编辑加工还要具备对新闻事件的甄别能力，对新闻素材进行有效的整合，确保自身言论对社会舆论发展起到的积极作用，从而保证编辑工作在新媒体发展下能够符合发展需求，同时，也保证编辑工作的开展符合社会的发展需求。

（四）提高职业操守

在新媒体事业的发展下，提高编辑记者职业操守是保证提升媒体事业发展的必要条件。由于信息时代下，新媒体在网络上的发展迅速但相应的法律措施还不够完善，因此，互联网成为一些不法分子的法外之地，这些不法分子通过不实言论对社会舆论造成不利影响，对新闻事件的报道造成严重的影响后果。因此，作为编辑记者首先应当遵守职业操守，以新闻事件的真实报道为工作新闻编辑加工的基准，杜绝为博眼球报道不实的新闻内容，扰乱行业的发展，对社会舆论造成严重的影响。其次，还要根据新媒体事业的发展动向，制定新的职业操守，尤其是在互联网的发展过程中，更要严格要求自身对编辑内容的真实报道，切忌以“标题党”的形式提升新闻报道的点击率和浏览量，对新闻事件的真实性造成不利影响。

（五）提升创新意识

随着新媒体与传统媒体的融合，作为编辑记者要增强自身的创新意识才能对媒体事业的发展提供保障。在传统媒体的工作开展过程中，只是以新闻事件的信息编辑加工和发布为主要工作内容，但在新媒体的发展下，需要编辑记者将新闻内容逐渐向解析新闻、新闻信息服务以及意见领袖的方向发展，才能保证自身工作的开展符合媒体事业的发展需求。事实上，随着我国各行各业的发展，具备创新意识是现如今各个行业可持续发展的有力保障，在创新意识的驱使下对行业发展以及社会发展能够不断提供新鲜血液以及发展动力，确保社会的共同进步，因此，具备创新意识是编辑记者工作发展的必然途径^[1]。

（六）掌握现代信息技术在编辑记者工作开展过程中的应用

数字、网络、计算机、摄影技术的掌握对于现如今编辑记者工作开展能够有效提高工作效率，因此，掌握现代信息技术的应用也是对媒体事业发展的有力保障。例如，掌握摄影技术能够使从业者第一时间对新闻事件的发生进行记录，并对后期新闻事件的内容编辑提供素材，其次，通过数字技术的掌握对工作效率也能有所提高，通过数字技术对编辑工作的开展能够提供有效的便利条件，便于同事之间的信息共享，从而使新闻事件的编辑过程效率更高。其次，通过信息技术的掌握，编辑记者还能够对网民在新闻事件的浏览量以及阅读偏好进行大数据分析，从而对自身工作的内容开展走向进行准确的判定，使工作开展有的放矢。

（七）具备互联网思维

在互联网思维下开展采编工作对于媒体事业的发展能够提供新的发展路径以及符合受众需求的内容展示。随着互联网在群众生活中的普及，作为媒体人应当对互联网思维的发展模式进行学习和思考，在互联网思维下开展自身的工作内容才能有效确保自身工作开展符合现如今社会的发展需求。在互联网的发展下，现如今群众所能了解到的新闻信息早已不再受到时间和空间的限制，媒体工作者应当以此为互联网思维的发展基点，进行发散思维，将新闻的报道实现实效性以及真实性的传播要求。在具备互联网思维模式下，编辑记者的工作开展要如上文所提到的具备创新意识才能确保自身事业的发展符合媒体事业的发展需求，对自身工作内容以及受众需求进行全面的分析，从而保证自身的工作发展的过程中逐渐具备互联网思维的发展模式。

三、融媒体视角下编辑记者素质能力提升的措施

（一）提升道德素养

道德素养是编辑记者必备的职业素养，在融媒体的发展下，具备道德素养才能为媒体事业的发展提供保障，同时，也能媒体事业的发展与社会的发展相契合。随着新闻媒体市场化发展，现如今新闻报道的言论越来越自由，为新闻媒体的发展提供了新的发展空间，使媒体事业对社会的发展影响力变得越来越大，民众对社会发展也逐渐具备更加有效的话语权，在此模式下，作为编辑记者应当把握好自身的道德底线，拒绝虚假新闻的报道，对有偿新闻表明鲜明的态度，以此来保证新闻事件报道的真实性。

（二）创新工作理念

传统的媒体工作主动权掌握在媒体人手中，媒体

人对什么进行报道受众者就要对什么内容进行浏览，但随着新媒体时代的到来，现如今受众群可以通过自身的喜好对新闻事件进行选择性的阅读和浏览，翻转了传统媒体事业中二者之间的角色。在此模式下，媒体工作者能够真正地做到媒体内容的编辑和传播是基于民众的需求进行内容的选择和编辑，同时，也使民众具备更加强有效的言论自由，使媒体事业真正符合现如今我国发展所提倡的群众路线，基于此，编辑记者应当创新自身的工作理念，对民众的需求进行全面的认识和分析，通过民众需求对新闻内容进行整合，同时，还要注意发挥自身的言论导向作用，在新媒体事业发展过程中避免由于媒体事业的发展丢失了媒体的本身属性。

（三）熟练应用新媒体

所谓新媒体指的是通过现代信息工具对新闻事件进行传播，满足受众对新闻的需求，打破传统纸质媒体对时间和空间的限制，在此发展情况下，编辑记者掌握现如今新媒体发展所需求的职业技能，是提升自身工作水平，使自身工作与媒体发展相贴合的有效措施。从目前情况来看，现如今，新媒体的传播离不开对互联网的依赖，民众大多数选择通过微信公众号、微博、论坛、抖音等形式阅读新闻内容，在此过程中，需要新闻内容除文字以外，还要有视频、音频、图片等内容辅助受众浏览，因此，编辑记者要积极主动地学习掌握对视频内容的制作以及微信公众号的传播模式等，通过符合民众浏览需求的互联网传播模式对新闻内容进行报道，从而使媒体事业的发展与信息时代的发展紧密结合。

（四）树立创新意识

如上文所提到的创新工作理念指的是编辑记者对工作开展的思路以及发展具备创新的发展理念，确保媒体行业的发展不断得到进步，但在实际工作开展过程中则需要编辑记者具备创新意识，通过媒体事业的发展以及社会的发展需求对自身的工作开展形式，新闻传播方式以及新闻内容的编辑具备创新的认识，使传播内容传播形式真正符合民众的阅读需求以及对社会舆论起到积极的导向作用，从而使媒体事业的发展蒸蒸日上，同时也是自身的职业素养不断得到提升，只有编辑记者自身在工作开展的过程中具备充分的创新知识才能确保行业的不断发展^[2]。

（五）熟练掌握计算机、摄影等信息技术

如上文所提到的，信息技术的掌握对编辑记者的工作开展而言能够起到辅助作用，同时也能够有效提升工作效率，同时使编辑记者的工作开展形式真正符合现如今新媒体发展的职业需求。作为编辑记者首

先要认识到自身工作内容对信息技术的需求，例如，在对一些突发性新闻进行报道时，通过现场拍摄能够在较短时间内使民众了解到事件的发展情况，打破了传统媒体通过文字对新闻事件报道导致对时效性产生影响；其次，编辑记者还可以对视频的制作技术进行学习，就目前情况来看，民众对视频形式的新闻内容兴趣更高，通过时长在一分钟左右的视频内容，受众者可以在较短时间内对新闻事件进行了解，同时视频内容可以对时间的现场情况直观地进行了解，同时，还有一些评述性的新闻内容，编辑记者可以通过视频的制作配合一些动画等形式向民众进行展示，从而使民众对媒体的舆论导向理解更加准确，确保对各年龄段以及各职业受众者的思想导向。

（六）养成互联网思维能力

养成互联网思维能力对媒体事业的发展能够起到极大的提升作用。随着人们日常生活对互联网的应用越来越广泛，将媒体事业与互联网相结合是媒体事业发展的必经之路，因此，培养编辑记者具备互联网思维是媒体事业发展的有效举措。所谓互联网思维指的是通过互联网目前的发展趋势对自身职业的开展以及行业的发展进行设计和规划，将工作内容的开展与互联网相结合从而有效提升媒体事业的传播能力，为媒体事业的发展注入新的发展力量。当编辑记者互联网思维时，能够有效提升新媒体的发展，同时，编辑记者在互联网思维模式下能够积极主动地学习具备发展需求的职业技能，不断对行业的发展进行创新，使媒体事业的发展真正具备可持续发展的能力。

结语：

媒体融合视角下对编辑记者的工作素养和能力进行提升是媒体事业发展的必经之路，同时也是媒体事业能够可持续发展的有力保障。在此过程中，作为编辑记者应当在认识自身工作性质以及职业影响力的基础上，不断对自身工作开展形式进行创新，对职业发展的技能进行学习，才能使自身的工作以及职业的发展符合社会的发展需求，也能对媒体行业的不断发展和进步提供有力保障。

参考文献：

- [1] 张丹. 媒体融合视角下编辑记者的素质能力初探[J]. 记者观察, 2019(30):140.
- [2] 龚建新. 媒体融合视角下编辑记者素质能力探析[J]. 新闻战线, 2018(22):64-65.

作者简介：宋镇宇，1992年2月生，男，汉，山东省东营市人，本科，助理编辑。