

浅议中职 1+X 证书平面设计专业课证融合教材的运用方法

彭宇

(盘山县职业教育中心, 辽宁 盘锦 124000)

【摘要】从 1+X 证书制度的角度来看, 当前平面设计专业的人才培养模式存在明显的“短视”问题, 这导致学习者在实践创新方面的不足, 专业技术水平的低下, 以及培养过程的刻板 and 单一, 使得优秀的学习者难以脱颖而出。基于此, 本文提出以职业能力为主线构建设计教育课程体系, 以项目驱动和任务引导方式开展课堂教学活动, 通过建立多元评价机制提升教学质量等策略来完善中职平面设计专业的人才培育体系。这不仅可以鼓励学生的独立成长, 还可以加强学生的技术和技能培训, 为中等职业学校的平面设计专业人才培养指明核心路径。

【关键词】中职; 1+X 证书; 平面设计专业; 课证融合

《国家职业教育改革实施方案》明确规定“学历证书+若干职业技能等级证书制度”(也称为 1+X 证书制度), 其目的是解决在职业教育人才培养过程中出现的一系列实际问题, 如学习者能力与社会需求不匹配、职业教育质量低下以及校企合作程度不足等, 从而培养出能够适应智能化生产需求的“复合型人才”。1+X 证书制度的核心理念在于, 学生在接受教育的过程中不仅能获得相应的学历证书, 还能同时获得多种职业技能认证。通过在教学过程中实施 1+X 证书制度, 创新教学模式, 提高教师的职业能力, 优化课堂设计等措施, 可以促使中职院校在教育过程中更加重视培养学生的实践创新能力, 提高专业技术水平, 为平面设计专业的人才培养方向提供一定的理论支持。

一、“1+X”证书制度下课证融合相关概念概述

在 2019 年, 教育部开展“1+X”证书制度的试点项目, 这标志着国家职业教育模式的一次重大革新。在这里, “1”代表的是基础的学历证明, 而“X”则代表与职业有关的多个技能级别的证书。在此背景下, 学历证书被视为基石, 而职业技能等级证书则是对它的进一步补充和扩充, 它是对学生学术成就的深化验证和应用, 并不是两套独立的证书制度。

“课证融合”意味着在日常教学过程中, 将职业资格考试的相关内容整合进来, 根据专业人才所需的知识、素质和技能标准来制定教学大纲, 选择教学内容, 安排教学计划, 确保教学活动的整体性和系统性。同时还要注重与职业资格认证相衔接, 将职业资格证书作为考核评价体系中重要的一环。这种方式成功地将学生的课程学习与证书培训结合在一起, 这种课证结合正是“1+X”证书制度的核心理念。通过对证书培训和专业教育的整体规划和同步执行, 进一步加强培养目标与教学方向的一致性。

课证融合是职业学院成功实施 1+X 证书制度的关键环节。从课程教学的角度看, 课证融合主要表现在三个关键领域: 首先, 是专业课程的教学目标与 1+X 职业技能等级证书的培训目标相结合; 其次, 是专业课程的教学内容与 1+X 职业技能等级证书的具体培训内容相结合; 最后, 是课程教学的评估方法与 1+X 职业技能等级证书的评价标准相结合。

“1+X”证书体系的引入被视为时代进步的不二之选。中职院校作为我国高等教育重要组成部分, 担负着为地方经济社会建设提供高素质技能型专门人才的重任。随着社会和经济的持续进步, 产业的转型与升级与专业人才的需求之间的冲突变得越来越明显, 因此, 培育具备多种技术和技能的人才变得迫在眉睫, 仅仅依赖学历证书已无法满足市场的多样化需求。中职院校要适应新形势发展需要, 必须探索以工学结合为主要途径的人才培养模式改革路径。将课程与证书相结合是一个关键手段, 旨在提高教育资源的使用效率和职业教育的教育质量。通过构建以能力为本位的中职课程体系, 将课程与实践教学有机结合起来, 实现知识向能力转化, 促进产教深度融合。这有助于确保学生在持续发展的前提下, 进一步增强学生的就业技能, 并为学生的职业生涯铺设更广阔的道路。

在执行基于 1+X 证书制度的课证融合教学过程中, 深化教学方法和方式的改革。以专业课程的教学内容作为知识学习的基础, 并通过职业技能等级证书来加强和补充教学中的理论知识、实训操作技能和岗位工作注意事项等。这样做是为确保考证与教学进度的一致性, 而不是增加额外的学时。这样, 学生可以通过课证融合专业课程学习, 在实现课程学习目标的同时, 掌握职业技能等级证书考核所需的知识和技能, 并获得“1”和“X”的双重认证, 为成为企业所

需的复合型技术技能人才，进入真实的工作岗位奠定坚实的基础。

二、1+X 证书制度对中职平面设计专业课程改革的重要意义

（一）整合教学内容，改善教学质量

在目前的 1+X 证书制度背景下，中职平面设计专业的课程改革中，整合教学内容。这不仅确保学生在学习期间能够掌握专业知识和技能，还为学生提供扩展其他职业技能的机会，激发学生对专业课程的兴趣和探索欲望，帮助学生实现持续的转型和发展，同时也加强学生的理论基础。同时也是为培养出更多适应时代需要的专业人才。在教学过程中，教师有能力将学生的专业课程与技能证书的培训内容融合得天衣无缝，从而增强学生的实际操作和职业技能。这不仅有助于提高学生的设计技能，还能确保学生成为社会所急需的高质量人才。

（二）更新人才培养体系

许多中职学生的文化水平相对较低，因此学生对学习持有某种程度的反感情绪。在传统教学模式的影响之下，学生普遍缺乏主动性与积极性，在真实的学习旅程中，学生往往缺乏独立性和适应性。因此，为更好地满足当前教育发展需求，必须采取多样化的教学方法和手段。在中职平面设计专业课程进行转型和改革的大背景下，教师需要对教学方法进行精心设计，以适应中职平面设计专业学生的学习特性和认知模式，实施因材施教的教学模式，确保学生能够充分挖掘自己的潜能，并推动职业学校在人才培养模式上进行创新。同时，要结合当前我国社会发展的需求，不断提升中职教育质量与水平，为国家经济建设输送更多的优秀人才。只有确保教育模式与时代同步发展，才能确保学生能够成为社会所急需的高质量的多才多艺的人才。

（三）整合课程资源，优化教学方法

随着互联网信息技术的持续进步，中等职业学校在进行专业课程改革时，应积极寻找创新的教学资源，丰富其平面设计课程的教学内容，确保教学内容与社会发展保持一致。教师在人才培养过程中应不断更新自己的教学观念和方法，融入最新的教学技术和工艺，构建全新的教学体系，并通过各种信息化手段向学生展示各种操作，同时结合实际教学目标来优化教学方案。

三、中职平面设计专业教学存在的问题

（一）传统教学模式与社会脱节

在传统教育实践中，教师往往过于重视向学生传授理论知识，而忽略培养学生的实际操作和创新能力。这种教学方法可能会显得单调，不能真正激发学生的学习热情，学生的思维模式也可能变得过于固定，缺乏创新思维，不能将所学知识有效地应用到实

际设计中。这导致学生设计的作品质量不尽如人意，不能满足现代社会和企业对人才的基本需求，从而显著降低学生的就业率。

（二）传统教学内容缺少创新性

目前，中职院校在培养平面设计专业时，教材更新速度较慢，不能适应社会发展的步伐，同时也忽视对学生创造性思维的培养，这导致学生不能灵活掌握中职平面设计课程的基本要求，专业技能的实际应用能力较弱，这在一定程度上会限制学生在设计创新过程中的思考。

（三）传统课程设置缺少实践性

在中职院校的平面设计专科课程设计中，由于学校对实践教学缺乏足够的重视，以及在人才培养过程中缺乏理论与实践相结合的设计，这导致学生在理论基础上的学习显得过于分散，并没有很好地将理论知识与实际设计相结合。

（四）1+X 制度下师资力量不足

目前，绝大多数的职业教师通常是在完成高等教育后被聘用到相应的职业教育机构，因此这些教师在实际的教学活动中往往缺乏足够的实践操作经验。同时，由于很多中等职业教育院校只注重培养学生专业技能和专业知识的掌握，却忽视对学生综合素质以及职业道德的培养。在企业中招募的教师，在理论知识方面显得相对不足。同时很多中职毕业生进入职场之后没有经过专业学习和训练，导致其缺乏相应的专业技能。因此，中等职业学校缺乏能够将理论知识与实际操作相结合的双师型教师，这在某种程度上制约了 1+X 证书制度的有效执行。

四、1+X 证书制度下中职平面设计专业课证融合教学策略

（一）创新教育教学理念模式

随着 1+X 证书制度的进一步推进，教育工作者可以视其为推进教育改革的核心驱动力和方向。在保持传统教学方法的优势的同时，学生可以创新自己的教学观念，学习和借鉴新的教学方法，并更加重视学生的职业技能培训。在实际的教学过程中，可以采用理论与实践相结合的教学策略，这种方法不仅可以直接从理论教育转变为培养学生的综合能力，而且在专业课程中，除传授设计相关的知识和技巧外，还可以根据当前行业的实际需求来进行教学设计。这样不仅可以加深教学内容，还能帮助学生培养良好的职业素养，确保 1+X 证书制度得到有效实施，从而提高学生的专业素养和就业能力。

（二）提升专业课程教学质量

在 1+X 证书制度持续深化的大背景之下，中职平面设计专业的课程改革的核心任务是对课程结构进行优化。首先，需要明确课程的教育标准。教师可以通过市场调查来了解企业对平面设计师岗位的基本

需求,并精确地确定专业培养的目标。然后,可以进行相应的项目教学,并可以细分专业方向。另外,要注重提升课堂教学效率,提高课堂趣味性,增强师生之间的互动交流。其次,应该建立一个案例库,并持续更新教材内容。考虑到当前社会的热门话题和行业的发展方向,应该融入一些创新的设计元素。通过案例式的教学方法,可以分析教学过程中可能遇到的问题和内容,从而不断地完善案例库,使其具有更高的实际应用价值,确保学生能够培养出丰富的设计思维。再次,教师应注重提高自身专业技能水平,在课堂教学过程当中不断优化教学方法,并采用多元化的教学方式提升教学质量,以此促进学生综合素养的发展。最后,教师应当更加重视学生的课程实践教学环节,将专业教育与职业技能培训相结合,这样不仅可以避免知识冲突,还能使两者的课程内容相互补充和促进,从而使学生更倾向于参加职业资格证书考试。

(三) 构建校企合作培养机制

在现有的课程改革基础之上,学校有能力构建与之相匹配的学校与企业的合作培养体系,从而推动产业与教育的深度融合。在现代社会中,人们生活水平不断提高,对信息资源需求日益增多,这也使得平面设计行业得到快速发展,平面设计是一门技术性较强的学科,其教学质量直接关系到学生的学习效果和就业能力。因此,为让平面设计专业的教学更加高效,教师需要持续优化教学结构和流程。教师应根据当前市场发展趋势和企业对人才的具体需求,对学生进行有针对性的培养。教师应顺应企业的发展趋势,精心规划教学内容,以确保学生所学知识具有高度的实用性。同时,教师还应为学生提供更多的实践机会,使学生能够接受实际的设计项目。教师可以充分利用新媒体技术的传播渠道,组织线上和线下的各种活动,以实现信息技术的有效应用,并为学生创造一个高科技和高质量的学习环境。通过这样的方式来增强学生们的综合素养和专业技能水平。同时,也鼓励学生参与职业技能竞赛。通过这样一系列措施来提升学生们的技能水平和综合素养。这使得学生能够根据学生所热爱的比赛进行持续的练习和创作,从而能够灵活地应用所学的知识,并对学生的职业技能提升起到积极的推动作用。

(四) 强化专业教师能力建设

组织“双师型”的平面教育专家团队,并为学生制定高质量的团队建设计划和管理策略。以工作室为依托,建立校企一体化人才培养模式,构建具有行业特色的课程体系。通过多种方式,如专项培训、讲座、短期培训、技术研发创新和出国进修访学等,来培养骨干教师和创业导师的教育教学能力。聘请企业的高级技术人员担任产业导师,以增强团队力量,并与平

面设计广告领域的知名企业建立实质性的联系和合作,以打造一支“专兼结合”的平面师资团队。建立完善的以工作室为单位的人才培养模式,构建“双导师制”的课程教学模式。进行团队教师的实训指导和技术技能的专项培训,以拓展中职教师的专业发展途径。培训内容强调“需求诊断”,并根据学校和教师的具体需求,实施个性化的培训方案。在校企联合办学模式下,建立校内外一体化的课程体系,构建以岗位工作任务为导向的教学模式。采用多种方法,如设计项目的推进、企业的轮岗实践和与产业导师的一对一指导,从多个角度和方式对学校和企业教师进行培训,确保专项培训深入到学校和企业的“二元”教育过程中。

五、总结

作为1+X证书制度的主要执行者,中职院校在制定人才培养计划时,应遵循1+X证书制度的规定,结合平面设计专业的教学标准和特点等目标,创新人才培养体系,创新教学模式,开发课程模块,建立校企合作机制,培养师资力量。同时要加强师资队伍建设,完善课程体系设置。针对实际专业实施过程中遇到的各种问题,采取一系列优化措施,以实现理论与实践的有效融合,并致力于提升学生的实际操作能力,从而提升人才培养的整体质量。

参考文献:

- [1] 玄颖双,裴春录.1+X制度下中职界面设计与制作专业“岗课证”融通育人模式创新研究[J].西部皮革,2023,45(11):57-60.
- [2] 陈艳.基于“1+X”证书制度背景的“课证融合”路径研究[J].经济师,2022(4):183-184.
- [3] 李凯,赵艳杰.职业院校汽车类专业1+X证书课证融通的研究[J].常州信息职业技术学院学报,2022,21(2):44-48.
- [4] 师文.1+X证书制度下中职汽车运用与维修专业产教融合人才培养模式探索与实践[J].时代汽车,2023(11):29-31.
- [5] 杨阳,刘卓慧,贾浩.机械设计制造及自动化专业融合“1+X”证书的教学改革实践[J].装备制造技术,2023(5):216-219.
- [6] 陈虹.“1+X”(BIM)初级证书课证融合分析研究[J].中文科技期刊数据库(全文版)教育科学,2023(3):0125-0128.
- [7] 张杰宏,蔡丹嫻.“1+X”证书制度下中职直播电商教学思路探索[J].广东教育:职教,2023(3):124-125.
- [8] 白蕾,王赞潇.1+X证书制度下建设工程管理专业课证融通课程体系研究[J].河南科技,2023,42(11):155-158.