

试论博物馆文物讲解工作的重要作用

华小莉

(江苏省常州市金坛区博物馆, 江苏 常州 213200)

【摘要】博物馆文物讲解工作具有重要的意义, 博物馆文物讲解工作是一项教育性的工作。通过对文物的讲解, 向观众传递历史、文化、艺术等方面的知识, 扩大观众的知识面和视野。通过直接接触实物, 观众能够更加深入、直观地了解历史和文化, 并在潜移默化中增长知识, 培养审美情趣和文化素养。

【关键词】博物馆; 文物; 讲解; 工作; 作用

博物馆文物代表着特定时期、特定文化的遗产和传统。文物讲解工作可以加深观众对文物价值和意义的认识, 传递文化传统和历史记忆, 为更好地传承和弘扬文化作出贡献。通过讲解, 观众可以了解到文物背后的故事和背景, 感受到文化的独特魅力, 从而促进文化传统的传承和发展。

一、博物馆的社会教育功能

博物馆作为文化机构, 具有重要的社会教育功能。博物馆收藏并展示各种文化艺术、历史、科学等领域的藏品和展品, 为观众提供丰富的知识和教育资源。通过观察展览、参与文物讲解、参观展览等活动, 观众可以获得新知识、拓宽视野, 并增强对文化和科学的理解。博物馆不仅是文物的保存者, 也是文化传承的重要阵地。博物馆通过展览、研究、文化活动等形式, 传承和弘扬各种文化遗产和传统, 帮助公众了解和感受不同社会群体的文化特色和价值观, 促进文化的发展。博物馆展品的多样性和独特性能激发观众的兴趣, 并鼓励他们的创造力和探索精神。观众可以通过与展品互动、参与互动展览和工作坊等方式, 积极参与学习和创作过程, 培养自己的观察力、思考力和实践能力。博物馆的艺术品和文物展示不仅可以满足观众的审美需求, 还可以帮助他们培养审美素养和文化意识。观众可以通过欣赏和思考展品, 了解艺术的表达形式和艺术家的创作意图, 提升自己的审美品位和文化素养。博物馆是一个促进社会融合和多元文化交流的公共场所。博物馆不仅展示本地的文化和历史, 也可以通过特展、国际交流等方式引入和展示其他地区和国家文化。观众通过参观和参与博物馆的活动, 可以加深对不同文化间的理解和尊重, 促进社会的和谐发展。博物馆的社会教育功能使其成为公众参与文化和教育的重要场所, 为社会的发展和进步作出积极的贡献。通过提供知识、促进文化传承、激发兴趣、培养审美素养、促进社会融合等方式, 博物

馆成为公众教育和文化交流的重要平台^[1]。

二、博物馆文物讲解工作的重要作用

(一) 助于历史文化遗产

博物馆文物讲解工作在历史文化遗产方面发挥着重要作用, 下面是一个具体案例来说明: 一个博物馆中有一件古代陶器, 这件陶器具有悠久的历史, 并代表着当地古代文化的独特风采。通过文物讲解工作, 讲解员可以向观众介绍这件陶器的起源、制作工艺、用途等方面的信息。首先, 讲解员可以描述这件陶器的年代和文化背景, 让观众了解它的历史地位和价值。例如, 陶器可能属于某个古代王朝时期, 代表着当时社会经济、科技和艺术等方面的特点。其次, 讲解员可以详细解释这件陶器的制作工艺, 在讲述过程中可以介绍古代陶器制作所使用的原料、工具和技巧。观众可以通过了解这些制作细节, 体验到古代人民的智慧和劳动成果, 进一步深入了解古代手工艺的发展和演变。然后, 讲解员可以向观众介绍这件陶器的用途和象征意义。陶器可能是古代人民日常生活不可或缺的器皿, 可以用来盛放食物、瓶装饮水等。讲解员还可以解释陶器上的图案和纹饰, 让观众了解这些图案所代表的意义和象征。通过文物讲解工作, 观众可以更加深入地了解这件古代陶器的历史、文化和艺术价值。他们可以通过观察、听取讲解以及讲解员互动交流的方式, 全面解读这件陶器背后的故事和意义。这样的传承工作使得历史文化得以继承和传播, 让观众更好地了解自己的文化传统, 增强对历史的认同感和对文化传承的重视。通过具体案例的讲解, 博物馆文物讲解工作在历史文化遗产中的重要作用得以体现。通过深入解读文物的背后故事, 观众可以更加深入地了解历史, 感受到文化的独特魅力, 促进文化传统的传承和发展。

(二) 满足观众体验感受

博物馆文物讲解工作的关键点之一是满足观众

的体验感受,结合具体案例来说明,博物馆中有一件珍贵的文物,如一幅名画。在文物讲解工作中,讲解员可以运用形象生动的语言描述这幅名画的内容和细节,让观众能够通过听觉感知和想象,仿佛身临其境。比如,使用形容词、动词和比喻等手法,精确地表达画作的色彩、构图、氛围和情感等方面。讲解员可以运用现代科技手段,例如投影仪、互动展示屏等,结合多媒体资源,为观众呈现图文并茂的解说。通过图片、视频、音频等方式,让观众能够更直观地理解和体验画作的细节和背景故事。讲解员可以通过情景再现和互动体验的方式,增强观众对画作的感受和理解。例如,通过投影或现场装置再现画作背后的场景和时代氛围,让观众能够更好地体会到画作所要表达的意境和情感。讲解员可以引导观众思考和表达自己对画作的理解和观点。例如,在介绍画作的同时,鼓励观众提出问题、分享自己的感受和想法,促进参观者与文物之间的对话和交流。通过以上的方法,博物馆文物讲解工作可以更好地满足观众的体验感受。观众可以通过听觉、视觉和互动等方式,深入感受和理解文物的历史、文化和艺术价值。他们不仅可以通过全面的体验获得知识和情感上的满足,还能够更加深入地参与和享受文物的魅力和意义。结合具体案例进行文物讲解,将抽象的历史和文化概念具体化,能够更好地引发观众的共鸣和兴趣,进一步提升观众的体验感受和参与度。这样的体验性讲解不仅能够增强观众对文物的理解和记忆,也能够促进观众对历史文化的认同和文化遗产的重视。

(三) 提升文物保护意识

博物馆文物讲解工作具有提升文物保护意识的重要意义。通过文物讲解工作,讲解员可以向观众介绍文物的历史和文化价值,让观众深入了解文物的重要性,并从内心产生对文物的尊重和珍视。这样,观众在参观过程中会更加注重文物保护,并对损坏、盗窃等行为产生反感和警惕,从而促进文物保护意识的提升。博物馆作为文物保护的重要阵地,通过文物讲解工作可以向观众展示文物所面临的保护挑战和危机,引发公众对文物保护事业的重视。例如,讲解员可以介绍文物的损坏和流失案例,让观众了解文物保护工作的艰巨性和紧迫性,进一步激发观众保护文物的责任感。通过文物讲解工作,观众可以了解和体验文物的魅力和价值,产生保护文物的意识和行动。这样的传递不仅在个体层面产生效应,也将积极影响到更多的人,从而推动文物保护意识的扩散和普及。随着文物保护意识的不断加强,文物保护事业的发展

也将取得可喜的成果。博物馆文物讲解工作可以通过丰富的讲解方式、精准的传递意义,以及提高观众的主动参与等手段,提升观众的文物保护意识,进而促进文化遗产和保护。这样的工作不仅有助于增强公众对文物保护的重视和支持,同时也为进一步推动文物保护事业提供了重要的借鉴和实践基础^[2]。

三、博物馆文物讲解工作的建议

(一) 加强社会机构与学校合作

校企合作,发展社会志愿者讲解员和培训学校的讲解员,是博物馆文物讲解工作非常有效的方式。博物馆可以与学校和企业建立联系,选择合适的文物进行学校教育或企业培训。这样可以让更多人了解文物的历史、文化和价值,也有助于培养年轻人对文物保护和传承的意识。博物馆可以招募并培训社会志愿者,让他们来进行文物讲解工作。这样可以让更多的人了解文物背后的历史故事,也可以加强博物馆与社会之间的联系。博物馆可以与学校建立良好的合作关系,培训和发展学校的讲解员。这样可以让更多的学生参与到文物保护和宣传工作中,促进青少年对传统文化的传承和发展。通过以上建议,博物馆可以与社会各界建立良好的联系,并共同参与到文物保护和传承工作中来。特别是通过发展社会志愿者讲解员以及培训和发展学校的讲解员,可以让更多的人了解文物的历史价值和文化内涵,同时也有助于加强博物馆与社会之间的联系^[3]。

(二) 加大线上系统的推广合作

博物馆可以推出云讲解服务,利用网络平台提供在线讲解,让观众可以远程参观和学习。通过视频、文字、图片等多种形式,让观众了解文物背后的历史故事和文化意义。博物馆可以充分利用社会志愿者资源,将志愿者讲解员的工作与数字化技术相结合。通过培训志愿者使用智能导览设备或在线平台,提供更加便捷和个性化的讲解服务。引入智能语音导览系统,让观众通过设备或手机APP听取自动讲解。这种方式能够提供多语种、定制化和实时的讲解,增加观众的参观体验。博物馆可以开发虚拟讲解系统,让观众通过虚拟现实或线上平台进行参观和学习。这种方式不受时间和空间限制,可以为观众提供更加灵活和便捷的讲解体验。

博物馆可以将文物讲解以视频、图片、文字等形式呈现在线上系统中,吸引更多观众参与,实现观众覆盖的扩大。线上系统可以提供更多的互动和个性化体验,让观众能够按照自己的兴趣和需求选择参观内容、深入了解文物。博物馆可以与科技公司合作,利用虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等技术,为观众

创造身临其境的参观体验,使他们更加沉浸和参与。线上系统可以为学生和教师提供更多的学习资源和教育工具,为课堂教学和个案研究提供支持。博物馆可以与教育机构和学校合作,在线上系统中提供教育课程、参观策划和互动学习活动,帮助学生深入了解文物,促进文化教育的发展。通过线上系统的推广合作,博物馆可以与其他博物馆、文化遗产机构、艺术家等进行互动交流,分享文物展览、研究成果和文化活动。这种多机构的合作可以促进文化交流与合作,推动文化产业的发展、文化多样性的保护和传播。加大线上系统的推广合作,博物馆文物讲解工作将不再受限于时间和地点,能够更好地服务于观众的学习、参与和体验需求。这样的合作不仅能够提升文物讲解的效果和影响力,也有助于博物馆的数字化转型和创新发展。同时,线上系统的推广合作也为博物馆与其他机构的合作提供了更多的可能性和机会,共同推动文化事业的繁荣和进步^[4]。

(三) 注重文物讲解的语言艺术

博物馆文物讲解工作需要注重文物讲解的语言艺术。文物讲解要求使用准确、清晰、生动的语言,以便观众能够理解和接受。讲解员需要选择恰当的词汇和表达方式,避免使用过于专业或晦涩的术语,而是以通俗易懂的方式解释文物的历史、背景和价值。同时,丰富的形容词和修辞手法有助于给文物增添魅力,引发观众的情感共鸣。讲解员应该使用自然、舒适的语调和流畅的语速。语调的抑扬顿挫和语速的节奏掌控,能够帮助观众更好地理解 and 记忆讲解内容。过于迅速或拖沓的语速都可能让观众感到困惑和疲劳。此外,语调的亲力和互动性也可以增加观众的参与感和兴趣。将文物讲解融入故事中,可以增加讲解的吸引力和记忆性。通过讲述有趣的历史故事、人物传奇和文物背后的故事,讲解员可以引起观众的共鸣和情感体验。情感引导的技巧,如使用形象生动的语言、悬念和适时的情感渲染,可以加强观众与文物之间的情感联系。适当运用视觉化手段和多媒体辅助工具,可以使文物讲解更加生动和直观。通过展示图片、视频、音频等媒体资源,讲解员可以向观众展示文物的图像、重要事件或相关场景,提供更多感官层面的体验。这样的多媒体辅助不仅可以让讲解更加立体,也可以吸引观众的注意和兴趣。通过注重文物讲解的语言艺术,博物馆文物讲解工作可以更好地传达文物的意义和价值,引导观众对文物产生更深刻的理解和共鸣。语言的艺术性不仅体现在内容的准确性和丰富性上,更体现在讲解员的表达方式和技巧上,使文物讲解成为一种艺术形式,更好地传递文化遗产

的魅力和深远意义^[5]。

不同的观众,对文物讲解的需求和接受程度并不相同。如给学生讲解时,要以通俗易懂的语言为主,注重知识点的讲解和拓展;而给专业人士、研究者讲解时,则注重深度和细节。此外,一些年长、残障观众需要更易懂且耐心的讲解,对要素的提及也较少,而家庭观众比重则需要家长和伴侣懂文物的讲解,因此需要更加注重讲解的易懂和亲和性。不同文物的表现形式也不同,例如钟表、雕塑等,讲解时需更加注重细节和重要性,定位其历史背景和意义;而书画品则要更注重用词的美感和书法手法等精美的表现形式。因此语言处理要结合具体的文物特点,因文物而异,讲解内容也要与之匹配。讲解工作长时间持续,语言风格不能单一。适当的语气转换,比如把某个方面讲解完后,适当转化语气,提供观众听众的感官层面体验,让他们放松、沉淀后进行一段新的讲解,可以提高内容传达的效果。节奏上更要把握好主次和转换的平衡,给观众留出停顿和思考的时间,力求语言风格的鲜明,给人留下深刻印象。博物馆文物讲解工作中蕴含着丰富的语言艺术,此举有助于提升文物的辨识度和人气,使更多的观众通过讲解,了解文物展览的历史背景,为今后博物馆文物讲解工作质量的整体提升提供有利的借鉴以及建议^[6]。

结语

博物馆文物讲解工作的意义在于通过教育和传承,激发观众的兴趣和参与意识,推动文化的传承和发展。通过这种方式,文物的价值和意义得以传承和展示,观众也能够在与文物互动的过程中获得知识、启发思考,并且体验到文化的独特魅力。

参考文献:

- [1] 张倩.浅谈博物馆文物讲解工作的重要作用[J].文物鉴定与鉴赏,2022(3):3.
- [2] 孙氏.文物讲解在博物馆工作中的重要性与艺术性探究[J].明日,2021(50):0161-0163.
- [3] 秦欣欣.博物馆在文物保护工作中的重要性[J].卷宗,2021,11(5):19.
- [4] 石雪梅,扈红.基层博物馆如何利用文物资源为公众服务[J].精品,2021(9):261.
- [5] 吕启硕,张琳琳,张靖,等.活态博物馆的文物IP设计研究——以宝鸡青铜器博物院为例[J].玩具世界,2023(003):001-001.
- [6] 薛霄.博物馆讲解员的语言艺术与讲解技能[J].文学少年,2021,000(029):P.1-1.