

高中语文大单元教学内容和 Learning 任务的深度融合探讨

姚自远

(甘肃省定西市安定区福台高级中学, 甘肃 定西 743000)

【摘要】本文探讨了高中语文大单元教学内容和 Learning 任务深度融合的特征及具体策略。这种教学方法强调教学内容的纵向贯穿和教学任务的综合实践性,旨在培养学生的全面发展和深度学习能力。为实现深度融合,教师需要明确教学目标、选择合适的教学内容和多样化的教学方法。同时,学生也需要主动参与到教学任务中,通过实践操作、小组讨论、课堂展示等多种形式进行学习。大单元教学还强调了教学的开放性和多元性,教师需要关注学生的个体差异和需求,尊重学生的个性发展。

【关键词】高中语文; 大单元教学; Learning 任务; 深度融合

引言

随着高中教育的不断深入,语文教学也在不断探索创新。大单元教学作为一种新型教学方法逐渐受到了广大教师和学生的重视。然而,在实践中发现,大单元教学与 Learning 任务的深度融合仍存在一定的困难和挑战。因此,深入研究高中语文大单元教学内容和 Learning 任务的深度融合问题,对于提高语文教学质量、提升学生学习能力具有重要意义。

一、高中语文大单元教学内容和 Learning 任务的深度融合的特征

(一) 教学内容纵向贯穿,彰显教育性、人文性特色

高中语文大单元教学是一种系统性的教学方法,它将具有相似主题或语言特征的文本组合成一个单元,以实现深度学习和理解的目标。教学内容的纵向贯穿是这种教学方法的一个显著特点,它强调的是知识的系统性和连贯性,而不仅仅是单一文本或主题的孤立学习。在该教学模式下,语文教学更加注重其教育性,强调通过语文学习来发展学生的批判性思维、解决问题、有效沟通等核心技能和能力。同时,也注重彰显语文教学的人文性,强调对文本的深入理解和欣赏,以理解文本中所包含的人文价值和意义。这包括对文本的理解、分析、批判和欣赏,以及对文本所涉及的主题、问题和思想的探讨。总的来说,高中语文大单元教学内容和 Learning 任务的深度融合体现在教学内容的纵向贯穿、教育性和人文性的统一上,是一种旨在培养学生全面发展和深度学习的方法。

(二) Learning 任务横向迁移,展示综合性、实践性智慧

高中语文大单元教学的 Learning 任务深度融合教学方法还强调将 Learning 任务从单一的文本或主题迁移到

更广泛的 Learning 领域和应用场景。其中,综合性强调的是跨学科的学习和知识的融合,以培养学生的综合思维和解决问题的能力。这种教学方法鼓励学生在更广泛的知识领域中寻找联系和相似之处,以实现知识的迁移和整合。实践性强调的是通过实践活动来促进学生的深度学习和理解。这种教学方法鼓励学生在实际操作中体验知识,通过实践活动来培养他们的实践智慧和创新能力。总的来说,高中语文大单元教学内容和 Learning 任务的深度融合教学方法可以有效培养学生的实践能力和跨学科思维,以实现深度学习和全面发展。

二、高中语文大单元教学内容和 Learning 任务深度融合的前提

高中语文大单元教学内容和 Learning 任务深度融合的前提主要表现在以下几个方面:

(一) 明确的教学目标

教学目标是教学内容和 Learning 任务融合的关键。教师需要明确每个大单元教学的目标,并围绕这些目标组织教学内容和设计 Learning 任务。教学目标应该与学生的实际情况和学科核心素养的要求相符合。

(二) 合适的教学内容

教师需要选择具有代表性的文本、主题和语言特征,并确保这些内容能够贯穿整个大单元的教学。同时,教学内容应该与学生的兴趣和能力水平相匹配,以激发他们的学习热情和积极性。

(三) 多样化的教学方法

教学方法是实现深度融合的重要手段。教师需要采用多样化的教学方法,如问题解决、项目式学习、合作学习等,以促进学生的主动学习和合作交流。同时,教师还需要根据学生的实际情况和需求,灵活调整教学方法,以实现最佳的教学效果。

三、高中语文大单元教学内容和学习任务的深度融合的策略

（一）确定教学任务，提炼单元主题

高中语文的大单元教学是一种系统性的教学方式，旨在将教学内容进行整合和深化，以培养学生的综合能力和深度思考能力。要实现这种教学方式的效果最大化，关键在于将“教”与“学”进行深度结合。首先，教师需要明确大单元教学内容，并从中提炼出精准的单元主题。这需要教师对教学内容进行深入分析和梳理，理解各知识点之间的联系和层次关系，以形成具有内在逻辑性的教学任务。在确定教学任务后，应该将其转化为具体的学习任务，并引导学生进行深度学习。这需要教师将以往的教学经验重新梳理，总结出适合大单元教学的成功经验和失败教训，并进行反思和改进，以便在未来的教学中更好地指导学生。最后，教师需要组织学生开展任务性学习，通过实践操作、小组讨论、课堂展示等多种形式，激发学生的学习兴趣 and 主动性，培养他们的合作精神和创新能力。同时，教师也需要及时反馈学生的学习情况，对学生的成果进行评估和指导，以便更好地调整教学策略。

以统编版高一必修上册第三单元教学为例，本单元收录了包括《短歌行》《梦游天姥吟留别》《念奴娇·赤壁怀古》等多篇脍炙人口的诗歌。都反映了当时的社会、文化、历史和人生，以及诗人们对于自然和人生的感悟和思考。在大单元教学实践中，教师可以提炼出单元主题“古诗之美—探寻人生智慧”，以此设计教学任务“通过研读古诗，探究诗人的情感表达与审美追求，理解诗中的人生智慧，并运用诗词表达自己的思考与体验。”在具体教学过程中，教师可以通过课堂讲解、小组合作探究、诗歌鉴赏与演讲等形式，引导学生利用诗词语言进行思辨与感悟，培养学生的文学鉴赏力和创新思维能力。同时，教师也可以组织学生进行文化参观或创作活动，提升学生对诗歌艺术的理解与欣赏水平。通过这样的教学设计，学生能够深入领略古诗之美，感受人生智慧的升华，同时也能够提升自己的文学素养和综合能力。

（二）深挖文本教材，建立知识联系

高中语文的大单元教学内容与学习任务的深度融合，将教育从应试为导向转向以素质培养为主。它强调学生主动性和创造性的发挥。不再是仅仅满足于记住课本上的知识点，而是要在现实生活中灵活运用所学的理论知识，做到真正的学以致用。在这个过程中，高中语文教师的指导作用非常关键。他们需要深入挖掘教材内容，将教材上的理论教学内容与现实生

活建立联系，使学生能够真正理解和应用所学。同时，教师还需要引导学生构建完整的知识体系，这不仅包括课本上的知识，更包括从生活中、从历史中、从世界上各个地方积累的知识和见识。这样的知识体系能够帮助学生更好地理解世界，更深入地认识自己。通过大单元教学内容与学习任务的深度融合学习，学生不仅能够掌握语文学科的核心素养，更能够发展自己的综合素质，形成正确的人生观和价值观。这样的教育才是真正以人为本的教育，是能够帮助学生应对未来挑战的教育。

例如，教师可以统整高中语文教材内容，以“主题式”为知识建立链接。如，以“鲁迅”为主题教材收录了包括《回忆鲁迅先生》《拿来主义》《阿Q正传》等记叙鲁迅事迹以及鲁迅创作的作品；以“戏剧”为主题教材收录了《关汉卿》《哈姆雷特》《雷雨》等中外古今多篇著名戏剧作品，等等。例如，在教学大单元教学实践中，教师可以设计学习任务“分析鲁迅的作品中呈现的社会现象和思想内涵，深入探讨思想自由与社会现状的关系”。在这个学习任务中，教师可以引导学生阅读《回忆鲁迅先生》等相关文本，分析和解读鲁迅先生对社会现状的批判以及他提倡思想自由的理念。学生还可以通过阅读鲁迅的创作作品，如《阿Q正传》，进一步了解鲁迅对中国社会和人性的深刻思考。同时，教师还可以组织学生进行讨论、写作等活动，让学生通过实际操作来深入思考鲁迅的思想与现实的联系，并思考如何运用鲁迅的思想来指导自己的行为和价值观。通过这样的学习任务，学生不仅对鲁迅的思想有了更深入的理解，还培养了批判思维和创新意识，提升了自己的人文素养和综合能力。

（三）结合学习任务，选择教学方向

学生是课堂学习的主体，是教育教学的核心对象。所有的教育教学活动都应该围绕学生进行，特别是在确定教学方向时，教师必须充分考虑学生的实际情况和需求。在传统的语文教学中，教师通常会先确定教学方向，然后展开教学内容。但是，学生是具有独特思想和个性的个体，他们有自己的学习需求和兴趣。如果只是被动地接受教师确定的学习任务，他们的学习将无法真正实现思想的成熟与进步。这种教学方式容易导致学生学习缺乏创新和独立思考能力，无法真正提升学生的语文素养和综合素质。因此，在语文课堂上，教师应该注重学生的主体性，让学生成为课堂的主人，积极参与课堂活动，发挥自己的想象力和创造力。

以统编版高二选修上册第二单元教学为例，本

单元收录了《论语》《礼记》《孟子》《墨子》《庄子》等多篇中国诸子百家中的哲学名篇，它们都是中国古代思想文化的瑰宝，代表着不同的哲学、思想和学术流派。这些文献在当时的社会、政治、文化背景下产生，对后世产生了深远的影响，不仅是研究中国古代思想文化的重要资料，也是启迪人类智慧、弘扬优秀文化的重要遗产。在大单元教学实践中，教师可以设计学习任务“探究与理解中国古代思想文化”。通过深入研读这些哲学名篇，学生可以了解这些文献的产生背景、思想内涵以及对后世的影响。如，《墨子·兼爱下》中提到的“兼相爱，交相利。”提倡互相爱护、互相帮助时社会和谐的基础；又如《庄子·齐物论》中所说：“天地与我并生，而万物与我为一。”表现了宇宙的宏大和生命的平等，等等。以此引导学生认识到这些哲学文献不仅仅是文化遗产，更是塑造了中国优秀传统文化的重要组成部分。在学习任务中，教师可以引导学生进行文献阅读、文本分析、辩证思考等活动，鼓励学生提出自己的见解和观点。同时，也可以组织学生开展小组讨论、演讲、写作等形式多样的活动，加强学生与学生之间的交流与合作。通过这些学习任务，学生将能够发展批判性思维、提升文化素养和综合能力，同时也能在学习过程中发现自己的兴趣和潜力，培养创新意识和独立思考能力。

（四）单元教学升华，延展知识教学

大单元教学并不仅仅关注教材文本，而是以教材文本为立足点，向学生扩展和延伸更多的知识。这种教学方法旨在拓宽知识学习的深度与广度，实现迁移性知识学习的目的。它鼓励学生在知识学习过程中，不再局限于课本，而是有意识地将新知识与旧知识进行串联，构建自己的知识网络。为了实现这一目标，教师需要更加注重学生的自主学习和思考能力培养。在教学过程中，教师应引导学生主动探究知识，通过提问、讨论、小组合作等方式，激发学生的学习兴趣 and 积极性。同时，教师还需要注重知识的系统性和连贯性，帮助学生将新知识与旧知识进行有效的衔接，形成完整的知识体系。此外，大单元教学还强调了教学的开放性和多元性。教师需要关注学生的个体差异和需求，尊重学生的个性发展。在教学过程中，教师应尽可能地引入多样化的教学资源和学习方式，如阅读、写作、表演、讨论等，以激发学生的学习兴趣 and 潜能。

以统编版高二选修中册第四单元教学为例，本单元收录了《玩偶之家》《迷娘》等多篇国外戏剧与诗歌。它们都表达了对人性和社会现象的深刻洞察和思考。

无论是易卜生的《玩偶之家》，还是歌德的《迷娘》，或是普希金、惠特曼和特朗斯特罗姆的作品，都深入揭示了人类内心的复杂性和丰富性，以及社会现象的多面性。在大单元教学实践中，教师可以设计学习任务“通过分组讨论或个人写作，探讨这些作品所揭示的人性和社会现象对当代社会的启示和意义”。学生可以选择一个作品进行分析并撰写一篇有关该作品的文章，包括作者的创作动机、主题、人物形象、情节发展以及作者对人性和社会现象的思考和观点。在撰写过程中，要求学生深入挖掘作品的内涵，并结合现实生活进行比较和思考，从而加深对人性和社会现象的理解，实现教学内容的升华。通过这样的任务设计，学生可以运用所学的知识和技能，展开思考和分析，培养自主学习和批判思维的能力，拓宽他们的知识视野和思维深度。这种延展性的教学方法可以使学生更好地理解和应用所学知识，提高他们的综合素养和学习能力。

结语

综上所述，高中语文大单元教学内容与学习任务的深度融合是一种创新性的教学方法，它通过系统性的梳理和分析教学内容，制定出具有内在逻辑性的教学任务和学习任务，将教育从应试为导向转向以素质培养为主，强调学生主动性和创造性的发挥。通过深挖文本教材，建立知识联系；单元教学升华，延展知识教学等策略，可以培养学生的综合能力和深度思考能力，提高教学质量和教学水平。同时，教师也需要不断总结和反思教学经验，不断完善和改进教学方法，以更好地适应时代发展的需要。

参考文献：

- [1] 袁文锦. 高中语文大单元教学有效策略研究[J]. 语文教学之友, 2023, 42(4): 23-25.
- [2] 马泽汉. 高中语文大单元教学策略的实践与思考[J]. 基础教育论坛, 2023(13): 27-29.
- [3] 胡玉环. 基于“大单元”的高中语文阅读教学策略探究[J]. 基础教育论坛, 2023(10): 101-103.
- [4] 王飞. 大单元视域下的高中语文教学策略[J]. 中学语文, 2023(12): 84-85.
- [5] 沈建芳. 对高中语文大单元整体教学的理性思考[J]. 新课程研究, 2023(8): 24-26.

作者简介：姚自远（1973.12—），性别：男，民族：汉，籍贯：甘肃定西，学历：本科，职称：中级，研究方向：语文教学类，教材版本：高中语文统编版。